

<<诗词格律概要>>

图书基本信息

书名：<<诗词格律概要>>

13位ISBN编号：9787200086782

10位ISBN编号：7200086789

出版时间：2011-6

出版时间：北京出版社

作者：王力

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词格律概要>>

### 内容概要

王力先生是一代宗师，他的学问博大精深，在中国语言学的许多领域都有卓越的建树。诗词格律是他涉及的领域之一，他的《汉语诗律学》、《诗词格律》、《诗词格律十讲》、《诗词格律概要》等都有十分深远的影响。

在这三本书中，《诗词格律》比较详细，在讲平仄对仗之外还讲了诗词的节奏和语法特点。

《诗词格律十讲》最为简单，《诗词格律概要》则是《诗词格律十讲》的扩充，这两本书都没有讲诗词的节奏和语法特点，但诗词格律最基本的内容都已讲到了。

## <<诗词格律概要>>

### 作者简介

王力(1900~1986)广西博白人。

我国著名语言学家，中国现代语言学的重要奠基者和开拓者，汉语史学科的创立者。

他具有深厚的国学研究根基，又经历了系统的西方普通语言学训练。

立足汉语，融会古今中外是王力学术研究的一贯风格，为学界树立了一种典范。

他的《中国音韵学》、《中国现代语法》、《中国语法理论》，《中国语法纲要》、《古代汉语》、《汉语史稿》、《中国语言学史》、《同源字典》等大量学术著作和教材具有很高的学术价值，极大地丰富了中国语言学的宝库。

本书第一部分，选入了《中国语言学的继承和发展》、《积极发展中国的语言学》，表达了作者对中国语言学发展方向的思考。

第二部分是汉语语法研究的学术论文，显示了作者立足于汉语的语言事实，从汉语语法研究的实际问题出发，借鉴西方语言学理论的研究特色。

第三部分是汉语音韵研究，特别是汉语上古音研究的学术论文。

第四部分是关于汉语词汇语义学的学术论文，表达了作者既充分尊重传统训诂学，又主张把训诂学发展为汉语词汇语义学的学术思想。

<<诗词格律概要>>

书籍目录

卷上 诗

第一章 诗的种类和字数

第二章 诗韵

第一节 平水韵

第二节 今体诗的用韵

第三节 古体诗的用韵

第四节 一韵到底和换韵

第五节 首句用邻韵，出韵

第六节 柏梁体

第三章 诗的平仄

第一节 四声和平仄

第二节 今体诗的平仄

第三节 平仄的变格

第四节 对和黏

第五节 拗句和拗体

第六节 拗救

第七节 古体诗的平仄

第八节 入律的古风

第九节 古绝

第四章 对仗

第一节 今体诗的对仗

第二节 古体诗的对仗

卷下 词

第一章 词牌和词谱

第二章 词韵

第一节 词韵是诗韵的合并

第二节 上去通押

第三节 换韵

第三章 词的平仄

第一节 律句

第二节 拗句

第四章 词的对仗

<<诗词格律概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>