

<<真者朴素>>

图书基本信息

书名：<<真者朴素>>

13位ISBN编号：9787200085204

10位ISBN编号：7200085200

出版时间：2011-8

出版时间：北京出版社

作者：杨丽凡

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;真者朴素&gt;&gt;

## 内容概要

北京汉声的白粉墙上写着“冲霄汉——费保龄”，是费先生的签名：  
下面有对联“费老师长青，好玩”，“老师哥不老，老来”，是编辑们为他写的。

现年82岁的费保龄是一个热衷于风筝制作及放飞的人。

1963年春，他在天安门放风筝时，认识了孔祥泽，两人基于对风筝的喜爱，一见如故。

孔祥泽谈到他保存有《南鹞北鸢考工志》，

引起费保龄的兴趣，进而讨论起如何将文字资料转化为实际的风筝。

日后，善于丹青的费保龄根据扎燕风筝的画诀，经过二十多年的反复考证，绘制了完整的扎燕风筝图谱。

1988年，汉声编辑到北京参加第一届中国民艺学理论研讨会时，结识了费保龄，在翻阅他的扎燕风筝图谱后，大家不仅被这精美的风筝画面给吸引住了，还被孔祥泽摹抄的各式扎燕的画诀、扎糊诀所震撼，我们立即展开编辑工作，概括地介绍扎燕风筝艺术。

我们多次远赴北京，和费、孔二位先生讨论其中最精彩的扎燕风筝歌诀、图谱、逐句将歌诀翻成白话，按照各式图谱记录其所表达的内涵，终于在1999年完成编辑工作，编成《曹雪芹扎燕风筝图谱》及《曹雪芹扎燕风筝考工志》二书。

《曹雪芹扎燕风筝图谱》的主要内容是将费保龄所绘制的六种七十三幅扎燕风筝图谱加上说明文字，指出其所表现的吉祥涵义；  
以欣赏风筝艺术画面为重。

《曹雪芹扎燕风筝考工志》则是详细解释孔祥泽提供的画诀、扎糊诀，并记录下费保龄在北京椿树头条为我们制作蓝锅底雏燕风筝的示范；  
内容以工艺部分为主。

<<真者朴素>>

书籍目录

平和的老人家  
风筝的故事  
被祝福的男孩  
艺高人洒脱  
逛厂甸  
老北京的风筝艺人  
斗风筝  
穿木头裙子的学徒工  
银行的京剧票友  
翀霄汉  
遇到孔祥泽  
醍醐灌顶  
被质疑的红学家  
人之道为而不争  
乌云蛙  
赠我一本书吧  
黄胄送的毛驴  
往来无白丁  
世上最美的书  
真者朴素  
费保龄年表  
参考文献

## <<真者朴素>>

### 编辑推荐

杨丽凡编著的《真者朴素》内容介绍：现年82岁的费保龄是一个热衷于风筝制作及放飞的人。

1963年春，他在天安门放风筝时，认识了孔祥泽，两人基于对风筝的喜爱，一见如故。

孔祥泽谈到他保存有《南鹞北鸢考工志》，引起费保龄的兴趣，进而讨论起如何将文字资料转化为实际的风筝。

日后，善于丹青的费保龄根据扎燕风筝的画诀，经过二十多年的反复考证，绘制了完整的扎燕风筝图谱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>