

<<美学>>

图书基本信息

书名：<<美学>>

13位ISBN编号：9787202060476

10位ISBN编号：7202060477

出版时间：2012-2

出版时间：河北人民出版社

作者：邢建昌

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学>>

内容概要

《美学》包括了审美心理要素、审美心理过程、审美愉快、审美超越、艺术中的审美创造、艺术品的本体构成、审美意象和意境、艺术的审美接受、艺术在后现代社会中的新境遇、审美教育、审美教育与人生等内容。

《美学》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

作者简介

邢建昌 男, 1963年5月生, 河北省石家庄市人。

河北师范大学研究生教育学院常务副院长、党委研究生工作邢部长。

文学博士、教授、硕士生导师, 河北师大学术带头人。

主要研究方向为文艺美学和当代文化与当代文论。

在一级报刊杂志发表论文70余篇, 出版《先锋浪潮中的余华》(与鲁文忠合作, 华夏出版社1999年版)、《文艺美学的现代性建构》(与姜文振合作, 安徽教育出版社2001年版)、《世纪之交中国美学的转型》(河北教育出版社2001年版)和《劳伦斯传》(中国广播电视出版社2003年版)等学术专著4部, 主编《美学》(昆仑出版社2004年版)教材1部。

有多篇论文被《新华文摘》和人大复印报刊资料《美学》《文艺理论》《中国哲学》《外国哲学》等全文转载。

获河北省第三届、第七届、第八届、地九届优秀社会科学成果三等奖3次, 二等奖1次。

《现代形态的美学教材体系》获河北省优秀教学成果等奖。

参与《马克思注意文艺学概论》《中国当代文艺思潮》等两项国家社科基金项目的研究。

社会兼职主要有: 中外文艺理论学会理事, 河北省文学学会、河北省写作学会副会长兼秘书长等。

2005年7月, 获“河北省第六届哲学社会科学优秀青年专家”称号, 并列入河北省委宣传部“五十人工程”人选。

<<美学>>

书籍目录

- 绪论 美学是什么
- 第一章 美是什么
- 第二章 自然美
- 第三章 生活美
- 第四章 形式与美
- 第五章 科学与美
- 第六章 优美
- 第七章 崇高
- 第八章 悲剧
- 第九章 喜剧
- 第十章 丑
- 第十一章 荒诞
- 第十二章 儒家之和、道家之妙和禅宗之空灵
- 第十三章 审美心理
- 第十四章 审美心理要素
- 第十五章 审美愉快
- 第十六章 审美超越
- 第十七章 艺术中的审美创造
- 第十八章 艺术品的本体构成
- 第十九章 审美意象和意境
- 第二十章 艺术的审美接受
- 第二十一章 艺术在后现代社会中的新境遇
- 第二十二章 审美教育
- 第二十三章 审美教育与人生
- 后记

编辑推荐

《美学》(作者邢建昌)包括了审美心理要素、审美心理过程、审美愉快、审美超越、艺术中的审美创造、艺术品的本体构成、审美意象和意境、艺术的审美接受、艺术在后现代社会中的新境遇、审美教育、审美教育与人生等内容。

《美学》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>