

<<异兽志>>

图书基本信息

书名：<<异兽志>>

13位ISBN编号：9787201073828

10位ISBN编号：7201073826

出版时间：2012-8-1

出版时间：天津人民出版社

作者：颜歌

页数：206

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<异兽志>>

内容概要

永安城里，生活着九种兽，它们貌若凡人，而身体发肤细微处有异形，以此区别于人。人与兽各自谋生于世间，相安无事，但对于兽之种类繁多而人知之甚微。主人公“我”是一个小说家，以写各种兽的故事而出名，起初“我”貌似只是兽的故事的旁观者，至多不过有些交谈；但是越是往后，“我”就越是身不由己地卷入故事当中。悲伤兽、喜乐兽、舍身兽、穷途兽、荣华兽、痴心兽……永安城里，九个族群，谜一样的故事轻轻轰击着我们的心，让我们心灵深处某种沉睡的东西忽然醒来……

<<异兽志>>

作者简介

颜歌，女，四川省成都市郫县人。
80后十大实力作家。
现就读于四川大学研究生院比较文学专业。
从1994年起发表作品，2000年开始在榕树下发表小说，作品广受欢迎，被众多电台杂志转播转载。
2001年，加入四川散文协会。
2001年，被鲁迅文学院评选为“中国少年作家小说十佳”。
2002年2月，荣获“全国第四届新概念作文大赛”一等奖。
同年，小说《锦瑟》被评为《萌芽》杂志2002年度最欢迎的小说之一。

颜歌作品：

- 《马尔马拉的瓔朵》 《关河》
- 《十七月葬》 《良辰》 《异兽志》
- 《桃乐镇的春天》
- 《五月女王》
- 《声音乐团》

<<异兽志>>

书籍目录

- 卷一·悲伤兽
- 卷二·喜乐兽
- 卷三·舍身兽
- 卷四·穷途兽
- 卷五·荣华兽
- 卷六·千里兽
- 卷七·痴心兽
- 卷八·英年兽
- 卷九·来归兽
- 后记
- 附录

<<异兽志>>

媒体关注与评论

颜歌在她《异兽志》等作品中，以丰富的想象力和纯净的语言，构造出一个又一个奇异的世界，拓展了奇幻文学的空间，将小说的另外一种面貌带给了我们，是1980年代作家中非常优秀和特立独行的一位。

——《青年文学》第二届青年文学奖颁奖词 颜歌的写作，涉及的题材相当广阔，内涵的文学趣味比较高雅，这使她事实上成为“80后”一代目前所能够达到的艺术成就的重要代表。

——白烨 颜歌很年轻，文学的创造力充满可喜的新颖，这不奇怪。

然而，她的文学想象却如此成熟和苍凉，不免让人惊艳又惊叹。

——阎连科 颜歌的叙述让人倒吸一口凉气。

那是怪戾的、痛楚的、不可名状的召唤的声音，是内心深处涌动起来的无法去除的自我损毁的渴望。

——陈晓明 颜歌的异兽志故事都发生在当下城市，这些异兽表面与人一样，甚至从一定程度上来说，这些异兽就是人，但他们还是兽。

我想颜歌是得到了神的启示，这些异兽才从人群中一一显示。

——董恒 《异兽志》并非凭借魔幻叙述吸引读者，而是以人性的剖解震撼读者。

加上扑克牌式的新小说结构、挖撼存在本质的想象力以及作者对作品越陷越深的爱恋，构成了一种难以抵抗的魔力。

——徐妍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>