

<<通俗文化研究>>

图书基本信息

书名：<<通俗文化研究>>

13位ISBN编号：9787201050171

10位ISBN编号：7201050176

出版时间：2006-6

出版时间：天津人民出版社

作者：王逢振

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<通俗文化研究>>

### 内容概要

本作者认为，对文化研究应该采取积极的态度，应该具有综合辩证的精神。文化研究不必排斥审美研究和传统的文学研究，传统的审美研究和文学研究也不必拒斥文化研究。因为，它们之间存在着密切联系，互相促进，而不是互相敌对。许多进行文化研究的人，不仅知识背景是文学研究，而且所用的方法也是文学分析的方法（这些方法当然多种多样）。他们并不是排斥文本，也不是不细读文本，而是扩展了文本的范畴，把一切社会文化现象都当作文本，文学文本只是其中一种特殊的文本。不论是社会文本（社会问题和社会现象）、文字文本（文学作品），还是艺术文本（绘画、音乐、影视、建筑等），都是他们细读和研究的对象。对这些文本，他们像对文学作品一样，都进行仔细观察、解读，并进行具体分析。那种认为文化研究脱离文本的说法，无非是指脱离传统的文学文本。其实这也是一种片面的看法，因为文学文本同样是文化研究细读和研究的对象。

<<通俗文化研究>>

作者简介

作者：王逢振 (美)威廉姆逊 等

书籍目录

女人是座岛屿——女性气质与殖民化论女性的纳入——北美与墨西哥流行叙事比较时尚话语片段恐怖  
的快感——论当代恐怖电影及后现代理论短暂的相遇——大众文化和意义的转移的土高骑士：纽约地  
下舞曲的无名英雄竞争的寓言——女性气质与殖民化体育与情节剧——墨西哥职业摔跤纪实鲁伯特对  
克里：男人的情节剧从学院山观拳击峰三景

## <<通俗文化研究>>

### 编辑推荐

文化研究既是恢复人民的愿望，让边缘化的群体的文化发出应有的声音；同时又说明大众文化是一种强加的意识形态，是一种压迫性的意识形态的构成。

一方面，文化研究联系普通人民生活中重要的东西，与传统文学研究所称的文化相对；另一方面，它力图说明人民如何受到文化力量的影响和控制，他们如何受文化形式的支配，如何运用文化形式，如何对自己的行为负责，如何受到无法控制的力量限制。

王逢振编著的《通俗文化研究》深入研究了通俗文化理论，提供了文化研究的某些方法和范式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>