

<<日本读本小说名著选(上下编)>>

图书基本信息

书名：<<日本读本小说名著选(上下编)>>

13位ISBN编号：9787201046853

10位ISBN编号：7201046853

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民出版社

作者：李树果

译者：李树果

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本读本小说名著选(上下编)>>

内容概要

日本江户时代是百花齐放的大花园，出现许多以町人等平民为对象的形形色色的大众文学作品，其中尤以读本小说最具代表性。

它与我国的明清小说有密切关系、是受明清白话小说影响而产生的。

所以，我们读起来感到分外亲切，从中可看到中日两国的文化交流是源远流长的；同时也会十分钦佩日本国人善于吸取外来文化，为己所用，从而创造出独具特色的本国文化，这也是值得我们借鉴的。

作者于20世纪90年代初翻译出版了读本小说的巨作——曲亭马琴的《南总里见八犬传》，约二百万字，受到读者欢迎。

1998年我又出版了《日本读本小说与明清小说》一书，全面介绍了读本小说的生成与发展。

<<日本读本小说名著选(上下编)>>

书籍目录

上篇古今奇谈英草纸序第一卷一 后醍醐帝三挫藤房谏二 马场求马沉妻成樋口婿第二卷三 丰原兼秋听音知国之兴衰四 黑川源太主入山得道第三卷五 纪任重阴司断滞狱第四卷六 三妓女异趣各成名七 楠弹正左卫门不战克敌第五卷八 渔翁卖卦直言示奇九 离武藏守做媒嫁婢古今奇谈繁野话序第一卷一 云魂话云情 相约久后会二 臣守屋草莽延残生第二卷三 纪关守灵弓一旦化白鸟四 中津川入道筑山僧家第三卷五 白菊夫人猿挂岸勇射怪骨第四卷六 素卿携二子远涉唐土七 望月三郎兼舍脱龙窟续家业第五卷八 江口侠妓愤薄情怒沉珠宝九 字佐美宇津官饰游船讨敌今古怪谈土月物语序第一卷一 白峰二 菊花约第二卷三 荒芜的家园四 梦幻鲤鱼第三卷五 佛法僧六 吉备津之釜第四卷一 蛇性淫第五卷八 青头巾九 贫福论忠臣水浒传(前篇)前编自序……下编跋

<<日本读本小说名著选(上下编)>>

章节摘录

二 马场求马沉妻成(木通)口婿 天文年间,江州观音寺城世代是佐佐木家的重镇,城下居民蒙国主威势之余光,又没有邻国诸侯的扩张威胁,是以国内安静,商贾往来不怠,街市繁荣,四民

高枕无忧。

虽然如此,城下也有许多乞丐,还有管理乞丐的丐头。

有人在此做丐头已传数代,代代都称小二郎,每月从众多乞丐收取常例钱。

若遇雨雪无处乞讨时,丐头则熬粥养活他们,或让他们聚集在丐头的门内做草鞋,以为例钱。

如此数年,丐头家渐有积蓄。

虽然家富了,即使有钱买地发迹,却不能改业,这丐头之名也不能改,不能与百姓(农民)、町人(商人)交往,站在街头或走在途中,除自己手下的乞丐,无人尊敬,只好闭着门,自家屋里做老大。

在世上虽未被列入娼妓、戏子等卑贱之属,但被另眼看待也是很窝心的。

这一代的小二郎名叫元义,生来即有志气。

将丐头之职让给了自己的侄儿大六,让他改名小二郎,自己则皈依佛门,法名叫净应,带走所积蓄的钱财,别处居住。

虽然他不再干乞丐之事,但世人对其称呼不改,仍称丐头。

净应年五十有余,七年前妻子去世,无子,只有一女,幼名唤阿幸,生得十分貌美,使其家蓬筦生辉,净应宠爱得如掌上明珠。

阿幸做针线之暇。

喜好和歌之道,还学着读在当时出身低微者间不大流行也很难弄到手的 ……

<<日本读本小说名著选(上下编)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>