

<<历届世界儿童美术大赛中外获奖作品欣赏>>

图书基本信息

书名：<<历届世界儿童美术大赛中外获奖作品欣赏>>

13位ISBN编号：9787203047131

10位ISBN编号：720304713X

出版时间：2003-1

出版时间：山西人民出版社

作者：石梅

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

两年前，我应邀来到红苹果艺术学校，与教师、家长们座谈。一进门，孩子们的美术作品便吸引了我。它们好似孩子们可爱的红苹果一般的笑脸，天真而亮丽。我也感受到老师们的敬业精神、教学水平及教学思路。他们十分重视争取校外专家的支持和家长们的配合，把艺术学校办得生机勃勃。我相信艺术学校一定会结出更多更大、更香更甜的红苹果。

今天我作为这本画册的第一读者，见到了印刷精美的样稿，正如见到了丰收的红苹果，十分高兴，但不感到意外。

画册通过孩子们的画，把老师的教学思路、教学方法，有条理地、简明地加以阐述，并吸收了部分外国儿童的优秀作品，作为比较和参考，使这本画册提升为一本理论和实践相统一的教学性读物，这样的儿童美术教育图书尚不多见。

近年来，在改革开放的形势下，儿童美术教育的实践和理论有飞跃的进步，已经成为当前素质教育的重要支柱。

很多家长也不仅仅把儿童美术教育当做是一种专业或特长的训练，而是视为提高儿童文化素养，促进儿童全面发展的重要途径。

学术的研究和交流成为当务之急。

我一直觉得这种形象的艺术教育很难用语言和文字表达清楚，也不能光靠讲道理进行教学。往往对一幅好的儿童画，一篇千字文很难剖析它的情感的、想像的、生活的、审美的以及教学技法方方面面的构成。

很多儿童画所以让你爱、让你惊叹，有客观的标准，然而教与学的互动，只有指导老师最清楚。

相同的教育思路，因老师的特长、艺术风格与修养的差异，课堂效应各有特色；同样的优秀儿童画，由于儿童的个性、家庭、社会的环境不同，作品也会是千差万别的。

那些成功的教学和好作品的标准是不能用一种固定的框框来衡量的。

一篇论文，经过理性的思考，总结出几条经验，往往容易陷入一种固定的模式，或者抽象化而显得苍白，因此常常引起一些争议而离题万里，有违作者的初衷，也很难具体表达教学者的用心。

所以儿童画与教学理论和教学方法结合在一起的儿童美术教育读物，对推动学术和经验交流的贡献是不可低估的，值得大力提倡。

在这本书中，孩子的画、老师的教学理论和教学经验，不用我加以赘述。

我相信这本画册，不论孩子、家长、教师或专家们，读了都会喜欢它、理解它，并从中得到启发。

## <<历届世界儿童美术大赛中外获奖作品欣赏>>

### 内容概要

在《历届世界儿童美术大赛中外获奖作品欣赏》中，孩子的画、老师的教学理论和教学经验，不用我加以赘述。

我相信这本画册，不论孩子、家长、教师或专家们，读了都会喜欢它、理解它，并从中得到启发。

《历届世界儿童美术大赛中外获奖作品欣赏》采用图文结合的方式为读者进行编排，使读者更易于接受理解。

书中包含了历届世界儿童美术大赛中外获奖的作品。

## <<历届世界儿童美术大赛中外获奖作品欣赏>>

### 书籍目录

序——杨永青主编的话——石梅专家座谈——何韵兰杨景芝侯令路海燕广军文国璋龙念南胡 伟龙念南老师讲美术红苹果艺术学校历届“世界儿童美术大赛”获奖作品欣赏历届“世界儿童美术大赛”外国获奖作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>