

<<中国古代衣食住行>>

图书基本信息

书名：<<中国古代衣食住行>>

13位ISBN编号：9787200084641

10位ISBN编号：7200084646

出版时间：2011-2

出版时间：北京出版社

作者：许嘉璐

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代衣食住行>>

前言

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。

如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。

如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。

这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。

如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

我们还有一个用意，就是想做一点文化积累的工作。

把那些经过时间考验的、读者认同的著作，搜集到一起印刷出版，使之不至于泯没。

有些书曾经畅销一时，但现在已经不容易得到；有些书当时或许没有引起很多人注意，但时间证明它们价值不菲。

这两类书都需要挖掘出来，让它们重现光芒。

科技类的图书偏重实用，一过时就不会有太多读者了，除了研究科技史的人还要用到之外。

人文科学则不然，有许多书是常读常新的。

然而，这套丛书也不都是旧书的重版，我们也想请一些著名的学者新写一些学术性和普及性兼备的小书，以满足读者日益增长的需求。

“大家小书”的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。

在路边等人的时候、在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。

这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？

“大家小书”出版在即，出版社同志命我撰序说明原委。

既然这套丛书标示书之小，序言当然也应以短小为宜。

该说的都说了，就此搁笔吧。

<<中国古代衣食住行>>

内容概要

本书用通俗易懂的语言，对古代诗文中常见的古人的服装和佩饰、饮食和器皿、宫室和起居、车马与交通作了介绍，并涉及历史文化现象。

它不是单纯的古汉语注解，而是通过讲解古人的日常生活习惯，把今人已经不了解的、古汉语字面后的意思挖掘出来，帮助读者更精确地理解字面下的含义，重构历史的氛围和图景。

本书作者许嘉璐，1959年毕业于北京师范大学中文系。

后任北京师范大学教授、副校长，中国训诂学研究会会长，国家教委全国高校古籍整理工作委员会副主任，国务院古籍整理出版规划小组成员，第九、十届全国人大常委会副委员长。

长期从事训诂学、《说文》学、古代文化学、中文信息处理等学科的教学和研究，出版学术专著9部，发表论文多篇，主持完成《文白对照十三经》、《文白对照诸子集成》、《二十四史全译》等大型文化工程。

<<中国古代衣食住行>>

作者简介

许嘉璐，1959年毕业于北京师范大学中文系。
后任北京师范大学教授、副校长，中国训诂学研究会会长，国家教委全国高校古籍整理工作委员会副主任，国务院古籍整理出版规划小组成员，第九届、第十届全国人大常委会副委员长。
长期从事训诂学、古文字学、中文信息处理等学科的教学和研究。
出版学术专著9部，发表论文多篇。
主持完成《文白对照十三经》、《文白对照诸子集成》、《二十四史全译》等大型文化工程。

<<中国古代衣食住行>>

书籍目录

写在前面第一编 服装和佩饰 (一) 头衣1.冠2.冠的形制和部件3.冕、弁4.冑5.头衣的质料6.平民百姓的头衣7.妇女的头饰 (二) 体衣1.衣与裳2.寒衣3.上衣的形制和部件4.胫衣5.制?的质料 (三) 足衣1.鞋2.袜附：寝衣 (四) 佩饰1.玉2.其他第二编 饮食和器皿 (一) 主食 (二) 肉食 (三) 烹调 (四) 酒 (五) 食器和饮食习惯第三编 宫室和起居 (一) 宫室1.穴居与版筑2.城市布局3.庭院4.堂室5.其他建筑6.室内 (二) 陈设和起居1.室内陈设2.起居习惯 (三) 观阙园林第四编 车马与交通 (一) 车与马 (二) 车的部件和马饰1.车的部件2.车的附件3.马饰 (三) 乘车的礼俗1.立乘与馭马2.乘车位次3.超乘 (四) 车的种类1.牛车、羊车2.栈车、輜车、安车、温车、传车、辇 (五) 兵车 (六) 步行 (七) 道路

<<中国古代衣食住行>>

章节摘录

正因为冠是贵族到了一定年龄所必戴，所以也就成了他们区别于平民百姓的标志，成了达官贵人的代称。

李白《古风》二十四：“路逢斗鸡者，冠盖何辉赫。

”(盖：车盖。

)鲍照《代放歌行》：“冠盖纵横至，车骑四方来。

”如果与“童子”等表示年龄的词语对称，“冠”的意思便偏重于指成人(当然也不是庶民)。

《论语·先进》：“冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩。

”(沂：水名，在今山东省。

风：吹风、乘凉。

舞雩：祭神求雨的坛。

雩：yu，鱼。

)《曲礼上》又说：“人生十年曰幼，学；二十曰弱，冠。

”意思是从十岁到不满二十是幼年，任务是学习；二十至二十九岁是弱年，进入这个阶段时要行冠礼。

后代即以“弱冠”连称表示年岁。

王勃《滕王阁序》：“等终军之弱冠。

”按，《汉书·终军传》载，终军年十八选为博士弟子，谒者给事中，几年后，“自请愿受长缨，必羁南越王而致之阙下”。

王勃所说的“弱冠”就是指二十多岁。

同时，因为戴冠就要束发，所以古人又用“结发”、“束发”表示二十岁。

如《史记·主父偃列传》：“臣结发游学四十余年。

”陈子昂《感遇》三十四：“自言幽燕客，结发事远游。

”古人 not 戴冠的只有四种人：小孩、罪犯、异族人和平民。

先说小孩。

“二十而冠”，二十岁以前则垂发，称为髻(tiao，条)。

《后汉书·伏湛传》：“髻发厉志，白首不衰。

”李贤注：“髻发，谓童子垂发也。

”陶潜《桃花源记》：“黄发垂髻，并怡然自乐。

”(黄发：指老人。

老人长出黄色的头发，是有寿之征。

)古人是不剪发的，小孩的头发长了，就紧靠着发根扎在一起，类似后代的“凤尾头”散披于后，这就叫做总发。

如果不是把头发扎成一束，而是扎成左右两束，类似后代的抓髻儿，就叫总角，因为它像兽的两只角。

《诗经·氓》：“总角之宴，言笑晏晏”，即以总角指年幼之时。

再说罪犯。

古代有一种刑罚叫髡(kun，昆)，即剃去头发。

当时的奴隶多为受了刑罚的罪人，既已剃发，自然不用头衣。

未受过髡刑的奴隶通常是青布束头，所以“苍头”也是奴隶。

《汉书·鲍宣传》：“苍头庐儿，皆用致富。

”颜师古引孟康曰：“汉名奴为苍头，非纯黑，以别于良人也。

”上古军队也多由奴隶组成，同样以青布裹头，所以有苍头军之称。

《战国策·魏策》：“今窃闻大王之卒，武力二十余万，苍头二十万。

”留全发、戴冠(平民戴巾)，是当时中原地区的装束，至于远离中原、文化落后的地区，则以披发为常。

<<中国古代衣食住行>>

《论语·宪问》：“微管仲，吾其被发左衽矣。”即以“被发左衽”表示被“夷狄”统治同化。关于平民的头衣，下文另有专节叙述。

.....

<<中国古代衣食住行>>

编辑推荐

许嘉璐编著的《中国古代衣食住行》这并不是一本对古代典章制度进行考证的著作；虽然其中时而也有些异于成说的一得之见，但主要的还是从古代诗文中把常见的事实加以概括，并力求通俗地介绍给读者。

在长期从事古代汉语和训诂学的教学过程中，常常发现学生阅读古书的障碍并不完全是由于古今语言的隔膜。

有时，古书中的句法、词儿都懂得了，但对原文的理解却还隔着一层。

<<中国古代衣食住行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>