

<<经典常读-落花生>>

图书基本信息

书名：<<经典常读-落花生>>

13位ISBN编号：9787201071343

10位ISBN编号：7201071343

出版时间：2011-6

出版时间：天津人民出版社

作者：许地山

页数：196

字数：125000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典常读-落花生>>

内容概要

有些书不可不熟读，不可不熟知，那就是经典。

那是被岁月吹打、淘洗、风化后剩下的菁华。

让自己心灵纯净，精神充实的一个重要方式是阅读经典。

文学经典书香四溢，日久弥新。

与经典同行，与名家对话，可以感悟作家自我的生命体验，对社会人生的思考以及对爱与美的追求。

为生命而阅读，寻一片心灵的栖居地，体悟人的价值与尊严，对培养一个会审美的灵魂，一颗会感悟的心灵有着重要的意义。

本书《落花生》就是这样一本文学经典，收录台湾作家许地山先生的散文50多篇，分成三辑编排，包括：《空山灵雨》、《危巢坠简》和《一缕书香》。

《落花生》是经典常读系列丛书之一，适合青少年阅读。

<<经典常读-落花生>>

书籍目录

?空山灵雨?

《空山灵雨》弁言

心有事

蝉

蛇

笑

三迁

香

愿

山响

愚妇人

蜜蜂和农人

“小俄罗斯”底兵

爱底痛苦

信仰底哀伤

暗途

你为什么不来

海

梨花

难解决底问题

爱就是刑罚

债

瞰将出兮东方

鬼赞

万物之母

春底林野

花香雾气中底梦

茶蘼

七宝池上底乡思

银翎底使命

美底牢狱

补破衣底老妇人

光底死

再会

桥边

头发

疲倦底母亲

处女底恐怖

我想

乡曲底狂言

生

公理战胜

面具

落花生

别话

<<经典常读-落花生>>

爱流汐涨

?危巢坠简?

无法投递之邮件

海世间

海角底孤星

上景山

先农坛

忆卢沟桥

无法投递之邮件(续)

危巢坠简

?一缕书香?

读《芝兰与茉莉》因而想及我底祖母

我的童年

牛津底书虫

旅印家书

《落华生舌》弁言

<<经典常读-落花生>>

章节摘录

别话 素辉病得很重，离她停息底时候不过是十二个时辰了。

她丈夫坐在一边，一手支颐，一手把着病人底手臂，宁静而恳挚底眼光都注在他妻子底面上。

黄昏底微光一分一分地消失，幸而房里都是白底东西，眼睛不至于失了他们底辨别力。

屋里底静默，早已布满了死底气色；看护妇又不进来，她底脚步声只在门外轻轻地蹀过去，好像告诉屋里底人说：“生命底步履不望这里来，离这里渐次远了。

” 强烈的电光忽然从玻璃泡里底金丝发出来。

光底浪把那病人底眼睑冲开。

丈夫见她这样，就回复他底希望，恳挚地说：“你——你醒过来了！”

” 素辉好像没听见这话，眼望着他，只说别底。

她说：“喂，珠儿底父亲，在这时候，你为什么不带她来见见我？”

” “明天带她来。

” 屋里又沉默了许久。

“珠儿底父亲哪，因为我身体软弱、多病底缘故，教你牺牲许多光阴来看顾我，还阻碍你许多比服事我更要紧的事。

我实在对你不起。

我底身体实不容我……。

” “不要紧底，服事你也是我应当做底事。

” 她笑。

但白底被窝中所显出来底笑容并不是欢乐底标识。

她说：“我很对不住你，因为我不曾为我们生下一个男儿。

” “哪里底话！

女孩子更好。

我爱女底。

” 凄凉中底喜悦把素辉身中预备要走底魂拥回来。

她底精神似乎比前强些，一听丈夫那么说，就接着道：“女的本不足爱：你看许多人一连你——为女人惹下多少烦恼！

……不过是——人要懂得怎样爱女人，才能懂得怎样爱智慧。

不会爱或拒绝爱女人底，纵然他没有烦恼，他是万灵中最愚蠢的人。

珠儿底父亲，珠儿底父亲哪，你佩服这话么？”

” 这时，就是我们——旁边底人——也不能为珠儿底父亲想出一句答辞。

“我离开你以后，切不要因为我，就一辈子过那鳏夫底生活。

你必要为我底缘故，依我方才底话爱别底女人。

” 她说到这里把那只几乎动不得底右手举起来，向枕边摸索。

“你要什么？”

我替你找。

” “戒指。

” 丈夫把她底手扶下来，轻轻在她枕边摸出一只玉戒指来递给她。

“珠儿底父亲，这戒指虽不是我们订婚用底，却是你给我底；你可以存起来，以后再给珠儿底母亲，表明我和她底连属。

除此以外，不要把我底东西给她，恐怕你要当她是我是我；不要把我们底旧话说给她听，恐怕她要因你底话就生出差别心，说你爱死底妇人甚于爱生底妻子。

” 她把戒指轻轻地套在丈夫左手底无名指上。

丈夫随着扶她底手与他底唇边略一接触。

妻子对于这番厚意，只用微微睁开底眼睛看着他。

除掉这样底回报，她实在不能表现什么。

<<经典常读-落花生>>

丈夫说：“我应当为你做底事，都对你说过了。
我再说一句，无论如何，我永久爱你。
” “噢，再过几时，你就要把我底尸体扔在荒野中了！
虽然我不常住在我底身体内。
可是人一离开，再等到什么时候，在什么地方才能互通我们恋爱底消息呢？
若说我们将要住在天堂底话，我想我也永无再遇见你底日子，因为我们底天堂不一样。
你所要住底，必不是我现在要去底。
何况我还不配住在天堂？
我虽不信你底神，我可信你所信底真理。
纵然真理有能力，也不为我们这小小底缘故就永远把我们结在一块。
珍重罢，不要爱我于离别之后。
” 丈夫既不能说什么话，屋里只可让死底静寂占有了。
楼底下恍惚敲了七下自鸣钟。
他为尊重医院底规则，就立起来，握着素辉底手说：“我底命，再见罢，七点钟了。
” “你不要走，我还和你谈话。
” “明天我早一点来，你累了，歇歇罢。
” “你总不听我底话。
” 她把眼睛闭了，显出很不愿意底样子。
丈夫无奈，又停住片时，但她实在累了，只管躺着，也没有什么话说。
丈夫轻轻蹑出去。
一到楼口，那脚步又退后走，不肯下去。
他又蹑回来，悄悄到素辉床边，见她显着昏睡底形态，枯涩底泪点滴不下来，只挂在眼睑之间。
P88-90

<<经典常读-落花生>>

编辑推荐

以笔名“落花生”闻名于现代文坛的许地山先生，是道地的台湾作家。

他1894年出生于台湾台南一个爱国志士的家庭，三岁的时候随父亲从台湾移居到福建漳州市，年轻时曾任过中学教员。

1921年1月，许地山先生与沈雁冰、叶圣陶、郑振铎等12人共同发起组织文学研究会，宣传“为人生”的文学宗旨，他的散文集《空山灵雨》和小说集《缀网劳蛛》在现代文学史上占有一定地位。

散文《落花生》也是许地山先生极具代表性的一篇作品。

本书以《落花生》为名，收录其散文集《空山灵雨》、《危巢坠简》和《一缕书香》，主要供青少年阅读。

<<经典常读-落花生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>