

<<小说>>

图书基本信息

<<小说>>

内容概要

有众多的作品试图阐述小说、小说的技巧抑或小说的内容。

其中一些，在一定的语言变迁和文化场域的背景下，向读者提供了一幅历史或者地理全貌。

而另一些，相对于事件年代来说，则更多地倾向于探索小说的形式和主题。

因为，流浪冒险小说、教育小说或者历史小说（通常采用的三分法）都超越了狭窄的国界和时代的限制。

这些不同的手法，不管是历时性或者是共时性的，都来源于比较法。

它们试图从不说不属于的类型或者小说不再属于的类型来勾勒出小说的轮廓。

<<小说>>

书籍目录

引言第一章 故事要素1. 小说和小说理论2. 现代概念和手法第二章 方法论的主要方向1. 体裁分析
. 关于小说陈述的分类尝试3. 心理—社会逻辑阅读4. 语言学的贡献5. 结构分析6. 诗学与叙述
三章 前景和研究1. 文学理论的局限2. 叙事诗学的新道路3. 从理论到实践附录：概念索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>