

<<中西传记诗学研究>>

图书基本信息

书名：<<中西传记诗学研究>>

13位ISBN编号：9787200086669

10位ISBN编号：7200086665

出版时间：2011-9

出版单位：北京出版集团公司，北京出版社

作者：王成军

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西传记诗学研究>>

内容概要

中国比较文学学会会长、北京大学博士生导师乐黛云：“王成军教授是我主持的中国比较文学学会中外传记文学研究会的副秘书长，是国内传记文学研究界年轻有为的知名学者之一。”

南京师范大学文学院原院长、博士生导师何永康：“王成军教授在传记文学理论研究方面，独辟蹊径，自成一家之言。

本专著是他构建中西传记诗学的成果展示。

”

<<中西传记诗学研究>>

作者简介

王成军，徐州师范大学文学院教授，徐州师范大学“比较诗学与比较文化研究中心”执行主任。南京师范大学博士，南京大学出站博士后，文学院“比较文学与世界文学”专业硕士生导师、“比较文学与世界文学”导师组组长。徐州泉山区政协常委，民盟盟员。

<<中西传记诗学研究>>

书籍目录

导论：中西传记诗学的建构第一编 理论研究第一章 传记文学考释第二章 事实正义论：传记文学的叙事伦理第三章 论时间和自传/28第四章 论中西自传之“我”第五章 在忏悔中隐瞒——论西方自传的“坦白”叙事第六章 自传文本的解构和建构——保罗·德曼的《卢梭论》第七章 文本·文化·文学：论自传文学第八章 论传记电影叙事中的“契约伦理”第九章 莫洛亚传记美学研究第十章 试论传记文学第十一章 论21世纪中国传记文学的当代性第十二章 关于自传的诗学第二编 文本阐释第十三章 中西传

章节摘录

拉康是在突出人不能在自己的内部发现自己，也就是只有在他者中才能发现自我。从这个意义上讲，“镜像之我”与“他者之我”是有着大致同一的含义的。但事实上还是有区别的。

埃梅案例是拉康这一理论的最好说明。

张一兵有一段精妙的分析：拉康认为，这个案例中的埃梅并不是在简单地攻击他人，而是一种“自虐”。

妄想狂的症结是不断将身外成功的他人形象，镜像式地内化为自己的理想心像，内化为另一个（other）完美和谐的“我”。

对这个自己之外的理想形象，埃梅痴迷地沉浸其中，甚至义无反顾地成为这个心像“伪我”的奴隶，而这个主体之

<<中西传记诗学研究>>

编辑推荐

《中西传记诗学研究》中国的传记文学，可谓源远流长，但长期以来却仍处于有史无诗的局面。这丝毫也不奇怪，因为传记文学这个文类不但在中国被忽视，即便是西方，其研究也大大落后于写作。卡尔·范·道伦在《作为文学形式的传记》一书中悲观地说：传记这块领地，批评几乎毫无涉足。不过这是20世纪初，百年前的孤独情形了。

<<中西传记诗学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>