第一图书网, tushu007.com

<<文史之辩-历史教学中的文史结合研究>>

图书基本信息

书名：<<文史之辩-历史教学中的文史结合研究>>

13位ISBN编号：9787201072715

10位ISBN编号：7201072714

出版时间：2011-12

出版时间：天津人民出版社

作者：李海涛

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

历史教学中的文史结合研究是关于历史著述中文史结合问题的引申研究。
引发这一研究的导因，根源于学习历史过程中一种敬而远之的奇怪现象--喜欢历史又难于亲近历史。
不少学生感叹历史课学习的枯燥乏味。
我们的历史教育的目的与效果出现了相互脱节的情况。
针对这种情况，从事中学、大学历史教学的教师们，已经进行了和正在进行着种种努力，力图改变这种情况，其中一个重要手段就是文史结合。
文史结合本是中国历史学的一个优良传统。
被唐代史学家刘知几称为“或腴辞润简牍，或美句入咏歌，跌宕而不群，纵横而自得”的《左传》，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》，就是这一优良传统的杰出体现。
对此，古今学者不断地从理论上给予了总结。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李海涛，丁亥年腊月《1948年1月》生，天津葛沽镇人。
现为天津师范大学历史文化学院教授，硕士生导师，天津师范大学教学督导组文科组成员，天津市孙子兵法研究会会长。

所开课程有《中国古代史》《中国史学史》《中国历史文选》《中国历史要籍介绍》《史记导读》《中国历史文化名城》《中国古代史史料学A《中国传统文化与管理》《文物鉴赏》等。
著有《中国历史文化名人——陈胜吴广》，参编《中国史学史简明教程》《中国史学史》《爱我中华爱我天津》《历史的启迪——爱国主义教育读本》《新编社会发展史》《中国历代改革与社会发展研究》等。

第一图书网, tushu007.com
<<文史之辩-历史教学中的文史结合研究>>

书籍目录

序言
前言
第一章 回眸历史学的一个优良传统——文史结合
 第一节 历史的本质与文史同源
 第二节“史之为务，必藉于文”——历史的文字表述
 第三节 理论家的声音
 第四节 同样的追求——“不要让历史学失去诗意”，西方历史学也曾经历的过程
第二章 归来吧!文史结合之风——历史学的反思与历史教学的呼唤
 第一节 并非一帆风顺一历史文字表述的却步
 第二节 文学的历史乘机而进
 第三节 与文学对话——历史学的反思
第三章 开辟新的途径——历史教学运用文史结合手段探索
第一节 诗词联谚，或考或评——增学识，利分析
第二节 标题子目，新颖动人——学之始，能人胜
第三节 韵文述史，概括凝练——可吟咏，强记忆
第四节 情史交融自为诗文——诉心声利交流
第四章 结合之花在绽放——文史结合进行历史教学的效果见证
 第一节 回应——充满着激情与思考
 第二节 创新——走上工作岗位以后
结语
附录
 史家之绝唱，无韵之《离骚》——关于鲁迅论《史记》的一点思考
 中国古代民族融合的由来与发展
 传承优秀文化，提高人文素养，走好大学人生路
 诗文辑录
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

上引诸例向我们透露了这些神话传说两个重要的特征： 第一，它总与人类真实的艰难生活和顽强斗争紧密相连，是对自己的经历的一种原始回忆，因而具有历史思维的特征：“ 水浩洋而不息，猛兽食颛民 ”，于是“ 女娲氏炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水 ”；少女“ 女娃游于东海，溺而不返 ”，于是以木石堙东海。

第二，它记述的内容是鲜活生动的，既有“ 在人们的幻想中通过不自觉的艺术加工过的 ”奇幻而鲜活的神话想象，又有对现实生活、生产斗争的真实具体的生动描述，因而具有原始的文学艺术思维的特征。

“ 火煤燼炎而不灭，水浩洋而不息 ”是先民们曾经经历的灾难，“ 淫水涸，冀州平，狡虫死，颛民生 ”是先民们艰难斗争的胜利成果；那个能“ 衔西山之木石，以堙于东海 ”的虚幻神奇的精卫鸟，外貌却是自然界里活生生的鸟的形象：“ 其状如乌，文首、白喙、赤足。

”抛开“ 十日并出 ”的神话，“ 焦禾稼，杀草木，而民无所食 ”正是大旱之年先民们对亲眼所见、亲身经历的事实的回忆和描绘；洪水泛滥，鲧、禹两代治水，鲧死而禹身化为熊通山治水，以及禹“ 沐浴淫雨，栉扶风，决江疏河……平治水土 ”等种种生动描绘，也正是先民们对领导自己与洪水作斗争的英雄的赞颂和怀念。

如此看来，这些神话既是虚幻的，又是现实的，既是“ 历史的 ”，又是“ 文学的 ”。

虽然这“ 历史的 ”实质是先民原始历史意识的体现，它还远不是文明时代的历史学，但却是形成历史学的前提。

从这个意义上说，原始的历史意识是历史学的源头。

这“ 文学的 ”也并非现代意义的一门学问的体现，但我们从远古的神话传说里也看到了文学的源头。

现代意义的文学概念是指关于语言艺术的一门学问，是用语言去塑造形象反映社会生活，去表达作者思想感情的艺术。

原始社会时代，我们的先人有没有文学的活动，迄今为止学界说法不一。

……

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

昔夫子有云“ 文胜质则史 ”，故知史之为务，必藉于文。
——（唐）刘知几

事必藉文而传，故良史莫不工文。
——【清】章学诚

把我国的历史文学的优良传统总结起来，我想最值得注意的是这样的六个字：准确、凝练、生动。
——白寿彝

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

历史本来是生动、鲜活、充满激情的，应当还历史以本来面貌。

第一图书网, tushu007.com
<<文史之辩-历史教学中的文史结合研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com