

<<粉墨春秋>>

图书基本信息

书名：<<粉墨春秋>>

13位ISBN编号：9787201059174

10位ISBN编号：7201059173

出版时间：2008-06-01

出版时间：天津人民出版社

作者：周传家

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<粉墨春秋>>

内容概要

《粉墨春秋》是一本戏曲故事集，坚持以古为主，兼顾当今的原则，所选二十五个曲目绝对是戏曲史和舞台上的经典或精品，涵盖了元杂剧、南戏、明清杂剧、明清传奇，以及当今的花部地方戏和整理改编剧目。

运用通俗生动的优美文笔对原剧进行了改写和加工创造，发掘其中健康积极的思想内涵，充分注意故事的可读性和趣味性。

<<粉墨春秋>>

作者简介

周传家，男，江苏沛县人，1944年生，文学博士、研究员、教授，以砚田笔耕、杏坛立说为生。在大陆、港台出版戏剧戏曲著作近二十种，发表论文、评论百余篇。

<<粉墨春秋>>

书籍目录

梁山伯与祝英台白蛇传西厢记倩女离魂红线女秦香莲桃花扇长生殿牡丹亭红拂记赵氏孤儿桃花人面窦娥冤十五贯张羽煮海望江亭墙头马上柳毅传书秋胡戏妻荆钗记一捧雪魔合罗拜月记中山狼郁轮袍

<<粉墨春秋>>

章节摘录

梁山伯与祝英台 本篇系根据越剧“梁山伯与祝英台”改写。

一 浙江上虞县有个祝家庄，祝家庄有个财主祝公远，老妻早已亡故，膝下只有一女，名叫祝英台。

英台这年一十六岁，生得容貌秀丽，十分聪明，祝员外爱如掌上明珠。

这天她突然提出要去府城杭州求学。

祝员外从来没听说过一个姑娘家要独身出外读书的事，死活不肯应允。

英台也有主意，索性躺倒在绣楼，装病不肯出来了。

这可把祝员外急坏了，请来医生诊视，医生也不知道是什么病。

过了一两天，只听小丫环银心说，小姐的病势越来越沉重了。

这天，祝公远正坐在前厅为女儿的怪病发愁，忽听外面传来算卦先生敲卦板和小锣的声音。

银心在旁说：“员外，小姐的病一天天沉重，依婢子之见，倒不如请算卦先生给卜卜卦，以解疑难。”

祝员外也没别的主意，只说了声：“好吧。”

银心出去没一会儿，就带着算卦先生进来了。

祝员外抬头一看，那算卦先生是个眉清目秀、唇红齿白的美少年，就迎到上坐。

算卦少年温文尔雅地谢了坐，问道：“不知老员外为何疑难，叫来小生？”

“唉！”

祝员外叹了口气，道：“只为小女想去杭州城读书，我不应允，为此悒（yi）郁终日，得了一病。未知吉凶如何，特请先生一人。”

少年又问了小姐的生辰八字，掐着指头算了一会儿，然后说道：“员外，按着卦象，您还是让令媛出门的好。”

“何以见得？”

“令媛出门可以除病消灾；若是去杭州读书么，那更是大吉大利！”

”

<<粉墨春秋>>

媒体关注与评论

《粉墨春秋》敷衍经典戏曲故事，是一部有趣而好看的书，相信会对戏曲文化的普及起到很好的作用。

——著名戏曲理论家·郭汉城 中国戏曲的经典之作得以普及，是功德无量的正事，宛若“旧时王榭堂前燕，飞入寻常百姓家”。

——著名剧作家·郭启宏 览《粉墨春秋》，知国宝戏曲，增民族自豪感，扬爱国主义精神。

——著名京剧表演艺术家·孙毓敏

<<粉墨春秋>>

编辑推荐

《粉墨春秋：中国人不可不知的经典戏曲故事》精选在我国戏曲发展史上有代表性的有一定影响的戏曲作品，改写成为通俗的故事。

作者以原剧为素材，并参阅有关资料，加以剪裁、提炼。

注意吸收戏曲艺术生动地刻画人物的长处，并尽量保留戏曲语言的特色，对于时代背景和人物关系种种，作了必要的增饰和描写。

<<粉墨春秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>