

<<课程中的创造性>>

图书基本信息

书名：<<课程中的创造性>>

13位ISBN编号：9787202045480

10位ISBN编号：7202045486

出版时间：2007-5

出版时间：河北人民

作者：高旭阳

页数：192

译者：高旭阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课程中的创造性>>

内容概要

《中小学校本教研热点译丛：课程中的创造性》会启发你对自己的潜能和实践进行创造性反思，每一章都是在实习教师、顾问和大学合作者之间密切配合、持续沟通的基础上写成的。一旦当课程形式受到某些空前的限制和（潜在地）变得机械刻板时，作者们都能找到的一些办法将热忱和兴奋之情融入课堂之中。

每一章都提供了一个或多个案例，案例中描述了创造性课堂究竟是如何操作的：孩子们扮演的角色、创造性结果何以体现以及教师如何牵引创造性活动的过程等。

书中提供了大量的对实施创造性教学的教师的访谈实录和创造性教学效果的数据，仿佛我们就坐在访谈教师的对面，“聆听”他们诠释自己的行为观点，讲述作出创造性决策的过程。

书中所描述的成功课例都是打破教学常规，营建轻松活泼的课堂文化氛围所带来的必然结果。

<<课程中的创造性>>

书籍目录

谢呈作者介绍引言第一章 英语拉塞尔·琼斯，达米尼克·怀兹第二章 数学伍纳·翰莉第三章 科学乔依西·波特第四章 设计、技术和信息通讯技术大卫·斯本德拉夫，马修·哈泊第五章 人文科学拉塞尔·琼斯，乔·丹尼斯第六章 表演艺术约翰·艾尔斯，吉尔·怀特，林达·哈里斯，罗斯·阿德肯斯第七章 视觉艺术艾维·罗伯特，海伦·赫尔迪奇第八章 跨学科思维卡罗尔·明德汉姆译后记

<<课程中的创造性>>

章节摘录

接下来的学习活动安排在学校礼堂里。

孩子们可以自由地进入不同的小组，扮演村子里各种不同的人物角色。

虽然他们必须根据村庄里人们真实的生活场景进行表演，但孩子们可以利用自己丰富的想象力，把村子里发生的一切演绎得栩栩如生。

孩子们更希望现实生活中村庄里的人都愿意去参观他们的作品，所以，他们决定印发一些传单，通过邮局传递的方式对生活在当地的人们做宣传广告。

同时，他们还从图书馆里搜集了大量的活页资料进行仔细研究，把多方信息汇集在一起，编制成一张张活页介绍材料，让参观者选择自己喜爱的景点。

这个编制过程不仅使许多学生的读写能力得到提高，而且也使他们的学习过程与现实生活达到了真实意义上的连接。

学校组织了参观真实村庄的活动，孩子们进一步加深和巩固了他们的研究成果（尽管这些研究或许只是激励他们学习的催化剂）。

他们参观的村庄位于迪河附近，距切切斯特郊外只有几英里的路程，那里有大量维多利亚时代的房子。

所以，参观的重点是这一时期的建筑。

参观过程中，学生们处处受到那里牧师的欢迎，他们领着孩子们参观教堂，为他们敲响教堂里的大钟。

他们只要对墓碑进行研究，就会发现教堂建造的历史，而且从记载的史料里，孩子们能推断出，那里很多村民的寿命都非常短。

通过对村民姓名的研究，他们试图找出整个家族群体。

他们还参观了这个村庄的礼堂和唯一的商店，那里依然还存放着旧时的足枷（手枷）。

参观者对此也展开了一场热烈的讨论：为什么过去的人要受到这样的惩罚，要带上一天的足枷？

在村庄的尽头，他们还看到许多养有动物家禽的农场和种有水果、蔬菜的小农庄。

.....

<<课程中的创造性>>

编辑推荐

您是否正在尽力构建更加富有创造性和想象力的课堂？

本书将：
为策划和实施富有成效的创造性教学提供帮助和建议
展示有效的实践活动的案例
对如何使课堂教学实践更具创造性的原理作出清晰的、富于哲理性的阐释
本书的作者由资深专家和创造性教学的实践者组成，对于即将或正在从事课程创造性教学，并希望保持高水准的教师来说，这无疑是一本必备读物。

本书编著者Russell Jones（拉塞尔·琼斯）和Dominic Wyse（达米尼克·怀兹）分别是英国曼彻斯特城市大学和利物浦约翰·穆尔大学的高级讲师。

<<课程中的创造性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>