

<<钱与民俗>>

图书基本信息

书名：<<钱与民俗>>

13位ISBN编号：9787201069708

10位ISBN编号：7201069705

出版时间：2011-9

出版时间：天津人民出版社

作者：王子今

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;钱与民俗&gt;&gt;

## 前言

自从社会进入货币成为一般等价物的时代，钱就广泛地介入了社会生活。

在中国帝制稳步行进的历史中，国家货币在大多数时间都强硬地执行着控制经济、引导经济的职能。

在社会生活中，钱的作用十分显著。

为了钱，人们相互争逐、抢斗、厮杀、暗害。

唐代诗人罗隐的《咏钱》诗写道：“志士不敢道，贮之成祸胎。

小人无事艺，假尔作梯媒。

解释愁肠结，能分睡眼开。

朱门狼虎性，一半逐君回。

”“小人”把“钱”作为行恶的“梯媒”，可能确实是常见的情形。

“愁肠”、“睡眼”一句，说到钱可以消释愁苦，可以振奋精神。

而豪门贵族的“狼虎性”的形成和暴露，也往往是和对于钱的疯狂追逐相关的。

回顾历史，人们感受甚多的是“钱”深深地融入了普通的民俗。

人们的衣食住行，生老病死，喜怒哀乐，都承受着“钱”的干预。

有些民间礼俗，于是重重地打上了“钱”的烙印。

回顾历史，我们也看到，在人们的意念中， “钱”也成为标志某种追求、象征某种理想的文化符号。

清人陈鼎《东林列传》卷一五《冯琦传》后，有一段揭露和批评贪官行径的文字：外史氏曰：尝稽之史册，凡国家好利及用金人族类未有不亡者也。

他朝姑置勿论，如元之末年，所用多非读书人，罔然不知廉耻为何物。

其问人讨钱，各有名目。

下属始参，曰“见面钱”。

无事白要，曰“撒花钱”。

逢节索贡，曰“追节钱”。

上元曰“花灯钱”。

端阳曰“蒲粽钱”。

中秋曰“月饼钱”。

重阳曰“茱糕钱”。

冬至曰“馄饨钱”。

除夕曰“压岁钱”。

每事需索，曰“常例钱”。

出巡而经其道，曰“过山钱”。

下郡县，曰“长夫钱”。

初到任，曰“垫衙钱”。

勾追曰“赍发钱”。

狱讼曰“公事钱”。

坐衙审断，曰“铺堂钱”。

吏胥需索，曰“东道钱”、“轿马钱”、“舟楫钱”、“饭食钱”、“供应钱”。

开手曰“纸笔钱”。

管家曰“帮衬钱”。

转桶曰“利市钱”。

觅得钱多曰“得手”。

除得缺美曰“好地”。

分补得职肥曰“好窝子”。

漫不知忠君爱国之为何事。

## <<钱与民俗>>

盖此辈既不读书而性又最贪，末年多用之，故坏也。

至于明末，则用内官。

如矿使、税使、监军之类。

出则惟钱是索。

诚如先生所言：朝廷欲爱民，而彼专欲害民；欲通商，而彼专欲困商；戒勿拨置，而拨置愈多；不许骚扰，而骚扰愈甚也。

有天下者其思之哉，慎之哉，戒之哉，毋惑乎小人而好利也。

其中说到“其问人讨钱，各有名目”，列有名目计24种之多。

我们看到，按照节令索要，也就是所谓“逢节索要”的“追节钱”种种钱名，如“花灯钱”、“蒲粽钱”、“月饼钱”、“茱糕钱”、“馄饨钱”、“压岁钱”等等，已经有浓重的民俗生活色彩。

有些名目，像“压岁钱”等，逐渐成为人所共知的民俗现象。

不过，究竟是贪官污吏“讨钱”时借用了民间习惯，还是先有官场语汇，而后传染了更广泛的社会层面，情形可能是相当复杂的。

## <<钱与民俗>>

### 内容概要

自从社会进入货币成为一般等价物的时代，钱就广泛地介入了社会生活。在中国帝制稳步行进的历史中，国家货币在大多数时间都强硬地执行着控制经济、引导经济的职能。在社会生活中，钱的作用十分显著。为了钱，人们相互争逐、抢斗、厮杀、暗害。唐代诗人罗隐的《咏钱》诗写道：“志士不敢道，贮之成祸胎。小人无事艺，假尔作梯媒。解释愁肠结，能分睡眼开。朱门狼虎性，一半逐君回。”“小人”把“钱”作为行恶的“梯媒”，可能确实是常见的情形。“愁肠”、“睡眼”一句，说到钱可以消释愁苦，可以振奋精神。而豪门贵族的“狼虎性”的形成和暴露，也往往是和对于钱的疯狂追逐相关的。

## &lt;&lt;钱与民俗&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 一、钱树和摇钱树

1. 汉代墓葬出土的“钱树”
2. 西王母崇拜与“大富”追求
3. “摇钱树”礼拜：悠久的民俗现象

## 二、厌胜钱

1. “钱”与巫术
2. 辟邪消灾：厌胜钱的作用之一
3. 趋吉迎祥：厌胜钱的作用之二
4. 形式各异的厌胜钱及其民俗学价值

## 三、民间艺术形式中的钱形图案

1. 古代画像中的钱形图案
2. 古器的钱文
3. “锦钱”与“绮钱”
4. 以“钱”为主题的剪纸艺术
5. “刘海戏金蟾”

## 四、钱神信仰

1. 《钱神论》
2. 民间“钱神”信仰
3. 男钱?母钱?子母钱
4. 神钱传说

## 五、钱与岁时民俗

1. 元日：贴五色纸钱
2. 正月二十九：掷钱送瘟船
3. 二月二，引钱龙
4. 二月二十五日：五谷钱囤
5. 三月三，钱龙宴
6. 寒食?清明：纸钱致祭
7. 四月初八日：置钱摸孙
8. 五月初五钱-五日午时钱
9. 重午：赐百索彩钱
10. 端午：门首挂纸钱
11. 七月六日：挂地头钱
12. 七夕钱
13. 除夜挂钱
14. 压岁钱

## 六、钱与人生礼仪

1. 初生：洗儿钱
2. 周岁：外家送彩钱金银钱
3. 婚礼一：抛喜钱?开门钱
4. 婚礼二：撒帐钱
5. 丧葬一：落气钱?望山钱?起脚钱
6. 丧葬二：口含钱
7. 丧葬三：洗阱钱乃

## 七、钱卜技术

<<钱与民俗>>

1. 以钱代誓

2. 金钱卜欢

.....

八、冥钱象征

九、“戏钱”与“钱戏”

十、“钱”的俗名

## &lt;&lt;钱与民俗&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：乾隆二十年《直隶通州志》关于礼仪民俗的内容中，在“生育”题下写道：“子生一岁日‘啐’。

外家以彩钱或金银钱、杂果及珠翠、凶角儿食物送其家。

”3.婚礼一：抛喜钱·开门钱民国三十三年《同官县志》说婚礼形式，“新妇人轿，鸣锣起行，一人在前压黄表络，曰‘压钱马’”。

新妇出轿入门，“又一人向新妇撒以谷草节、黄表纸（谓如有崇拦路，贪拾钱不顾也）”。

而娶再醮之妇，又有另外的礼仪，“再醮妇上马前，先与前夫烧纸，然后上马撒钱（名‘分灵钱’），哭泣而去。

到男家时，再婚男子于门首与亡妇烧纸，然后拜堂”。

这里说到的“撒钱”的形式特别引人注目。

也有将这一礼俗称做“抛喜钱”的。

民国二十三年《淮阳乡村风土记》说到当地“抛喜钱风俗”：“此俗举行时期，亦在新娘未下轿以前。

其办法，由主家事前预备制钱若干与草混之，届时仍由主家拿它从院中向墙外抛撒，使看客争拾喜钱以博欢心。

意谓看客不但为赏目而来，且为贺喜助兴而来，此时抛撒喜钱，以示欢迎来宾的意思罢了。

”婚礼还有另外的与“钱”有关的民俗，即“开门钱”。

光绪三年《鄞县志》说，迎亲事，“女家闭门，使者以钱馈门者，乃启，谓之‘开门钱’”。

## &lt;&lt;钱与民俗&gt;&gt;

## 后记

钱崇拜，是中国古来民俗特征之一。

其中所反映我们民族意识的一个侧面，值得认真分析。

然而也应当指出，在中国文化的历史遗存中，在钱崇拜的另一面，还可以看到更为重视“礼”的传统，更为重视“德”的规范，更为重视“义”的准则，而对于钱这种物质生活的“上帝”绝不顶礼膜拜的情形。

在唐人寒山《诗三百三首》中，多可看到体现对于拜钱主义之深刻省悟的诗句。

例如所谓“努膊觅钱财，切齿驱奴马”（第九四首），“千个争一钱，聚头亡命叫”（第七一首），以讥讽语气评价有关社会现象。

又如“富贵疏亲聚，只为多钱米”（第一二四首），“只为爱钱财，心中不脱洒”（第二七四首），“寄世是须臾，论钱莫啾啾”（第一四六首）等等，浅白平易的文字之中，有人生哲理的意味。

陆游《苦贫戏作》诗有“箕踞浩歌君会否，书痴终觉胜钱痴”句，则体现出在钱神面前坚守自己的文化立足点的信心。

宋元时代文人间似乎曾经流行“钱痴”的说法，以为对富贵无才学者的讽刺。

沈括谈到石曼卿邻家“钱痴”（《梦溪笔谈》卷九）。

沈与术《次韵题沈传曜瘦节堂》诗：“平生一字不疗饥，谁云糠核能瓠肥。

牙签玉筋五鼎食，是中有趣非钱痴。

万事颠倒绝可嗤，此腹却受将军讥。

”调侃之言，也说到钱痴。

又如赵蕃《幽居即事八首》之五：“月皎白发可数，冷风病骨难支。

何许林中肉醉，准家世上钱痴。

”金人王寂《题刘德文乐轩》：“朱门钱痴豪且奢，毵毵按舞催箏琶。

萍荇豆粥何足道，猩唇熊掌来咄嗟。

”元人袁桷《清明行》中也有这样的诗句：“君不见，江南卿相墓，五凤飞楼锁烟雾。

诸郎钱痴恣歌舞，不识当年出勤苦。

杨花飞尽犹不来，空有啼乌满荒树。

”对“钱痴”的鄙视，自然是以自身“冷风病骨”、“萍荇豆粥”生活为认识基点的，然而却不可看做狭隘的私人情绪，其中其实深含着社会的公义和文化的远见。

在平民语言中，可以因“钱财如粪土，仁义重于山”等等感受到其志凛如，也可以看到“钱心重，情分少”一类的社会批评，至于所谓“钱眼里安身”，“钱眼里坐”，“钱眼里面坐”，“坐钱眼中间转”，“铜钱眼里做工夫”等俗语，更是对贪婪物欲的辛辣讽刺。

“铜臭”一语，很早以来就明确表现了对于钱的社会影响力的极端蔑视。

所谓“一生铜臭者”，士人往往深心以为不齿。

更有“笑杀人间铜臭”语，鄙夷的倾向更为强烈。

不论这些言行是否有矫情或者偏执的成分，不论他们所据以抗击钱神的精神信仰是否有长久的文化价值，这种社会现象我们不仅不可以忽视，而且有必要对于其文化精髓进行更认真更深入的发掘。

本书是在《钱神——钱的民俗事状和文化象征》（陕西人民出版社2006年4月）的基础上完成的。

文字部分有较多删改，也有一定篇幅的补充，插图大多是重新选定的。

定稿得到北京师范大学历史学院曾磊、韩帅，中国人民大学国学院赵宠亮、崔建华、吕方的帮助，谨此致谢。

王子今 北京大有北里 2011年1月12日



## <<钱与民俗>>

### 编辑推荐

《钱与民俗》是中国民俗文化丛书之一。

<<钱与民俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>