

<<小团圆>>

图书基本信息

书名：<<小团圆>>

13位ISBN编号：9787201062792

10位ISBN编号：7201062794

出版时间：2009-8

出版时间：天津人民出版社

作者：曲灵均

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小团圆>>

前言

张爱玲逝世十多年，音尘未绝，因为每隔一段时光，她的生平和作品总会成为城中话题。王德威在《张爱玲再生缘：重复、回旋与衍生的叙事学》一文中借用了hauntology一词来概说这种现象。

他文内说的“魂在论”，就是阴魂不散。

《郁金香》几年前出土，若非确认是祖师奶奶手笔，不会转眼变成新闻。

《色·戒》经李安炮制成电影后，连平日很少涉猎文学作品的观众也忍不住找出原著来对照。最近祖师奶奶又“还魂”了。

《小团圆》已正式登场，既是fait accompli，不必再计较遗稿该不该出版这回事了。

单以常识判断，如果她不着意印行，断不会花心血在文稿上一改再改。

张爱玲说过《红楼梦》未完，其实《小团圆》也未圆。

我们该怎么看待《小团圆》呢？

说是自传恐有不足，因为书中关键人物的名字都属伪托，虽然熟悉内情的读者都猜到邵之雍就是胡兰成。

再说，书中身世部分，只是“断代史”。

她的洋丈夫赖雅（Ferdinand Reyher）没有在书中现身。

夏志清先生告诉过我，张爱玲在纽约堕过胎，孩子是赖雅的。

夏先生非常替张小姐不值。

祖师奶奶在美国过了大半生，但她在花旗国怎样生活，倒未见传。

<<小团圆>>

内容概要

西元二零零九年，暮春。

沉寂有时的读书界热潮再起。

一部名叫《小团圆》的书开始行世，行销海内外。

而其中，核心的人物，是那位早已不可能在场的民国女子——张爱玲。

一位早已谢世的人物，吸引如此多的耳目，实在是迄所罕见的。

这一回，张爱玲在小说里讲的还是日本占领下的旧上海，一男一女两个主角是写爱情小说的作家盛九莉与“汪政府的官”邵之雍。

某个晚上，九莉外出回家，“归途明月当头，她不禁一阵空虚。

二十二岁了，写爱情故事，但是从来没恋爱过”。

邵之雍因她的文采而来，她也崇拜他，“他走后一烟灰盘的烟蒂，她都拣了起来，收在一只旧信封里”。

九莉几日不见之雍，如隔三秋，正以为“其患遂绝”，他又来了。

看到她袖中手腕是那样瘦，他奇了。

她自卫道：“其实我平常不是这么瘦。

”他略怔了怔，道：“是为了我吗？”

”这层纸终于捅破了，“她红了脸低下头去”，“怎么也抬不起头来，有千斤重”。

于是之雍说：“我们这是对半，无所谓追求。

大概我走了六步，你走了四步。

”“他迎上来吻她，她直溜下去跪在他跟前抱着他的腿，脸贴在他腿上。

”

<<小团圆>>

书籍目录

小团未圆（代序）刘绍铭

缘起 浮生照合“小团圆”

第一章 显赫家世背后的阴霾——没落贵族的传奇成长

第二章 人生若只如初见——胡兰成的相遇

第三章 低到尘埃中的快乐——爱情带来的幸福与才华的绽放

第四章 花无百日红——婚姻渐渐走到了尽头

第五章 相见争如不见——繁华过后的孤单

第六章 原来你也在这里——与甫德南·赖雅的姻缘

尾声 夜深忽梦少年事——晚年隐居申的孤寂与凄凉

章节摘录

1920年，天津，在声名赫赫的张公馆诞生了一个女婴，这是张家夫妇的第一个孩子。

父亲为她取名张嫫，意思是希望她有熊熊火光般的绚丽生命。

许多人都在暗暗羡慕这个金裹银装的女孩，认为她注定要一生过着富贵平安的生活。

张爱玲的祖父张佩纶是清末同治、光绪两朝“清流派”的中坚人物，为人仗义执言，经常弹劾贪官污吏。

当时的朝中重臣李鸿章看中他为人耿直，决定把当时20多岁的女儿李菊耦许配给已是不惑之年的张佩纶。

这段婚姻当时并不被人看好，据说最后是李菊耦坚持要嫁，才成就了这份姻缘。

张爱玲的母亲黄素琼是清末南京长江水师提督黄翼升的孙女，长得清秀高挑，虽然出生在官宦家庭，思想却十分开放。

她与张爱玲的父亲张廷重的婚姻完全是父母之命、媒妁之言，没有任何感情基础。

张廷重是个封建遗少，有旧时的文学教养，会吟诗作赋，靠着祖上留下来的家产，吃喝玩乐、嫖娼、抽大烟，后来干脆养起了姨太太。

思想前卫、受过教育的黄素琼当然无法忍受这样的丈夫，儿女也不是爱情的结晶，于是她便对家里的事务不闻不问，只把心思放在学钢琴和打扮自己上。

张家唯一让黄素琼稍觉宽慰的是志同道合的小姑子张茂渊。

她看不上哥哥的所作所为，非常同情嫂子。

1924年，张爱玲4岁的时候，不堪忍受的黄素琼终于和张茂渊一起出国留学了。

在张爱玲的眼中，母亲只剩下优雅亮丽的形象和郁郁寡欢的惆怅。

黄素琼走后，张廷重公然把在外面蓄养的姨太太领回家，从此每天和姨太太沉浸在鸦片中，对张爱玲和弟弟张子静放任不管。

父亲的身体越来越坏，甚至常常晕倒；姨太太以前是个妓女，在风月场里热闹惯了，受不了张家沉闷的气氛，开始撒泼骂人，后来甚至对张廷重大打出手，终于被赶出了家门。

年幼的张爱玲沉郁孤苦，天天盼望着母亲的归来。

母亲留学归来后，父亲被送进了医院，全家搬到一座花园洋房里，还添了许多新式书籍。

母亲经常和客人在客厅里弹琴唱歌，张爱玲和弟弟就在人群中嬉戏打闹。

母亲经常站在姑姑的背后，把手放在姑姑的肩上，随着琴声练习吊嗓子。

看着穿着美丽洋装的母亲和姑姑，小爱玲觉得自己真是幸福极了。

母亲立志要把张爱玲培养成一个淑女，让她学习钢琴、绘画和英文，接受一切淑女应该接受的教育。

但是张爱玲对钢琴和绘画都不感兴趣，教钢琴的女老师夸奖她时亲过她的位置，她过后都要悄悄地擦洗。

小爱玲此时感情已经相当细腻，甚至为母亲书里夹着的枯萎的花而落泪。

黄素琼对文学很感兴趣，常为小爱玲读小说。

听多了别人的小说，张爱玲决定自己创作，并第一时间拿给母亲看。

这是她们母女最快乐的时光。

她的第一部小说是家庭伦理悲剧故事：一个小康之家，姓云，娶了个媳妇名叫月娥，小姑名叫凤娥。

哥哥出门经商去了，于是凤娥定下计策来谋害嫂嫂。

她的小说在同学中大受欢迎，大家争相传阅，以致最后字迹都模糊了。

然而母亲并没有给张爱玲太多的爱，由于长时间分离，彼此的感情已经非常淡漠，爱玲对母亲更多的是羡慕与敬仰而不是亲情。

而黄素琼也因为长期旅居国外，对家庭的概念十分淡薄，她更关注自己的穿衣打扮而不是女儿。

美好的生活总是短暂的。

父亲从医院出来后，因为担心母亲再次离开，就想各种办法诈取妻子的钱，想使她没有财力再次离开。

多年的国外生活使黄素琼与丈夫的思想更加格格不入，二人的争吵更加激烈频繁了。

<<小团圆>>

幼小的姐弟俩常常被父母的争吵吓呆。

<<小团圆>>

媒体关注与评论

她一生的两个男人，一是明知是负心人还忍不住跟他谈恋爱的胡兰成，一是因时因地制宜而委身下嫁的洋人。

作为小说看，《小团圆》看不到她的看家本领，但作为自传体的记叙者，倒让我们认识到九莉/张爱玲寂寞、空虚、无奈的一面。

七巧和流苏都是虚构人物，左搓右捏，凭作者高兴。

但九莉是前世今生的自己，顾虑就多，难免左右为难， ——刘绍铭《小团未圆》

<<小团圆>>

编辑推荐

《小团圆:张爱玲的倾城余恨》由天津人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>