

<<韩少功研究资料>>

图书基本信息

书名：<<韩少功研究资料>>

13位ISBN编号：9787201059334

10位ISBN编号：7201059335

出版时间：2008-6-1

出版时间：天津人民出版社

作者：廖述务

页数：760

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<韩少功研究资料>>

### 内容概要

每一个作家都有着自己的精神家园。  
莫言徜徉于高密乡，张炜沉浸于葡萄园，张承志皈依于西海崕。  
韩少功则找寻到了他的马桥世界。  
从20世纪80年代的《爸爸爸》和《女女女》，一直到90年代的《马桥词典》，他似乎一直在寻找着这个精神家园。  
重视寻求理想的过程，甚至重于理想本身。  
这种潜在的动力，成了韩少功奔走异乡的精神路标。  
《韩少功研究资料》集结了关于韩少功的生平及创作感悟的文章，同时还收录了文学评论家对于他的最优秀的研究文章。  
全书集资料的系统性、学术的科学性、观点的多元性、筛选的权威性于一体，全面展现了韩少功的创作思路及叙事风格，可作为高等院校图书馆值得珍藏的大型书籍，也是现当代文学研究者、文科教师、在校学生、社科院、作家协会、现当代文学学会等不可或缺的最有价值最有权威的参考资料。

## &lt;&lt;韩少功研究资料&gt;&gt;

## 书籍目录

《韩少功研究资料》序第一辑 韩少功的自我言说韩少功传略留给“茅草地”的思索难在不诱于时利——致《湘江文学》编辑部信息社会与文学文学的“根”文学和人格——访作家韩少功鸟的传人答美洲《华侨日报》记者问（代创作谈）（摘录）灵魂的声音南方的自由鞋癖·跋90年代的文化追寻关于《马桥词典》的对话文学传统的现代再生我与《天涯》进步的回退用语言挑战语言——韩少功访谈录现代汉语再认识我算是公民写作（节选）韩少功：语言的表情与命运第二辑 韩少功研究论文选韩少功及其创作生活·思考·追求——评韩少功近几年的小说创作严峻深沉的文化反思——浅谈韩少功的中篇《爸爸爸》及当前的“文化热”流韩少功近作和拉美魔幻技巧韩少功论“寻根”的反思——评韩少功近作个人记忆与历史布景——关于韩少功和寻根的断想庸常年代\_的思想风暴——韩少功90年代论要历史的警觉——读韩少功1985年之后作品韩少功小说的精神性存在韩少功的感性视域韩少功的理性范畴《马桥词典》：敞开和囚禁再论韩少功的寻根理念诗意之源——以韩少功20世纪90年代的散文为中心《暗示》的文体意识形态日常生活：退守还是重新出发——有关韩少功《暗示》的阅读笔记小说的精神——读韩少功的《暗示》韩少功小说创作研究述评仍有人仰望星空——韩少功的1992—2002对抗重复：2004年期刊中的韩少功小说跋涉于解构与建构的艰难之旅——韩少功《801室故事》解读思辨艺术与感性想象的完美融合第三辑 多重阐释下的韩少功哀月兰人生的解剖与历史的解剖——韩少功小说漫评我是不是个上了年纪的丙崽？——致韩少功说《爸爸爸》关于《爸爸爸》的对话韩少功印象诘问和想象在韩少功小说中《韩少功印象》及其延时的注解理性的张扬与遮蔽——我读《马桥词典》《马桥词典》随笔道是词典还小说精神的匮乏我坚持认为——《马桥词典》模仿《哈扎尔辞典》《马》、《哈》文本与寻根文学及昆德拉——兼同张颐武先生商榷谈谈文学“创旧”如何——张颐武“文化冒险”的背后沉默的马桥《暗示》：一次失败的文体试验拼贴的印象疲惫的中年文明的悖论自由的边界让血性冲破牢笼试论“寻根文学”的文化保守主义表现一百个出自乡村孤独的中国词条《暗示》：令人不能不思考的书但开风气不为师——对韩少功及其创作的一种解读为野生词语立传第四辑 韩少功研究论文、论著索引研究论文研究专著研究资料汇编第五辑 韩少功作品篇目作品集短篇小说中篇小说长篇小说及传记思想性随笔纪实性散文文论序跋对话、访谈及演讲杂谈、小品及其他翻译作品作品境外出版情况影视文学剧本第六辑 作品梗概月兰西望茅草地归去来爸爸爸女女女鞋癖马桥词典暗示月下桨声山歌天上来

<<韩少功研究资料>>

章节摘录

第一辑 韩少功的自我言说  
韩少功传略  
韩少功，1953年1月1日出生于湖南长沙一个教师家庭。在他成长的岁月里，这个家庭并不平静。

几个成员的坎坷人生直接影响了他的精神气质与创作。

父亲是小知识分子，地主家庭出身，其时家境已没落。

曾任教师，后投靠一位在国民党军中的老乡，官至中校。

解放前夕，参与过共产党组织的一些地下活动。

解放后，参加共产党的军队，曾赴广西等地剿匪。

后转业，在湖南省干部文化教育委员会工作，教授《唯物辩证法》、《毛泽东选集》等课程。

如是人生，面临“横扫一切”的时代风潮，处境可想而知。

在“文革”铺天盖地的“大字报”中，他选择了自尽。

虽然韩少功说过：“父亲给我的印象不深，因为他死时，我才十三四岁。

”但因父亲复杂的社会身份及其在传统家庭结构中的特殊地位，他的离世给予韩少功的刺激依旧很大，有丧亲的悲苦，无所依恃的惶恐，更有阶级区隔下隐形“高墙”强加的时代精神创伤。

小说《鞋癖》就包蕴着这种经历。

同样，姑母的处境给予他类似的凄苦回忆。

她疼爱少功，总能变法术般哄他开心。

但因丈夫在镇压反革命时判过刑，在严苛的情形下，她甚至遭到韩少功父母不情愿的疏远。

《火花亮在夜空》就传达了韩少功对姑妈深切的依恋和同情。

《女女女》中，读者亦能看到“么姑”形象中有她一闪而过的身影。

<<韩少功研究资料>>

编辑推荐

《韩少功研究资料》由天津人民出版社出版。

<<韩少功研究资料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>