

<<红楼梦隐文大揭秘>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦隐文大揭秘>>

13位ISBN编号：9787201065441

10位ISBN编号：7201065440

出版时间：2010-8

出版时间：天津人民出版社

作者：柯三龙，柯琼宇 著

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦隐文大揭秘>>

内容概要

《红楼梦》暗含有两大历史事件：一是元末农民大起义，这条线决定了宝玉最后出家当和尚，后又参加了起义，实现了真正补天的愿望，所以《红楼梦》是一部政治性很强的世情小说，亦是宣传民主、鼓动叛逆、教人造反的一部“反书”；二是以雍正夺嫡事为素材，以钗黛之争宝玉兼寓雍正夺嫡事，这是书的大纲。

反皇权也是本书的主题思想之一，推翻皇权统治，建立人民自己的政权，这就是补天思想的具体体现，整部书就是讲如何补天的。

所以，补天的思想就是书的主题思想。

《（红楼梦）隐文大揭秘》历时二十五年，解答了上百条的谜，是象征翻译派的全新力作。

其特点为：说得细是其优点；看要费神是其缺点，但有根有据，和甲戌本批语是统一的.和开篇作老的自云是统一的.和书正反两而的精神是统一的。

<<红楼梦隐文大揭秘>>

作者简介

柯三龙，1951年生，湖北黄梅人，当过兵，在部队曾任过班长、代理排长，后转至湖北襄樊工作，实为一介平民。

写作此书前后历时二十五年，增删十余次，删下的字稿有100多万字，最后定稿25万字左右。

因所学有限，不是舞文弄墨之人，因此在写作过程中，一度受到家人的阻挠，亦受尽旁人的讥笑，真是回首一望尽是泪，伤心不被人理解。

说到辛酸处，旁人亦有悲，二十五年来，不敢展春眉。

<<红楼梦隐文大揭秘>>

书籍目录

讽刺得诗人之厚，褒贬有史笔之严 ——《红楼梦》其书的特色与内在价值 试谈“红学”研究的方向 ——象征和翻译 简说《红楼梦》的大纲 ——对三纲之说的探索 对大纲的补充说明 简说《红楼梦》的主题思想 色空的道理 祭宗祠所反映的政治内蕴 对总纲的理解 《红楼梦》是一部什么样的书 再谈《红楼梦》的大纲 ——兼谈秦氏人名的重要意义 简评“用故事说话 浅谈宗教观 假作真时真亦假，无为有处有还无 ——《红楼梦》中隐文的表现形式 再谈《红楼梦》的书名 另有作者说质疑 通行本的比较 看甲戌本脂批随笔 也论真假并存 ——兼谈书的主线 《红楼梦》隐文写作特色无材可去补苍天、枉入红尘若许年 ——《红楼梦》中的事物的象征 再谈痴情和意淫 “风月宝鉴”反面的实质 葫芦庙中的奥妙 大观园的真名 绛芸轩是指红色的宣言 “通灵宝玉”归何处 薛宝琴十首怀古诗谜双解 五美吟浅释 三件俗物诗谜解 小议致知格物之功 枫露茶的意义梦里梦外轻回首，情深情浅续前缘 ——《红楼梦》中的人名隐文和人物之谜 人名的含义和对隐语的提示 试论秦可卿人名含义及其早死 贾宝玉是玉玺 警幻仙子之谜 “金陵十二钗”三册隐文大揭秘 ——兼谈正册人名隐语和故事的统一性 例子和说明 宝钗参加宫里选秀了吗 秦氏公主说是无中生有 ——质疑刘心武先生所揭何秘 对见证说的质疑

<<红楼梦隐文大揭秘>>

章节摘录

七十年代版百二十回《通行本》（底本程“乙本”）的长处是很多的。

前八十回极有可能是雪芹最后的订本。

而后四十回主要作品也都是雪芹的：只因是经过程、高过手后形成的版本，致使许多人产生了怀疑。甚至有提出“假全璧”之说。

我认为事情是这样的：后四十回主要人物的结局是被高鹗篡改了。

但后四十回故事发展总的走向则是曹雪芹的手笔。

总的走向是指贾宝玉的出家。

而主要的还是书的大纲、书的主题思想则更加鲜明突出。

书的大纲、书的主题思想就是“通灵宝玉”。

看过后四十回的人都知道，后四十回中大量的篇幅是介绍这“通灵宝玉”的。

“红学”研究搞了二百多年，竟没有人知道书的大纲、书的主题思想就是“通灵宝玉”，而程、高在短时间内如何能了解得透彻。

所以，和大多数人一样，我以为“通灵宝玉”只不过是玩意儿在书中出现，不影响大雅，就把有关“通灵宝玉”的篇幅都完整地保存下来了。

假如说，高鹗要知道“通灵宝玉”非比寻常的象征的意义，就会把它全部删去了，真是那样的话，我们今天的“红学”研究就会无所适从，那才是麻烦的事呢！

所幸不是这样。

<<红楼梦隐文大揭秘>>

编辑推荐

一个平民学者向红学专家的挑战 试论秦可卿人名含意及其早死“金陵十二钗”三册隐文大揭秘
秦氏公主说是无中生有。
——刘心武先生所揭何秘

<<红楼梦隐文大揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>