

<<韩文的创制与易学>>

图书基本信息

书名：<<韩文的创制与易学>>

13位ISBN编号：9787202043035

10位ISBN编号：7202043033

出版时间：2006

出版时间：河北人民出版社

作者：李正浩

页数：181

字数：145000

译者：洪军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩文的创制与易学>>

内容概要

作者在本书的上篇着重探讨了世宗爱民爱族的实学精神、《性理大全》的传承过程以及对其进行研究的状况，而《性理大全》则在创制《正音》的过程中发挥了关键作用。

上篇部分还阐述了以世宗为首的集贤殿学士们研究易理的状况，以及世宗关于易学、象数以及易理理论的应用与实践，构思28个字母的过程与“象形而字仿古篆”等内容。

下篇则着重讨论了28个字母的制字起源以及各字母所蕴涵的折哲学意义。

笔者认为，《正音》的纵横和调和的原理与《周易》阴阳太极原理相同，因为《正音》整体构成原理立足于《易》的构成原理，而且其制字之初还运用了《易》之太极、两仪、三才、四象、五行、八卦等原理。

<<韩文的创制与易学>>

作者简介

李正浩（1913～2004），生于韩国忠清南道礼山郡新阳面西界阳里。

毕业于韩国首尔京城帝国大学朝鲜语文学系。

曾任延禧大学校国语国文学系、梨花女子大学校国语国文学系、忠南大学校文理科大学国语国文系和哲学系教授，并继任国立忠南大学校总长（校长），后被聘为首尔国际大学

<<韩文的创制与易学>>

书籍目录

凡例自序解说：世宗《训民正音》的创制原理与哲学思想——以易学和性理学思想为中心上篇《正音》的创制 第一章 世宗的忧患 第二章 《四书五经大全》及《性理大全》的传人与研究 第三章 惊人的设想——“象形而字仿古篆” 第四章 《正音》的内容下篇《正音》的易学之考察 第一章 初声十七字 一 初声各字的制字起源与易学意义 二 初声图 第二章 中声十一字 一 中声各字的制字起源与易学意义 二 中声图 第三章 《训民正音图》 一 《正音图》的解说 二 《正音图》的易学意义 第四章 连书与并书 第五章 《正音》的运用法则 一 初中声合字的法则 二 初终声合字的法则 结语 参考文献附录 训民正音 训民正音解例

<<韩文的创制与易学>>

章节摘录

上篇《正音》的创制 第一章 世宗的忧患 《周易》序卦传曰：“有天地，然后万物生焉。”《正音》（解例本）中的郑麟趾序文中又曰：“有天地自然之声，则必有天地自然之文，所以古人因声制字，以通万物之情，以载三才之道。

”自从开天辟地，人类出现以来，天地自然自有声音，并且出现相互交织的无数造化与生命类型。人类作为天地自然的一部分，同样具有其特有的声音，并且以其声音表达自己的意思与感情，这就是所谓的语言活动。

人类在经营语言生活的过程中一方面不断积累智慧与知识，另一方面则努力将其思想和艺术传给他人或后世。

人类为传达自己的思想推敲各种符号的过程中，文字作为其手段便产生，这一过程应该即是语言的文字化过程。

正如《系辞》中说：“上古结绳以治，后世对人易之以书契。

” 回顾我国文字的发展历史则不难发现，在遥远的年代我们的祖先生活的这片土地上曾有一缕阳光启迪了他们的思维，使他们拥有智慧并永保疆土。

在这充满光明与希望的土地上，我们的祖先很早便成了适合其生活的文明，并享受了某种程度的文化生活。

部分学者认为，无论是“神志文字”、“三皇内文”，还是“三文文字”等古代或神代文字都是我国上古时代的文字。

这是毋庸置疑的。

但是，历史的车轮不可能总是沿着坦途而前行。

中国通过箕子东来或设汉四郡的方式在千百余年的时间里一直把我国隶属于其文化辐射圈内，这种局面一直到三国时期才被打破。

<<韩文的创制与易学>>

编辑推荐

国之语音异乎中国，与文字不相流通。
故愚民有所欲言，终不得伸其情者多矣。
予为此悯然，新制二十八字，欲制二十八字，欲使人易习便于日用耳。
——《训民正音》 天地之道，一阴阳五行而已。
坤复之间为太极，而动静之后为阴阳。
凡有生类在天地之间者，舍阴阳而何之。
故人之声音，皆有阴阳之理，顾人不察耳。
今正音之作，初非智营而力索，但因其声音而极其理而已。
理既不二，则何得不与天地鬼神同其用也。
正音二十八字，各象其形而制之。
——《训民正音解例》

<<韩文的创制与易学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>