

<<园冶全释>>

图书基本信息

书名：<<园冶全释>>

13位ISBN编号：9787203026662

10位ISBN编号：7203026663

出版时间：1993-6

出版时间：山西人民1993

作者：张家骥

页数：388

字数：361000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园冶全释>>

内容概要

本书从造园的艺术思想到景境的意匠手法；从园林的总体规划到个体建筑的设计；从结构列架到细部装修均有系统的论述。

涉及到园林创作的各个方面。

是从事中国园林传统风格设计、研究中国造园艺术等有关人员必读的重要典籍！

<<园冶全释>>

书籍目录

例言
序言
译文部分
冶叙
题词
自序
兴造论
园说
一、相地
山林地
城市地
村庄地
郊野地
傍宅地
江湖地
二、立基
厅堂基
楼阁基
门楼基
书房基
亭榭基
房廊基
假山基
三、屋宇
门楼
堂
斋室
房
馆
楼
台
阁
亭
榭
轩
卷
广
廊
四、列架
五架梁
七架梁
九架梁
草架
.....

<<园冶全释>>

原文与注释部分
附录
索引及文录

<<园冶全释>>

章节摘录

【译文】 凡建造园林，不分城市和乡村，以地方僻静为胜。开林剪除荒芜，须要留意修整，因境随机可以成景。如在山涧水边，须存“岸芷汀兰”的幽意；辟径于花木之中，而有隐者的逸志闲情；造境若壶中日月，可以建立千秋之基业。围墙要隐约于藤萝之间，架屋若蜿蜒于树梢之上。山楼凭栏以眺远，放眼皆是烟云景色；竹林深处可寻幽，惬意即是人间仙境。屋宇轩昂而高爽，窗户排比而敞亮；可纳千顷汪洋水色于窗前，尽收四时烂漫风光于户内。桐影覆盖遍地，槐荫洒满闲庭；沿堤栽插杨柳，绕屋种植梅花；葺茅舍于竹里，浚水引出一派长流；锦障环列如屏，峰峦屹立千寻耸翠，虽由人工创作，好像天然开辟。刹宇琳宫隐现于环窗，若唐代小李将军的金碧小景；劈石堪堆半墙之峭壁，似元大家黄子久的雄伟山水。佛寺可以为邻，隔墙梵音到耳；远峰最宜借景，饯览秀色堪餐。遥望仙宫紫气青霞，鹤声送来枕上；近看水边白苹红蓼，鸥鸟结盟矶边。游山，可乘个竹轿以代步；玩水，就拖条柝杖而随行。城墙斜飞于半空，长桥横跨在水上；不必羡慕王维的辋川别墅，也不必去攀比石崇的金谷山庄。一湾曲水即可消暑，百亩园林岂止藏春；驯鹿可偕以同游，养鱼则足资垂钓。夏憩凉亭，调冰冷饮自酌，竹树亦觉生风；冬居暖阁，围炉煮雪烹茶，水沸之声似涛。唇干口渴尽消，烦劳立即涤除。夜听雨打芭蕉，似夹杂着鲛人的珠泪；晓看风吹杨柳，如在起舞的蛮女纤腰。可移数竿修竹栽于窗前，分种几株梨树另成别院。溶溶月色，影乱一床琴书；瑟瑟风声，吹皱半轮秋水。几席上似觉清气袭人，襟怀中顿若尘俗远离。

园林建筑，不论是窗桶还是户牖，必须与环境相得才合用；栏杆虽随手可绘，也要因景境的意匠而成。图案的式样应求翻新，陈旧的俗套必须裁除，窗牖设计虽不影响园林景境的大观，但要与建筑的环境合式相宜。

……

<<园冶全释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>