

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787201046617

10位ISBN编号：7201046616

出版时间：2003-11

出版时间：天津人民出版社

作者：吴承恩

页数：167

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记>>

内容概要

《西游记》产生于16世纪的中国明朝嘉靖(公元1522~1566年)时期,距今已四百多年。

作者吴承恩,字汝忠,号射阳居士,淮安府山阳(今江苏省淮安市)人。

此小说是吴承恩中年时期在民间传说和话本、戏曲的基础上,经过艰苦的再创造以及后期的润色而成。

它把原来的以唐僧取经为主的故事,改为了以孙悟空为主的战天斗地史。

小说向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界,人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。

然而,任何一部文学作品都是一定社会生活的反映,作为神魔小说杰出代表的《西游记》亦不例外。

正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出,《西游记》“讽刺揶揄则取当时世态,加以铺张描写”。

又说:“作者稟性,‘复善谐剧’,故虽述变幻恍惚之事,亦每杂解颐之言。

使神魔皆有人情,精魅亦通世故。

”的确如此。

通过《西游记》中虚幻的神魔世界,我们处处可以看到现实社会的投影。

如在孙悟空的形象创造上,就寄托了作者的理想。

孙悟空那种不屈不挠的斗争精神,奋起金箍棒,横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概,反映了人民的愿望和要求。

他代表了一种正义的力量,表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

又如取经路上遇到的那些妖魔。

或是自然灾害的幻化,或是邪恶势力的象征,他们的贪婪、凶残、阴险和狡诈,也正是封建社会里的黑暗势力的特点。

<<西游记>>

书籍目录

第1章 石猴出世 第2章 官封弼马温第3章 六闹凌霄殿第4章 拜师取真经第5章 黑风山阵妖第6章 收服猪八戒第7章 六战黄风怪第8章 流沙河收沙僧第9章 偷吃人参果第10章 三打白骨精第11章 宝象国唐僧逢难第12章 平顶山悟空盗宝第13章 乌鸡国救国王第14章 观音收服红孩儿第15章 车迟国斗法第16章 女儿国奇遇第17章 真假孙悟空第18章 三借芭蕉扇第19章 悟空被困小雷音第20章 朱紫国救国王第21章 毗蓝婆救难盘丝洞第22章 比丘国降白鹿第23章 玉华县收徒第24章 天竺收玉兔第25章 幻来赐真经

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>