

<<散文镜花词>>

图书基本信息

书名：<<散文镜花词>>

13位ISBN编号：9787202041970

10位ISBN编号：7202041979

出版时间：2006-6

出版时间：河北人民出版社

作者：贾宝泉

页数：409

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<散文镜花词>>

### 内容概要

散文是作家有意泄露的心灵秘密，上苍泻过云罅落地生辉的天光。

散文是诚实的智者之间的对话，又是诚实的智者感悟自然大化的便当方式。

散文是人类好语言、好感触的结晶体，是储藏在罐头盒子里的霞光和惊雷。

散文是夜晚漂流于大河广阔水面上的灯盏，作家思想和人格乃真正的光源。

散文是作家夸张和精删过的人生，斯文作家的艺术生命就在被石缝或精删过的人生中。

散文本质上是一种人格张扬，一种独特之命运关怀，又是心灵同外物之隔离层，或者就是一个写作者经过优选的活法，他的有限生命的计划外补贴。

散文以至整个儿文学是创世纪以来人类已有的种种情怀和声气的收容所、转运站。

人代代繁衍，生了，死了，又生了，又死了。

死者顾不上也不遗传情怀和声气，散文便赶来替他们做。

所以流传久远的散文总是同〔追悼〕相关，同悼人和自悼相关散布悲凉气息，多少还有些陈年旧物的特别味道。

好散文喜欢用平淡苍凉的调子歌唱。

狭义散文在一定意义上是人类心灵史和情绪史。

狭义散文之主要功德是记录人类心灵。

## <<散文镜花词>>

### 作者简介

贾宝泉，1943年生，河北曲周人。  
1969年毕业于南开大学中文系。

种过田，当过兵，挖过煤。

散文、诗歌写作者，散文读物编辑者，散文理论悟道者。

一个有自家田亩的耕耨者，一个在谈艺随笔中自问自答、自道空旷者，一个以思司艺术人生为妙享者，一个珍惜前人汗血劳作而不轻言破坏者，一个爱智者。

作品选入百余部多人集中，部分作品译为英、法、日文字。  
结集有散文集《人生，从序走向跋》、《当时明月今在否》、《一个现代父亲的人生忠告》、《螺旋中的岁月》，散文艺术感悟集《散文拈花录》。

## &lt;&lt;散文镜花词&gt;&gt;

## 书籍目录

序列此情可待成追忆故乡和童年是生命“零公里处”文字：镶嵌在精神宇宙表面的星子此我与彼我的对话看古今散文作家成一人理论的无上限和创作实践的有上限二十世纪中国散文最辉煌的成绩是白话文渐趋成熟答某生问(一)答某生问(二)答某学院师生问“那一个世界”与“这一个世界”好感触赋予哪个材料都是一样的关于“小题材没意思，大题材不好找”饱含诗意，美丽才会是“愁”人的细节即是全体小而丰润的小品文审美片言观察“以正文当闲文写”个人的就不是别人的想像与联想记忆与怀念文学与科学技术散文创作与理论指导精神系统的力量散文漫议作家喜欢谈悟，悟是什么修养·悟道好散文是一系列“因”的“果”美韶华水韶华素常的情怀，素常的人生卢岚的两个本领“灯亮着，人活着”“文学是语言的艺术”忧劳人生“对万物抱着肯定的意志”散文品书录悼孙犁繁荣散文创作对编辑的要求对《散文》迈进2000年的祝辞镜花互照说散文(一)镜花互照说散文(二)镜花互照说散文(三)镜花互照说散文(四)镜花互照说散文(五)镜花互照说散文(六)镜花互照说散文(七)镜花互照说散文(八)镜花互照说散文(九)镜花互照说散文(十)对散文文体的再思辨对散文作家素质的再思辨对散文继承与创新的再思辨对散文与哲学关系的再思辨跋

<<散文镜花词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>