

<<长安乱>>

图书基本信息

书名：<<长安乱>>

13位ISBN编号：9787201066660

10位ISBN编号：7201066668

出版时间：2012-11-1

出版时间：天津人民出版社

作者：韩寒

页数：230

字数：161000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长安乱>>

前言

首先我要说，这其实不是一部武侠小说，这只是一部普通小说，只是安排发生的时间比较早而已。不过着实没有办法，因为我感觉古人动不动就打起来。

不安排在现代可能觉得写从前根本没有的事情似乎比较自由，尽管历史的现实和小说也有很大不同，比如少林从来没有被谁火烧过，古人也不能随便拿着刀满街乱跑，事情的性质和后果就和现在你拿着枪满街乱跑是一样的。

其实这是很早就有的一个想法，可是很难。

谁知道倘若是发生在现代，你无须让自己有所变化，白天发生什么甚至晚上就可以写进去，但古代的事情就没那么简单。

我突然很理解为什么要躲起来写，我一直觉得每时每刻都可以写，但事实不是这样，连我这样宽容的对条件不苛刻的人都无法忍受你在书里探讨这把剑有多么好是皇上赐的什么的时候突然手机响了朋友告诉你一会儿一级方程式比赛就要开始了。

不知道作为一个一本书的创作者是自己入戏其中不能自拔并且把自己安排到书里一个角色比较好呢，还是在上面对冷眼看着自己笔下一堆人做一些自己安排的事情并时不时议论几句比较好。

我想这本书是属于后者的，不幸的是我是用的第一人称，这让人很痛苦。

虽然我一向觉得小说文字是最重要的，思想是其次的，但事实谁都想在自己的小说里探讨一些问题，我事先有很多想法，结果发现都没有实现。

而小说带给人的思考就好比一首歌带给人的回忆一样是因人而异的，我不能清楚地告诉你们我的想法，因为我有的时候都完全不知道自己的想法，结果总是能用一句话形容，过程却半天都说不清楚。

最后我发现小说可能完全不是我事先想像的那个样子，不过也没有关系，无论如何，我都喜欢其中的一些部分、一些章节、一些对话。

不爱那么多，只爱一点点，有的时候也不错。

倘若你爱那么多，就如同写《三重门》那样，想每一句话都精彩，除了让人感觉这不是小说以外，自己也很累，谈过恋爱的都知道。

说实话，我对这本书没有什么很大的把握，因为有的时候写得大脑一片空白，实在不知道里面的人物在干什么；或者有一段自己特别想写的，但又不得不为此做一些漫长的铺垫。

所以，一点点，就可以，倘若什么都是一点点，我想人一定活得很开心。

韩寒

<<长安乱>>

内容概要

《长安乱》武林纷乱，朝廷为了掩盖真相，坐视不理，一时间豪强并起，争夺武林盟主的宝座，首当其冲的就是武林两大门派少林和武当。

少林派中有一个五岁进入少林的少年，这个少年身怀异禀，天赋不同，玩世不恭。

在纷纷扰扰的江湖恩怨中，他从小到大目睹了太多的门派仇杀。

他十八岁下山闯荡江湖，一个神秘的老头改变了他的生活。

他得到了老头赠送的当世奇兵，并用它夺取了武林盟主的称号。

可是他却最终选择了归隐山林。

到底是什么在左右一个少年的命运呢？

到底是什么是这个少年——释然——最为珍视的东西呢？

<<长安乱>>

作者简介

韩寒大事记

1982年9月23日生于上海金山区亭林镇

写作：

1997年在《少年文艺》发表作品

1999年凭借《杯中窥人》获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联

2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售500万册

2001年，《零下一度》；2002年，《像少年啦飞驰》；2003年，《通稿2003》；2004年，《长安乱》；2005年，《就这么漂来漂去》；2006年，《一座城池》；2007年，《光荣日》；2008年，《杂的文》；2009年，《他的国》《可爱的洪水猛兽》

2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及其间的片段集《毒》《草》，文集《韩寒五年文集》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版

2011年11月，《青春》

音乐：

2006年出版唱片《十八禁》

出版：

2010年主编杂志《独唱团》，一时洛阳纸贵，销售200万册

博客：

2005年开通新浪博客。

截至2011年11月访问量突破5亿。

他的每一篇文章都在中文互联网被广泛转发，并迅速被翻译成英文。

因其强大的影响力，被成为“世界第一博客”。

赛车：

2003开始成为职业赛车手，效力过北京极速、云南红河、上海大众333、FCACA、斯巴鲁拉力等车队。

其间，2004年获得亚洲宝马资格赛冠军及5万美元奖学金

2007年全国场地锦标赛1600CC组年度车手总冠军

2009年中国拉力锦标赛N组年度总冠军。

成为中国职业赛车史迄今惟一的场地、拉力“双冠王”

2009年底与董荷斌代表中国参加在国家体育场举行的ROC国家杯，与车王舒马赫等世界名将同场竞技，中国队成功闯入四强

广告代言：

2009，代言“凡客诚品”，“凡客体”成为经典营销案例

2011年，代言“雀巢咖啡”

国际影响：

<<长安乱>>

2010年，被美国《时代周刊》评选为“全球最具影响力100人”

<<长安乱>>

章节摘录

版权页：我说：没这意思，只是师父说，不能偷窃。

喜乐说：我是听万永那么一说，觉得你一路上很困难，不知道要中各种不知名的毒多少回，所以才偷偷拿了一瓶，不是偷，是偷偷，偷和偷偷是不一样的，你明白吗？

我说：我明白了。

沿着柳巷街往前，拐进一个胡同，顿时发现无数花枝招展的女人。

我连忙要走，喜乐说，走什么，又不是没见过女人。

我们要去的目的地估计是全县城最角落里的一个客栈。

喜乐让我看旁边，说：你看，这些都是窑子，也就是妓院，青楼，知道不知道，你，是不能去的。

我不知为何问了一句：我为什么不能去？

喜乐大怒：你——那你去好了。

我说：银子都在你这里，我怎么去？

喜乐捶我一拳，说：小混蛋，你居然知道去青楼是你给姑娘银子而不是姑娘给你银子，说，你怎么知道的？

我说：我知道什么啊？

现在去哪儿不是都要花银子吗？

连这样的马都花了不少银子。

喜乐说：也是，总之，你不能去青楼，知道吗，青楼女子，都不是好人。

我顿时明白了，说：其实她们也未必，生计所迫，万一呢。

喜乐说：我小时候也是生计所迫，最后和老爷爷一起去要饭了，怎么没去青楼当青楼女子啊，要过活，怎么样都能过活，不能像这些女人，好吃懒做……我说：不过——我实在是不敢说。

喜乐说：直说，我不会打你的。

我说：哈，那时候是你岁数太小。

喜乐听完就将我一顿打。

繁华景物和轻浮歌声都在旁边过去。

青楼规模都很大，大多两层不止，披红挂绿。

怎么可能有那么多青楼，我想，真是青天不在青楼在。

喜乐说，那还是少的，到了长安，势必更大更多。

我问喜乐：那青楼上税吗？

喜乐说：都是收税的开的，上什么税。

我说：真是作孽啊。

喜乐说：你个呆子，你们这帮男人哪，去两次就不觉得作孽了，肯定还不住喊，怎么就这么点姑娘啊？

我大笑，说：你个小娃，我怀疑你晚上是不是睡在寺里，怎么像偷跑出去每晚都睡在花天酒地。

穿过了一条街，猛然到达僻静地方，在县城尽头隐约出现一个客栈。

喜乐说：就这儿吧，肯定最便宜。

客栈前挂俩红灯笼，看不清楚叫什么，只管进去。

价钱果真是很便宜，我和喜乐要了一间背风的，拴好马，摸黑上去，楼梯一阵乱响。

下面打通铺的顿时骂成一片。

到房间里，点着灯，我说：尚可。

喜乐说：你看，以前你都没住过好地方，从来都没有比较，现在住过永朝了，就说，尚可。

<<长安乱>>

编辑推荐

《长安乱(全新修订版)》编辑推荐：韩寒文集文艺版，全新修订升级！

韩寒的首部武侠风格小说，荒诞叙述，风格迥异。

“韩寒式武侠小说——长安乱世，荒唐江湖。

”韩寒，上海人，因韩寒极强力的笔杆下总是带着对世俗丑陋的讥讽，很多人在想象中总给他挂上一张灰暗冰冷的脸。

与网上传言狂妄、傲慢、装酷的韩寒相比，现实中的他却文质彬彬，与人说话时总是带着和善的笑意，他格外热情，通常会接受所有人合影和签名的要求。

有说法称他为80后作家的代表人物，但韩寒并不赞同这种以年代划分作家，评价说：“作为我本人，非常讨厌以年代划分作者，每个优秀作者都是个性鲜明的人，哪能分类。

”他的经历和作品都颇受争议。

因为他的作品中毫不保留地谈到社会中的各种现实，并透露出对某些现象的愤慨与讥讽，鲜明体现出其独立的思想。

他的文学作品曾获得中国大陆许多奖项，并受到许多文学专家的关注，但他也因为其不佳的学习成绩和特立独行的作风而被遭许多非议。

由韩寒引发的相关社会现象被媒体称为“韩寒现象”。

关于韩寒，中国文学家欧发伟认为，韩寒是中国改革开放的必然产物，“韩寒现象”是中国民主进步的体现，说明了中国共产党的领导是伟大而正确的。

路金波（韩寒的出版商）和梁文道（总部设在香港的凤凰卫视的评论员）赞同韩寒将成为下一个鲁迅

。（鲁迅是中国近代最著名的作家，他以强有力的批判文章而被读者喜爱。

）《时尚先生》杂志总监马一木说，“韩寒只是个普通的年轻人。

他像正常人一样喜欢美女并且对他不喜欢的东西说‘不’，如果中国还有更多韩寒，这个国家将会更正常。

”2007年同姚明、王宝强、薄瓜瓜、刘亦菲、释小龙等被评为中国80后十大杰出代表人物。

《南方人物周刊》2010年一月杂志入选“2009中国魅力榜”排行，被称为“天性之魅”。

2010年04月被美国《时代周刊》评为“全球最具影响力100人”之一，2010年06月入围中国网络形象代言人候选人。

<<长安乱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>