

<<艺术与人生-马克思主义箴言>>

图书基本信息

书名：<<艺术与人生-马克思主义箴言>>

13位ISBN编号：9787201076379

10位ISBN编号：720107637X

出版时间：2012-7

出版时间：天津人民出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与人生-马克思主义箴言>>

内容概要

《马克思主义箴言:艺术与人生》内容包括艺术与人生；中国文化革命的主将——鲁迅；伟大的音乐家——贝多芬；批判现实主义作家——巴尔扎克等。

马克思主义是连接过去和未来的科学道路，马克思主义是对两方哲学的继承和发展，马克思主义是从人民生产和生活的实践中来，自觉地学习马克思主义是明确的选择。

<<艺术与人生-马克思主义箴言>>

作者简介

王立柱，1958年11月生，北京市人。

1982年南开大学数学系毕业，获理学学士学位。

现为天津师范大学管理学院教授。

主讲《C语言程序设计》、《C++语言程序设计》、《数据结构》、《马克思恩格斯哲学原著选读（双语）》等课程。

主持教育部—微软精品课程《数据结构（C和C++描述）》的建设。

主编教材有《马克思恩格斯哲学原著英汉对照选读》、《C/C++与数据结构》、《C语言程序设计》、《C++语言程序设计》、《程序设计》等，其中，《C/C++与数据结构》是“十一五”国家级规划教材。

主讲课程《数据结构》获天津市教学成果二等奖。

论文《让风神的竖琴鸣响——读李未院士《数理逻辑》一书有感》获《计算机教育》杂志百期十佳论文奖。

张伟，1961年12月生，上海市人。

1999年复旦大学中文系美学、文艺理论专业博士研究生毕业，获文学博士学位。

现为青岛大学文学院教授。

主讲《哲学概论》、《美学概论》、《文学概论》、《当代艺术的美学分析》、《西方文论专题》等本科或研究生课程。

主持国家教育部科研项目《马克思主义与中国蓝领文化》。

著有专著《巴黎手稿 美学研究》。

在国家核心刊物发表论文有《论卢卡契美学与马克思美学的关系》、《走向现实的美学（论蓝领文化的理论基石）》、《对象性理论与美学革命》、《赫伯特怀疑论美学述评》、《对马克思美学劳动范畴的新审视》、《马克思主义与中西方蓝领文化》、《康定斯基美学与艺术的本质》、《马克思美学范畴新论》等。

<<艺术与人生-马克思主义箴言>>

书籍目录

<<艺术与人生-马克思主义箴言>>

章节摘录

版权页：插图：1590年到1600年是莎士比亚创作的早期，又称为历史剧、喜剧时期。

这一时期莎士比亚人文主义思想和艺术风格渐渐形成。

当时的英国正处于伊丽莎白女王统治的鼎盛时期，王权稳固统一，经济繁荣。

莎士比亚对在现实社会中实现人文主义理想充满信心，作品洋溢着乐观明朗的色彩。

这一时期，他写的历史剧包括《理查三世》、《亨利四世》（上下集）和《亨利五世》等9部。

剧本的基本主题是拥护中央王权，谴责封建暴君和歌颂开明君主。

比如，《亨利四世》展现的是国内局势动荡的画面，贵族们联合起来反叛国王，但叛乱最终被平息；王太子早先生活放荡，后来认识错误，在平定内乱中立下战功。

剧作中，历史事实和艺术虚构达到高度统一，人物形象中以福斯塔夫最为生动，此人自私、懒惰、畏缩，却又机警、灵巧、乐观，令人忍俊不禁。

这一时期创作的喜剧包括诗意盎然的《仲夏夜之梦》、扬善惩恶的《威尼斯商人》、反映市民生活风俗的《温莎的风流娘儿们》、宣扬贞洁爱情的《无事生非》和歌颂爱情又探讨人性的《第十二夜》等10部。

这些剧本基本主题是爱情、婚姻和友谊，带有浓郁的抒情色彩，表现了莎士比亚的人文主义生活理想。

与此同时，他还写了《罗密欧和朱丽叶》等3部悲剧，作品虽然有哀怨的一面，但是基本精神与喜剧相同。

这一时期莎士比亚还写有长诗《维纳斯和阿多尼斯》、《鲁克丽丝受辱记》和154首十四行诗。

1608年以后，莎士比亚进入创作的最后时期。

这时的莎士比亚已看到人文主义的理想在现实社会中无法实现，便从写悲剧转而写传奇剧，从揭露批判现实社会的黑暗转向写梦幻世界，因此，这一时期又称莎士比亚的传奇剧时期。

这时期。

他的作品往往通过神话式的幻想，借助超自然的力量来解决理想与现实之间的矛盾；作品贯串着宽恕、和解的精神，没有前期的欢乐，也没有中期的阴郁，而是充满美丽的生活幻想。

浪漫情调浓郁。

《暴风雨》最能代表这一时期的戏剧风格，被称为“用诗歌写的遗嘱”。

此外，他还写有《辛白林》和《冬天的故事》等3部传奇剧和历史剧《亨利八世》。

<<艺术与人生-马克思主义箴言>>

编辑推荐

《马克思主义箴言:艺术与人生》是一本深刻影响青少年价值观的图书，是成长的良师，一生的诤友。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>