

<<诗境浅说>>

图书基本信息

书名：<<诗境浅说>>

13位ISBN编号：9787201059211

10位ISBN编号：7201059211

出版时间：2008-9

出版时间：天津人民出版社

作者：俞陛云

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗境浅说>>

前言

丙子夏日，孙儿女自学堂暑假归，欲学为诗。  
余就习诵之唐诗三百首，先取五言律，为日讲一诗。  
凡声调格律意义及句法字法，剖析言之，俾略知径途，经月积成一卷。  
老友章君式之见之，喜其便于初学，为署端曰“诗境浅说”。  
忆弱冠学诗，先祖曲园公训之曰：学古人诗，宜求其意义，勿猎其浮词，徒作门面语。  
余铭座勿援。  
若云尚论古人，则余未敢也。  
德清俞陛云识。

## <<诗境浅说>>

### 内容概要

讲诗，且讲得让人懂，是一个蛮累的事。

中国人说“熟读百遍，其义自见”，这话对诗很是适用，读诗有时是需要意会的，而真能意会者却不多，而能对他人言者更少，因为不少诗人写诗时是疯狂的状态，而讲诗则要有逻辑。

讲诗的书很多，我最初看的一本便是《诗境浅说》。

《诗境浅说》虽说是老先生暑假闲暇时的课子文字，然而对于学诗当是不可多得的一本小书。

这本书的作者是俞陛云，我的祖父。

他是晚清经学大师俞樾(曲园)的孙子，现代文学家俞平伯的父亲，套用《围城》里介绍董斜川的话，就是“名祖之孙、名子之父”。

他本人考过探花，也有诗名，写这种书当然够资格。

## <<诗境浅说>>

### 作者简介

俞陛云（1868—1950），字阶青，号乐静居士，浙江德清人，现代著名文学家俞不伯之父。晚清经学大师俞樾之孙。

俞陛云幼承家学，受祖父俞樾的亲自指导，在文学。

书法方面有很高的建树，尤其精于诗词。

著有《小竹里馆吟草》、《诗境浅说》、《唐五代两宋词选释》等书。

《诗境浅说》是他为教育子女精心编写的古诗词读本，所选诗词精美，点评绝佳，是一本难得的古诗词入门书。

<<诗境浅说>>

书籍目录

序诗境浅说 甲编诗境浅说 乙编诗境浅说 丙编诗境浅说 丁编诗境浅说 续编一诗境浅说 续编二

## &lt;&lt;诗境浅说&gt;&gt;

## 章节摘录

首句言所居之地，次言送友所往之处。

先将本题叙明。

以下六句，皆送友之词，一气贯注，如娓娓清谈，极行云流水之妙。

大凡作律诗，忌枝节横断。

唐人律诗，无不气脉流通，此诗尤显。

作七律亦然。

后半首言得一知己，则千里同心，何须伤别。

推进一层，不作寻常离别语。

故三四句言送别而况同是宦游，极堪伤感，正以反逼下文，乃开合顿挫之法也。

起句言狱中闻蝉，题之本位也。

三四句由蝉说到己身，层次井然。

而玄鬓白头，于句法流转中，兼工琢句。

五句言蝉因露重而沾翅难飞，犹己之以谗深而含冤莫白。

六句言蝉因风多而响易沉，犹己之以毁积而辞不达。

末二句慨然说明借蝉喻己之意。

此诗取譬最为明切。

大凡咏物诗，或见物兴感，或借物自况，或借物寓意，方有题外之味，不拘拘迹相，《诗经》兴、赋、比三体中之比体也。

咏物用典能贴切固佳，能用典切题而兼有意则尤佳。

昔人诗《过贾谊宅》云：寒林空见日斜时。

用庚子鹏鸟事。

《隋宫》云：终古垂杨有暮鸦。

用隋堤栽柳事。

《桃花》云：怪他去后花如许，记得来时路也无。

用崔护重来事及《桃花源记》。

雅切而又活泼。

咏物数典者，可依此类推。

<<诗境浅说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>