

<<文学史学原理研究>>

图书基本信息

书名：<<文学史学原理研究>>

13位ISBN编号：9787202047941

10位ISBN编号：7202047942

出版时间：2008-6

出版时间：董乃斌 河北人民出版社 (2008-06出版)

作者：董乃斌

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学史学原理研究>>

内容概要

《文学史学原理研究》主要是理论阐述，但具有很强的现实意义，希望对于大学的文学史教学，对于已有的文学史论著的评论，对于文学史研究工作，都可有所裨益。文学史学问题范围很广，《文学史学原理研究》所涉及的最基本和最具共性的那些。就是《文学史学原理研究》已涉及的诸多方面，也还有继续深入和细化的广阔余地。比如对于文学史规律的探讨，可以更加具体化，应该深入到各层次的具体规律之中进行辨正论难；文学史类型学中，各种类型也有更多具有个性的问题可深谈。

<<文学史学原理研究>>

书籍目录

第一章 导论：文学史学的对象、性质及其定位第一节 文学史学研究缘起第二节 文学史学的对象第三节 文学史学的问题与方法第四节 文学史学与文学理论第五节 建立文学史学的必要性和可能性第六节 附篇：文学史无限论第二章 关于文学史本体的论述引言 文学史本体及其两重性第一节 文学史本体论之一：文本论第二节 文学史本体论之二：人本论第三节 文学史本体论之三：思本论第四节 文学史本体论之四：事本论第五节 文学史“四本”之关系第三章 文学史的构成与功能第一节 构成文学史的基本素材——文学史料第二节 决定文学史疆域的文学观第三节 文学史观：思想的主要承载者第四节 文学史作为有思想、合逻辑的知识体系第五节 论文学史之功能第四章 关于文学史的规律与研究方法第一节 文学史研究离不开规律的探讨第二节 文学史规律的实在性第三节 文学史规律的其他特性与方法论问题第五章 论文学史研究主体第一节 以批判性为本质的主体存在第二节 主体间性：文学史研究主客体关系新说'第三节 研究主体对预设性思维定式的批判第四节 文学史研究主体的职责与理想第六章 文学史类型学第一节 文学史类型学的可能、必要与依据第二节 根据时间、地域、民族、语言因素界别文学史类型第三节 总体史，还是分体史第四节 文学专题史续论第五节 比较、交叉、接受与非史之史第七章 文学史范式论第一节 科学哲学的范式论与文学史学第二节 文学史范式及要素分析第三节 认识文学史范式的特性，积极推动范式革新第八章 文学史史料学第一节 文学史料的范围与存在形式第二节 文学史料的客观性与科学性第三节 文学史料与文学观、文学史观的关系第四节 文学史料的衍伸、演变及其对文学史之影响第九章 文学史编纂学第一节 文学史的史体模式第二节 文学史编纂体例之通则与变数第三节 文学史风格论第十章 文学史与其他学科的关系第一节 文学史与哲学第二节 文学史与文学理论、文艺美学第三节 文学史与文化学结 语主要参考文献后 记

<<文学史学原理研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>