

<<计中计>>

图书基本信息

书名：<<计中计>>

13位ISBN编号：9787201072944

10位ISBN编号：7201072943

出版时间：2012-01-01

出版时间：天津人民出版社

作者：伍维平 著

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计中计>>

前言

关于故事的定义，词典自有其标准答案，坊间更是说法不一，但大都生动鲜活，有其道理。

比如，“故事里的事是那昨天的事”。

比如，“故事里有好人也有坏人，故事里有好事也有坏事；故事里有多少是是非非，故事里有多少非非是是；故事里的事说是就是不是也是，故事里的事说不是就不是是也不是”。

“故事里的事也许是真实的事，故事里的事也许是从来没有的事；故事就是故事，故事还是故事”。

“那么，故事到底来自哪里，我的想法很简单，故事就在奔腾不息的历史长河中，就在每个人的生活里。

中国是有历史的，更是有故事的。

中国不但有历史，而且历史悠久，源远流长；中国不但有故事，而且故事浩瀚，灿若星汉。

几千年的人和事延绵不断地演绎下来，让我们对历史充满敬畏，也充满疑惑。

我们无法知晓，古往今来，有多少曾经惊天动地的故事早已湮灭在岁月的尘埃里。

仅就我们知道的，就已足够使我们品味一生而不能穷尽。

正是如此，逝去的时光里，那许许多多扑朔迷离、悬念丛生的故事让我十分着迷，我久久地浸沉其中而不能自拔，这些故事不但情节惊险复杂，而且过程艰难曲折，处处充满着悬疑，每一个故事中都蕴涵着值得当今人们思索和参考的经验及教训。

缅怀历史，追思过去，我看到了暗夜中的魅影。

于是，故事走进了我的文字。

本书由30余篇精彩故事组成，均在国内著名报刊发表过，受到读者好评。

这些故事既有来自正史、野史和笔记等多种史籍，也有完全独立创作的篇目。

书中每个故事结构完整，独立成章；情节山重水复，出奇制胜；文字通俗易懂，张弛有度。

使人在轻松阅读之中，既能领略人世间的真善美、假恶丑，又能增长知识和智慧，具有较好的悬疑性、挑战性和可读性，是一本普通民众喜闻乐见的通俗性读物，希望大家喜欢，并提出宝贵意见和建议。

一个作品的诞生，一半来自作者，另一半则来自读者。

阅读，即是对作品最好的再创造，想象力则是这种创造飞起来的翅膀。

在透明无垠的四维空间里，任何想象都是合理的，也是可能的。

故事是大家的事，是每个普通人的事。

因为，我们都是有故事的人，心中都同样怀揣着无限美好的愿望，有声或无声地叙说人生，展望未来。

。

伍维平

<<计中计>>

内容概要

《计中计》精选的这些精彩的古今故事中，既有坚贞不渝的美好爱情，又有侠肝义胆的传奇人生，还有缜密严谨的经典案例。

这些故事充分展示了人们向往美好、追求理想、刚正不阿、疾恶如仇、明辨是非、公正廉洁、依法断案的中华美德。

《计中计》采用了中国传统故事的叙述方法和经典元素，悬念丛生，情节跌宕，通俗易懂，是一本值得一读的好书。

作者简介

伍维平，男，生于20世纪60年代，广西桂林市人。
已发表长中短篇小说500多篇，散文随笔200多篇，150多万字。
著有小说集《独自前往》、《十七岁的夏天》，散文集《荒原水车》，长篇游记《阳朔旅游草皮书》等。

<<计中计>>

书籍目录

第一辑 传奇人生奶奶往事拳王拳事天价钻石一个小职员之梦第二辑 悬疑天地计中计古镇遗宝佛像奇案神奇的魔术乌语的秘密第三辑 笑傲江湖飞侠靴子李女侠邓剑蛾童侠庄小庄力侠胭脂虎神功僧忠亲王智取燕子尾夫妻退贼记神拳张奇遇陈阿尖之死第四辑 杰人神断新郎迷踪张民杀妻金佛失窃王三伏法阿猫之死红裤露奸无头怪案盗尸诈控卫成雪冤智断凶案杰人审树杰人明察杰人巧断真假契据杀人真凶

章节摘录

奶奶往事奶奶还是姑娘的时候，县城里来了日本兵。日本兵来了两个巴掌数，整十个，不多一个，也不少一个。虽然日本兵只来了十个，却把县城里的几千人镇住了。那时候县城有四条街，笔直交叉，成十字状，每街有一门，分东、西、南、北四门。日本兵果然精明，将东、南、北三门用砖墙封死，仅留西门进出。日本兵端着上了刺刀的三八大盖在城门口站岗，每个从此进出的人都要出示“良民证”并接受他们的仔细盘查。每个被盘查的人都要回答很多奇怪的问题，有时同一个问题要回答上很多遍，日本兵一边还问一边搜身，他们搜身搜得格外仔细，搜了外衣搜内衣，搜了上身搜下身，连满身恶臭的叫花子都不放过。人们开始不明白，后来就明白了，原来这些日本兵问了又问查了又查就是在找女人。日本兵喜欢女人，日本兵总是管不住自己的下半身，每到一处都要疯狂地寻找女人，花姑娘当然喜欢，老妇亦可，从十岁到六十岁的女人都是他们的猎取对象。人们明白了日本兵的用意，就渐渐找到了对策，城外的女人干脆不进城，城内的女人干脆不出城，非要出城不可，就用灶灰抹脸、抹脖子，用稀泥糊头发、手背，或者干脆穿上男人衣服，扮成男人，与男人同行。奶奶那时候就扮成男人跟在白脸哥哥后面，她想和哥哥逃出城去，逃到她早年已订婚的乡下夫家去。她要把自己嫁出去，嫁出去就安全了，反正逃到一个没有日本兵的地方去。她和哥哥以为出了县城就不会有日本兵了。那时候奶奶父母早亡，她与哥哥相依为命。哥哥身材细长羸弱，像根豆芽，让人担心一掐就断；脸很白，像个书生，街坊邻居都称小白脸。奶奶却长得鲜活水灵，长辫子、大眼睛、瓜子脸，从小就是个美人胚子，没少让媒婆费口舌。父母死后，白脸哥哥接手了祖传的理发铺，奶奶则做些针线花红补贴家用。只等夫家择了黄道吉日，把自己娶过去了事。白脸哥哥走在前头，日本兵见了把枪一横，厉声喝道：“什么的干活？”“出城的干活。”白脸哥哥慌忙点头哈腰地应答。日本兵看着白脸哥哥的小白脸，有些犯嘀咕，径直上去摸了白脸哥哥一把脸子，“你叫什么名字？”“小白脸。”“白脸哥哥老实回答。”“你的脸为什么这样白？”“日本兵皱着眉头，有些不相信地问。”“所以我叫小白脸。”白脸哥哥还是老实回答。话音刚落，白脸哥哥的脸上吃了一巴掌，接着把刺刀架在了他的脖子上。日本兵认为白脸哥哥在戏耍他们，所以极其恼怒，马上要动粗。跟在后面的奶奶哪里见过这般情景，吓得哇的一声大哭起来。日本兵听见奶奶的哭声，大喜，互相望了一眼，都笑了。他们放开白脸哥哥，朝奶奶走来，“花姑娘，好的好的，咪西咪西。”一个日本兵一把抹掉奶奶脸上的灶灰，一张漂亮的脸蛋顿时露了出来。另一个日本兵狞笑着，张开双臂搂紧奶奶胡乱咬了几口，便将奶奶的身体扳倒，横放在墙根下。旁边几个日本兵眼里放光，一边解裤带一边围了上去。这一幕，把排着长队进城出城的人们惊呆了，都像傻子一般愣站着，没有一个人吭声。只有缩在一旁的白脸哥哥不甘沉默，声音高高低低地哭着喊着，脚步却是不曾挪动的。那时候，红脸汉子站了出来。

<<计中计>>

红脸汉子挑着一担柴火进城，看样子是个打柴卖苦力的樵夫。

红脸汉子取下当挑柴扁担的棍棒，径直快步向前，一棒砸到正欲俯身行恶的日本兵脑壳上，那日本兵晃了两晃，像一只麻袋般地瘫倒在地。

“小日本，你们放开她，冲我来！”

红脸汉子一手将棍棒立着，一手做放马过来的架势。

一场搏击就此发生。

日本兵勒紧裤带，端着刺刀冲向红脸汉子。

五个日本兵，围着红脸汉子展开厮杀。

观众现在明白了，红脸汉子为什么挑柴火用棍棒不用扁担。

可明白归明白，明白了还照旧做观众，并没有任何人前去做点什么。

红脸汉子果然了得，凭借一条棍棒，腾挪闪躲，声东击西，一下像猛虎，一下像猴子，手中棍棒如影随形，玩得出神入化，五个日本兵竟近身不得，还不时被左一棍右一棒击中。

“还不快跑？”

难道等死不成？

“有人忽然醒过神来，大呼大叫。

观众们全是属兔子的，眨眼间跑了个精光，城门外不见了一个人影。

昏死过去的奶奶也被白脸哥哥背着逃出了城，直奔奶奶乡下的夫家而去。

白脸哥哥领着奶奶到了她的夫家，将奶奶交给夫家人后，不听挽留，执意告辞而去。

第二天早上，有人在村外的一棵苦楝树上看到了白脸哥哥。

白脸哥哥用一根麻绳吊死了自己，舌头伸出半尺长。

服丧刚过七日，夫家不肯等了，开始下帖子筹办婚礼。

几日后，婚礼如期举行，一时间鼓鸣炮响，宾客如云。

只有奶奶头上罩着大红婚纱，枯坐于洞房中，心如止水。

喜酒喝到一半，宾客兴致正是将尽未尽时，忽然有人大喊：“日本人来了！”

快跑！

消息如风吹过，迅速传遍全村，吃喜酒的人跑得一个不剩，连夫家人也跑得不剩一个，仅奶奶一人蒙在鼓里。

后来奶奶终于听出了蹊跷，出得门来拽住一个正往外跑的小偷，方知事情原委。

奶奶笑了，独自坐在夫家大门口，神情麻木，呆呆地望着远方，眼里除了迷茫还是迷茫。

一夜过去，日本兵并没有来，又过去一天，日本兵还是没有来。

村人陆续回来，于是婚礼继续进行。

哪知奶奶已经脱掉婚服，从后门溜走了。

奶奶化装成叫花子，四处打听红脸汉子的下落，想知道红脸汉子到底怎么样了。

红脸汉子找不到，红脸汉子的故事却在全城传开了。

许多目击者都说，那红脸汉子是共产党部队的侦察员，身手不凡，功夫了得，那日出手就打死一个日本兵，还打伤两个，自己未损一根毫毛，从容脱身。

奶奶听了哈哈大笑，继续暗暗寻找红脸汉子。

一路寻下来，好几年没有结果，却在县城解放时被奶奶寻到了。

率领部队攻打县城的营长正是红脸汉子，在解放县城庆祝大会上，奶奶一眼就认出了他。

不久，营长被留在县城工作，营长成了县长。

有一天，奶奶大步走进红脸县长办公的泥砖房，指着红脸县长的鼻子大声说道：“我要嫁给你！”

三天后举行婚礼，奶奶做了新娘子，丈夫正是红脸县长。

一年后奶奶有了身孕，红脸县长丈夫却在一次剿匪战斗中为掩护战友牺牲了，遗体葬于县城外烈士陵园。

奶奶高寿，但终生未再嫁。

奶奶每月都要去烈士陵园，在红脸丈夫墓前走走看看，说一些别人听不懂的疯话。

奶奶对红脸丈夫的话永远说不完。

<<计中计>>

临死前，奶奶嘱咐后人一定要把她埋在烈士陵园旁边。

奶奶对守候在床前的子孙们说：“有他在，我死也闭眼了。

”拳王拳事巧遇女同学天很冷，风也很硬，杜阿里在寒冷的清早走进圆圆包子店，要了四个韭菜鲜肉包和一碗免费猪筒骨葱花汤。

三口两口吃完，半饥半饱的，杜阿里咽了口口水，拿了破麻袋刚要出去，却跟鲁依姿打了一个照面。

俩人对望着，大眼瞪小眼，有些莫名其妙的吃惊，都没有想到会在这种地方见面。

杜阿里看得出，鲁依姿就在圆圆包子店做事。

说起来，鲁依姿跟他邻村，又是他高中的同班同学，所以感情上比别的同学显得亲近一些。

杜阿里不像鲁依姿，家里穷是穷点，一日三餐还能正常吃上，不至于饿得老打红薯屁。

鲁依姿就不行了，奶奶八十多了，瞎眼跛脚的饭量倒挺大；父亲爱酒，有一日多喝了两杯，开着“手拖”去拉砖，结果车毁人亡。

父亲一死，家里全靠鲁依姿母亲一个人在那一亩二分田里头累，日子哪里能够过得像点儿样子，不要说供鲁依姿和她弟弟上学，吃饭都成了天大的问题。

这样一来，鲁依姿便退了学，跟着村里人外出打工挣钱，养家糊口了。

天知道怎么回事，鲁依姿走了以后，杜阿里经常看着鲁依姿空出的座位发呆犯傻，以致严重影响了他的学习成绩，后来的高考自然是名落孙山了。

他以为，鲁依姿姿色相当好，丰满诱人，到了城里不去做小姐挣大钱才怪呢。

他做梦都没有想到，鲁依姿会在这里做事，打洗碗刷碟的小工，却不用自己天生的资本去轻松快活地挣钱。

……

<<计中计>>

编辑推荐

《童侠庄小庄》、《力侠胭脂虎》、《神功僧忠亲王》、《智取燕子尾》、《夫妻退贼记》、《神拳张奇遇》、《陈阿尖之死》……《计中计》（作者伍维平）精选的这些精彩的古今故事中，既有坚贞不渝的美好爱情，又有侠肝义胆的传奇人生，还有缜密严谨的经典案例。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>