

<<莫言研究资料>>

图书基本信息

书名：<<莫言研究资料>>

13位ISBN编号：9787201049960

10位ISBN编号：7201049968

出版时间：2005-5

出版时间：天津人民出版社

作者：杨扬

页数：625

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫言研究资料>>

内容概要

中国当代作家研究资料丛书收录的对象，都应该是在中国当代文学史上有过较大影响的作家。每一位作家编为一卷。

尽管每一位作家的研究情况有些不同，总体上，每一卷资料集都包括以下这些内容：一是作家自己的生平和创作谈；二是有代表性的研究论文和观点辑录；三是主要作品梗概；四是作家作品总目；五是研究论文论著总目。

莫言，1955年2月生于山东高密。

1981年以小说《透明的红萝卜》成名，小说《红高粱》则使他享誉文坛。

除了著有大量中短篇小说，莫言还写了7部长篇小说：《红高粱家族》、《天堂蒜薹之歌》、《十三步》、《酒国》、《食草家族》、《丰乳肥臀》、《红树林》。

从1996年起，莫言用5年的时间打磨出了《檀香刑》。

莫言是当今文坛屈指可数的一流作家，他的作品被翻译成各国文字，具有一定的国际影响力。

作者简介

杨扬，1963年生，浙江余杭人。
华东师范大学中文系教授、博士生导师，哈佛-燕京学社2005～2006年度高级访问学者。
中国作协会员。
主要研究中国现当代文学。
曾在《文学评论》、《上海文学》、《文艺理论研究》等期刊发表六十多篇论文，参与《新世纪万有文库》(辽宁教育出版社)、《世纪的回眸丛书》(珠海出版社)、《20世纪学术大典·中国文学卷》(福建教育出版社)等大型丛书的编选工作，已出版个人专著《商务印书馆：民间出版业的兴衰》、《文学的年轮》等五种。
曾担任上海中篇小说奖初评委，第六届茅盾文学奖读书班成员，第三届鲁迅文学奖终评委，中国小说学会年度排行榜评委和《上海文学》编委。

<<莫言研究资料>>

书籍目录

小说是越来越难写了（对话）第一辑 莫言的文学世界 我的中学时代 我的大学 我的故乡与我的小说 我看十七年文学 我为什么要写《红高粱家族》——在《检察日报》通讯员学习班上讲话 《丰乳肥臀》解 我的《丰乳肥臀》——在哥伦比亚大学的演讲 作为老百姓写作——在苏州大学“小说家讲坛”上的演讲 是什么支撑着《檀香刑》——答张慧敏 寻找红高粱的故乡——大江健三郎对莫言的对话 从《红高粱》到《檀香刑》 以低调写作贴近生活——关于《四十一炮》的对话第二辑 莫言研究论文选 被记忆缠绕的世界——莫言创作中的童年视角 动人的透明 迷人的诱惑——论《透明的红萝卜》的透明度和《冈底斯的诱惑》的诱惑性 历史的灵魂与灵魂的历史——论红高粱系列小说的艺术独创性 评近年小说新潮中的莫言——兼论当今“新潮小说”的某种趋优走向 论阿城、莫言对人格美的追求与东方文化传统 忧郁的土地，不屈的精神——莫言散论之一 红色的变异——从《透明的红萝卜》、《红高粱》到《红蝗》 反文化的失败——莫言近期小说批判 “异端”间的潜对话——西方象征主义与莫言、张承志的小说 莫言与中国传统文化和西方现代派——《怪才莫言》代序 穿越高粱地——莫言研究综述 莫言：恋乳的痴狂第三辑 众说纷纭下的莫言第四辑 莫言主要作品梗概第五辑 莫言研究论文、论著索引第六辑 莫言作品篇目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>