

<<滴泪痣>>

图书基本信息

书名：<<滴泪痣>>

13位ISBN编号：9787201067612

10位ISBN编号：7201067613

出版时间：2010-11

出版时间：天津人民出版社

作者：李修文

页数：399

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<滴泪痣>>

### 前言

这本书，我要将它献给我的朋友钟石。

当这本书刚被写出来之时，我尚不认识他，但是这么多年来，他几乎是我唯一能够确定的读者。我知道：他曾无数次将这本书介绍给他的朋友，那本破烂的原版，被他用特快专递三番五次寄送到别的城市，辗转几番，最终又被特快专递送回到他的手中。

从那时起，我就作了一个决定：如果有朝一日这本书能够重版，我要将它献给钟石。

——如此因缘与际会，还有更多读到过这本书的人，都令我深深感激，我将其全都视做生命和写作赐予我的恩典。

显然，这本书改变了我的人生，它将我的一生都钉死在写作的道路上。

现在，多年过去，我来到了疑难的此刻，所谓“一事无成人渐老，一钱不值何消说”。

因此，在许多欲说还休之时，又或是悲从中来之际，我都想念当初那个写作这本书的我：甚少焦虑，几无迟疑，服膺正信，有梦不觉夜长。

几年前，青海旅途中，在暴风雪中的一个加油站里，我曾看见一个手上生满了冻疮的姑娘在读这本书。

## &lt;&lt;滴泪痣&gt;&gt;

## 内容概要

《汉语小说经典大系009：滴泪痣》这本书，我要将它献给我的朋友钟石。当这本书刚被写出来之时，我尚不认识他，但是这么多年来，他几乎是我唯一能够确定的读者。我知道：他曾无数次将这本书介绍给他的朋友，那本破烂的原版，被他用特快专递三番五次寄送到别的城市，辗转几番，最终又被特快专递送回到他的手中。从那时起，我就作了一个决定：如果有朝一日这本书能够重版，我要将它献给钟石。

——如此因缘与际会，还有更多读到过这本书的人，都令我深深感激，我将其全都视做生命和写作赐予我的恩典。

显然，这本书改变了我的人生，它将我的一生都钉死在写作的道路上。现在，多年过去，我来到了疑难的此刻，所谓“一事无成人渐老，一钱不值何消说”。因此，在许多欲说还休之时，又或是悲从中来之际，我都想念当初那个写作这本书的我：甚少焦虑，几无迟疑，服膺正信，有梦不觉夜长。

几年前，青海旅途中，在暴风雪中的一个加油站里，我曾看见一个手上生满了冻疮的姑娘在读这本书。

<<滴泪痣>>

作者简介

李修文，湖北人，曾出版小说集多种和长篇小说《滴泪痣》《捆绑上天堂》两部，为20世纪70年代作家群的代表作家，作品被翻译成英、德、日、韩等文字介绍至海外，曾获第二届春天文学奖，并入围“年度中华文学人物”等多种奖项。  
现为武汉市文联专业作家。

<<滴泪痣>>

书籍目录

自序第一章 花火第二章 起初第三章 心乱第四章 迷离第五章 卧雪第六章 水妖第七章 短信第八章 樱时第九章 空无第十章 刹那第十一章 惊鸟第十二章 莫愁第十三章 首都第十四章 上坟第十五章 渔樵第十六章 再见林少华：注定滴泪的爱春晓：事关《滴泪痣》张雨绮：写给《滴泪痣》钟石：《滴泪痣》四段

## &lt;&lt;滴泪痣&gt;&gt;

## 章节摘录

一只画眉，一丛石竹，一朵烟花，它们，都是有来生的吗？  
短暂光阴如白驹过隙，今天晚上，我又来到了这里，走了远路，坐了汽车，又换了通宵火车，终于来到了这里，被烟火照亮得如同白昼的新宿御苑。  
在我耳边，有烟花升上夜空后清脆的爆炸声，有孩子兴奋的跺脚声，还有癫狂的醉鬼将啤酒罐踢上半空的声音。

但是，扣子，蓝扣子，没有了你的声音，没有了，再也没有了。

我是摸黑进来的，进来之后，也不想和众人挤在一起凑热闹，就想找个幽僻的地方坐下来，抽支烟，喝完手里的啤酒，再和被抱在怀里的你随意谈些什么。

可是，御苑里的人太多了，不久前又下过雨，草地上太潮湿，我怕你着凉，正在茫然四顾之际，看见了一棵低矮但堪称粗大的樱树。

计上心来，便干脆抱着你爬了上去，坐下来，继而躺下去——即便此时也没忘记给自己找个舒服的姿势——扣子，如果你还活着，一定会厉声呵斥我是恶霸地主转世了吧？

可惜你已经不会再说一句话了。

你已经死了，化为一堆粉末，装进一个方形盒子，被我抱在怀里了。

躺在冠盖如云的树丛里，喝下一口啤酒，我就难免猜想起你会怎样训斥我，想着想着就不敢再往下想。

如果我没猜错，你一定会顺手抓过可以抓到的任何东西朝我砸过来：“不要问我，我是聋子，是哑巴，什么也不知道！”

即便在时至今日此刻，一想起这句话，我也竟至于手足冰凉。

迷离之中，心里一紧，险些从树冠里栽倒在草地上。

我也有些醉了。

我已经喝了七罐冰冻啤酒，手里还拿着第八罐。

冰凉的风从东京歌剧城、都厅大楼和高岛屋时代广场这些摩天大楼之间的空隙里吹拂过来，穿过御苑上空的烟花，穿过此起彼伏的兴奋的尖叫声，降临在我拿着冰冻啤酒的右手上，使凉意更加刺骨，我也唯有竖起衣领而已。

可是，扣子，我还是想问，我怎么会走到这里来了呢？

我明明记得自己是要去秋叶原，而不是这里。

实在想不通，我的脚怎么会把我带到这里来。

上午九点，在新宿警视厅，我从一个年轻警察手里接过了装着你的那个方形盒子，抱着，我便上了山手线电车，满东京乱转，什么也不想，只看着车窗外的东京发呆。

终了，临近十二点，我又在新宿站南口下车，在光天化日之下闭着眼睛往前走，全然不怕满街疾驶的汽车。

那一刻，我真正是对世间万物都不管不顾了。

扣子，我不敢睁眼睛，原因你自然知道：我闭目走过之地，即是你灰飞烟灭之处。

我的手里还一直攥着一张落款为新宿警视厅的信纸，都已经快被揉烂了：本年度八月二日，新宿车站南口发生车祸，一不明身份女子当场死亡。

遗物为一只亚麻布背包，包中计有手持电话一只、现金三百五十元、卫生棉一袋。

因该女子手持电话中储存有阁下电话号码，特致函阁下核实该名女子身份，热忱期待阁下回音。

后来，在从新宿开往成田机场的机场班车停靠站台附近。

我感到自己有些累了，便背靠大街上的栅栏席地坐下。

对面是一堵墙壁，在我和墙壁之间不断有人来来往往，即使闭着眼睛，我也能感觉出来来来往往的人经过时在打量我。

是啊，他们定然奇怪眼前这个年轻的流浪汉为什么会手捧着一只骨灰盒。

但是我都不管了，扣子，说来你也许不会相信，此刻我竟想大睡一觉——不如此，就有一股看不见的魔力逼迫我回头，好好去看一看你灰飞烟灭的地方，那地方离我不过两百米而已。

<<滴泪痣>>

可是，我根本就不敢看！

我只能故技重演，就像过去我无数次对付过你的那样，表面上看起来不动声色，脑子里却在神游八极：从莫高窟岩画到亚马逊热带丛林里的猩猩，从太平洋上的一只白色轮船到遥远的白垩纪山冈上的一只恐龙蛋，再从水彩画般的普罗旺斯小镇到银河系里孤独巡游着的大小星球。

每每这样，尽管你说的话也会飘进我的耳朵，但我只需稍加留心，就不会让脑子里的所想被你的话带走。

当然了，这些你都是知道的。

我根本就没有任何秘密可以瞒得过你。

如此一来，在光天化日之下，我竟真的抱着你睡着了。

.....

<<滴泪痣>>

媒体关注与评论

这本书在此时却是一件信物，它证明了一桩事情：无论你是谁，我们都是有关联的，我们共同拥有它，就像共同拥有头顶的星空和内心的秘密。

——李修文 尽管境遇在不断变化，《滴泪痣》却每每让我感受到崭新的力量，这或许是它该再版的理由。

如果你看了《滴泪痣》，你会从寂寞中得到解脱。

——春晓 面对《滴泪痣》，我突然想要反省自己在爱中遭遇的所有问题，因为它太美，所以终身都不愿放手…… ——张雨绮

<<滴泪痣>>

编辑推荐

《汉语小说经典大系009：滴泪痣》：莱卡风尚女模 春晓 《长江七号》女主角 张雨绮 村上春树中文译者 林少华 联合撰文推荐 一颗蒙尘的珍珠，畅销10年，感动亚洲8000万读者

<<滴泪痣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>