

<<天津话逗你玩>>

图书基本信息

书名：<<天津话逗你玩>>

13位ISBN编号：9787201052885

10位ISBN编号：7201052888

出版时间：2007-1

出版时间：天津人民出版社

作者：林希

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天津话逗你玩>>

内容概要

天津话最大特点在读音上。

要想读出乐子来，还真得用点心思：我们在每个俗语的下面都注上汉语拼音，读音是以老天津人口头上最常用的发音为准。

看到一个词儿，就说“熬鳔”吧，按正常读音“áobiào”，嘛意思？

是锅里煮着什么东西了吗？

先看看底下的注意：“náobiào”，再粗读一下内文，最后大声读上两遍，一拍脑袋瓜子：“原来是这么回事呀！”

天津话为嘛真眼眼儿，天津话为嘛常遭恶搞，天津话为嘛像说相声，天津文化人为嘛不说天津话，你会在倍儿逗的天津话中体会个中滋味。

<<天津话逗你玩>>

作者简介

林希，1935年生于天津，师范学校毕业，1952年参加工作，曾经作过教师，后来调天津作家协会工作。
1955年受“胡风反革命集团”冤案株连，被定为“胡风分子”，1957年又被错划为右派分子，从此被送到农场、工厂、农村参加体力劳动。
一直到1980年平反，才重新回到文学工作岗位。
现为天津作家协会专业作家。

主要作品有诗集4部，出版有长篇小说5部，其中近著为《天津百年》之第一部《买办之家》及长篇小说《桃儿杏儿》，发表中篇小说约60余篇，近来出版有《林希小说精品选》、《天津闲人》及英、法文版的《林希小说选》。

诗集《无名河》、《海的诱惑》、《柳哨》、《高高的白杨树》等；长篇《北洋遗怨》、《爱恨仇》、《爱的荒原》、《桃儿杏儿》、《买办之家》；中篇集《林希小说精品集》、《天津闲人》等作品。

<<天津话逗你玩>>

书籍目录

壹 大梨 打擦 大塔 说山 叨白 念山音 拖答贰 拔闯 从哥们儿到摆平 么蛾子 从无来由
到混星子 落地帮子 耍孩儿 地方和地痞 吃挂浇儿 滚刀肉服 香三臭四 单儿叁 踢蹬罐儿
砸锅 熬鳔 挣崴和恣崴 塌秧 捌伤 翻吡 膈应与腻歪 意思 黄了 找病 得楞 包涵 胡弄
局儿 来事儿 崴泥 招欠 拿捏 ？兮 戳腿 囚闷 惺惺肆 姑翁俩 老蔫儿 长脖老等与外国鸡
大尾巴鹰 二五眼 二爷和大姑 轻钱儿惹重钱儿 嚼钩儿 花子 废物伍 现世报 马前三刀
面子 从早起来到天夕 老鼻子 眼眉和眼力见儿 劲头儿 折罗 委曲 事由儿 五脊六兽 瞎摸
海 一水儿 窝脖儿 玩意儿 肆横 夹细与抠门儿 回头 官司 包圆儿 浮文陆 眼儿 贫 怯
扯 料 腻 闷 恹 造 损 喽

<<天津话逗你玩>>

章节摘录

插图：滚刀肉本来也是一种无奈的生存状态，弱者于强硬环境之下，只能以耍肉头阵求取生存，不光是老百姓会耍滚刀肉，一些文人也以耍滚刀肉自居，有名的老滚刀肉，可能就是元代的大戏剧家关汉卿了。

关汉卿名言：“我是个蒸不烂煮不熟捶不扁炒不爆响当当一颗铜豌豆，恁子弟每谁教你钻人他锄不断斫不下解不开顿不脱慢腾腾千层锦套头。

”这是一种怎样的活法？

滚刀肉。

关汉卿这么大的学问，为什么甘心做滚刀肉？

没有办法，在马上得天下、马上治天下的异族统治者的压迫之下，关汉卿怀才不遇，他写的许多戏剧作品不能公演，没有说理的地方，就只好做“铜豌豆”了。

现代作家肖军，有一个滚刀肉的绰号，一篇回忆文章中写道：“在黑暗的旧中国，贫苦的人无异于菜板上的鱼肉，任凭强者宰割。

肖军则不然，如其被杀被刷，他也要做一块剁不烂砍不动的滚刀肉。

非但砍不动，还要钢刀卷刃，菜板崩裂，因此肖军爱这个绰号，毫无反感。

”老滚刀肉是一种弱者的无奈，但如今又出了一茬小滚刀肉，这一茬小滚刀肉可是比老滚刀肉难对付多了。

他也不做犯法的事，他也不和你捣乱，他就是整天鬼混，蹦迪、泡吧，于学习上、事业上都不肯努力。

这种滚刀肉其实是滚自己，年轻人万万不可荒废了大好青春。

<<天津话逗你玩>>

编辑推荐

《天津话逗你玩》是天津人民出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>