## <<问诗录>>

### 图书基本信息

书名:<<问诗录>>

13位ISBN编号:9787201063492

10位ISBN编号: 7201063499

出版时间:2010-1

出版时间:天津人民出版社

作者:罗振亚

页数:640

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<问诗录>>

### 内容概要

那种认为中国的土壤无法生长出现代主义文学,即便生长了也只能走向伪现代主义的观点,是背 离历史主义批评原则的估衡误差,是文学观念错位铸成的意识迷津。

无论怎么说,中国新文学尤其是现代诗歌中存在着不小的现代主义潮流,是难以否认的客观态势。 在八十余年的历史跋涉中,它以不绝如缕的顽韧姿态左冲右突,留下了一条清晰地运动轨迹。 20年代的象征诗派、30年代的现代诗派、40年代的九叶诗派、五六十年代的台湾诗派、七八十年代之 交的朦胧诗派、80年代中后期的后朦胧诗派,构成了现代诗派中意义特殊的一脉。

## <<问诗录>>

#### 作者简介

罗振亚(1963-),黑龙江讷河人,文学博士。

硕士研究生毕业后一直任教于哈尔滨师范大学,现为南开大学文学院教授、博士生导师,享受国务院政府特殊津贴,2005年入选教育部"新世纪优秀人才"。

兼任中国作家协会会员、中国现代文学研究会理事、中国当代文学研究会理事、中国文艺理论学会理事、天津市写作学会副会长。

出版有《朦胧诗后先锋诗歌研究》等专著六种,主编《龙江特色作家研究》等丛书四套,在《文学评论》、《文艺研究》、《文艺理论研究》等刊物发表论文一百五十余篇;先后获黑龙江省优秀社科成果一等奖、青年一等奖、湖北省优秀博士论文等奖励,主持有国家社科基金项目、教育部人文社科基金项目及省市社科基金项目多种。

## <<问诗录>>

#### 书籍目录

自序第一辑 思潮过眼中国现代主义诗潮概说朦胧美:现代诗派的一个诗学思想扯不断的血脉:中国现 代乡土诗论燃烧的圣火:中国现代爱情诗论新月诗派的巴那斯主义倾向新诗史上的一支"异军":20 年代的象征诗派论臧克家与1930年代的现实主义诗派新诗美学的伟大变革:论40年代的解放区诗歌40 年代"九叶"诗派概观新时期先锋诗歌的民刊策略后朦胧诗的语言态度困惑:黑土诗为何走入低谷龙 江当代诗歌论第二辑 灵魂 " 个案 " 解读胡适与初期白话诗闻一多诗歌与徐志摩诗歌的审美差异李金发 诗歌成败论戴望舒诗歌的特质情思与传达策略"反传统"的歌唱:论卞之琳30年代的诗"扇上的烟云 ":评何其芳30年代的诗迷人而难启的"黑箱":评废名30年代的诗传统诗美的认同与创造:评林 庚30年代的诗在智性抒情的"僻路"上:评金克木30年代的诗意象抒情:评施蛰存30年代的诗都市放 歌:评徐迟30年代的诗感伤又明朗的缪斯魂:评路易士30年代的诗开放的现代主义:论艾青30年代的 诗对抗"古典"的背后:论穆旦诗歌的"传统性"李琦诗歌的理趣美灵性四溢的生命水:罗凯的诗忧 郁而感伤的精灵:简说杜涯的诗第三辑 诗学:从中心到边缘超越羁绊的艰难突围:当代诗歌史撰写述 评去蔽与呈现寻求"突破"的探险:评《中国新诗流变论》"界碑"的还原与凸显:评刘保昌的《戴 望舒传》语言视角:一种可行的新诗阐释途径悖论与焦虑:简说新文学中的"文体互渗"龙江当代文 学概观"重述"与建构:评胡适新的文学史观问鼎上层文化:胡适的哲学史研究智性的思想散步:评 吕家乡先生的散文集《温暖与悲凉》"左手的缪斯":李琦的散文世界凝视朴素的力量:评吴宝三的 散文集《远行带着故乡》还乡" 路上 " 的精神漫游:于志学散文论第四辑 认同与回应面对沉甸甸的收 获:罗振亚诗歌研究综论在史实与体验之间:评罗振亚的现代主义诗歌研究新诗研究及其批评的伦理 :论罗振亚新诗批评与研究深入探索中国现代主义诗歌"理性的闪光,感情的激荡":评《中国现代 主义诗歌流派史》进入现代派诗歌的本体世界:读《中国30年代现代派诗歌研究》寂寞园地的拓荒: 评《中国30年代现代派诗歌研究》现代诗潮的审美回望中国现代诗歌的多维观照与整体考察深情标举 睿智评断:谈《中国现代主义诗歌史论》轻盈而深邃的史学叙述:谈《中国现代主义诗歌史论》深入 解读中的历史性清理和总结:评《朦胧诗后先锋诗歌研究》在探询中展开的起点:谈《朦胧诗后先锋 诗歌研究》当下诗歌批评的历史建构:谈《朦胧诗后先锋诗歌研究》诗歌生态的全景式观照:评《朦 胧诗后先锋诗歌研究》探险者的摸索及其可能的价值:读《朦胧诗后先锋诗歌研究》当代先锋诗歌在 朦胧诗后的新变:评《朦胧诗后先锋诗歌研究》包蕴情怀的理性探索岁月深处的诗情:读罗振亚的诗 罗振亚学术研究反响简目后记

## <<问诗录>>

#### 编辑推荐

《问诗录》推荐:新诗的历史上,社团流派纷呈,诗人灿若群星,充满诸多饱含价值的诗学问题。《问诗录》第一辑"思潮过眼"中收录的是新诗群落、潮流等宏观研究的文章;第二辑"灵魂'个案'解读"中收录的文章基本上是对重要诗人的具体阐释;第三辑"诗学:从中心到边缘"采用大的诗学观念,将现代中国诗学内外有关现象、经典研究方面的文章收录一处;第四辑"认同与回应"则选录了我的新诗研究成果问世后一些批评家发表的反馈文章。

# <<问诗录>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com