

<<茶之书>>

图书基本信息

书名：<<茶之书>>

13位ISBN编号：9787200081442

10位ISBN编号：7200081442

出版时间：2010-2

出版时间：北京出版社

作者：(日) 冈仓天心, Okakura Kakuzo

页数：99

译者：尤海燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶之书>>

前言

今天大家读书时间越来越少，书怎么反而越出越厚？

以往老一代学者写的“小而可贵”的书，今天为什么再也见不到了？

这个题目，也可转换成“图书该如何减肥”。

现在的图书，越印越漂亮，完全“与国际接轨”了。

可每当有国外或港台学者慨叹中国出版业进步神速，书出得比他们的还精美、还好看时，我都心里有点打鼓。

不否认最近十年，中国图书在书籍装帧方面有长足的进步，我担心的是，这种华丽背后，有着对高码洋的刻意追求。

各出版社都在努力做大，拼的是码洋而非利润。

整个是粗放式经营，跟我们的工业一样，拼原材料，看GDP，这样做隐患无穷。

图书品种增加了，总印数却反而减少了。

在我看来，若总阅读量不能提高——即全国人民的有效读书时间不变，那么，减少2/3的图书品种，一点都没有问题。

当然，这只是比喻，不是鼓励新闻出版署管制书号。

因为，那样卡下来的，说不定正是民众最需要的读物。

你怎么能保证不是劣币驱逐良币呢？

所以，减少出书品种，这话我不能说。

我能说的，是跟这密切相关的另一种“减肥”。

在我看来，图书的过分臃肿，已成为中国出版业一大通病。

现在如果评奖，评委一般倾向于“厚重”的——既然你我都没时间细读，那就只能看“分量”了。

十万字的，肯定不如百万字的，人家书写那么厚，肯定下了大工夫。

以致养成这么一种风气，似乎没有四五十万字，作为学术著作，根本拿不出手。

<<茶之书>>

内容概要

冈仓天心，日本美术评论家，对现代日本艺术有重大影响。
其代表作《茶之书》是他在纽约以英文写成的。

茶文化体现了东方文化的深层精髓。
茶的原理不仅止于一般所言的审美主义，而且与宗教、伦理合而为一。
它为我们定义了宇宙的均衡比例，让所有信奉茶道的人们成为懂风情、有品位的精神贵族，体现了东方美学思想的真实内蕴。

<<茶之书>>

作者简介

冈仓天心（1863-1913），日本美术评论家，对现代日本艺术有重大影响。其代表作《茶之书》是他在纽约以英文写成的。

<<茶之书>>

书籍目录

译者序第一章 人性的茶杯第二章 茶的流派第三章 道与禅第四章 茶室第五章 艺术鉴赏第六章 花第七章 茶道大师跋

章节摘录

第一章 人性的茶杯 茶最初是作为药用，后来才成为饮品的。

在8世纪的中国，茶作为一种雅趣，跻身于诗歌领域。

到了15世纪，日本人把它升华为一种具有审美意义的宗教——茶道。

茶道是以崇拜美为基础的仪式，而这些美往往存在于日常的卑俗现实之中。

茶道教我们懂得纯粹与和谐，理解人们之间相互关爱的奥秘，领会社会秩序中的浪漫主义。

茶道在本质上是对不完全的崇拜，是一种柔弱的尝试，一种试图在我们已知的、充满着不可能的人生当中完成某种可能的尝试。

茶的哲学，并非仅限于一般意义上所说的唯美主义。

因为它结合伦理和宗教，表达了关于人类和自然关系的全部见解。

它是卫生学，因为它强调洁净；它是经济学，因为它是在单纯之中（而非复杂和奢侈当中）给我们以安慰；它是精神几何学，因为它确定了我和宇宙万物之间的比例感。

它把所有茶道的信仰者都变成情趣上的贵族，体现了东方民主主义的精髓。

日本与整个世界的长期脱离，促进了内省精神的成长，这对于茶道的发展极其有益。

我们的住房和习惯，服装和饮食，陶瓷器、漆器和绘画，甚至文学——这所有的一切，全都受到了茶道的影响。

没有一个研究日本文化的人，可以无视这种影响的存在。

它渗入了贵妇人优雅的闺房，也进入了身份低微之人的陋室。

我们的农夫学会了插花，我们最粗鄙的工人也知道问候山水。

如果有人对他人生中发生的亦庄亦谐的趣事无动于衷，那么我们一般会称他为“毫无茶气（的人）”

。

相反，我们也把那种无视人间悲剧、沉湎于喧嚣嬉闹而毫不克制的唯美主义者，形容为“茶气过盛”

。

<<茶之书>>

编辑推荐

《茶之书》给我们讲述了如何在生活中发现美、创造美和享受美的东方传统艺术精神。这本书是一个多世纪以前，日本人冈仓天心（1862—1913）。明治美术运动的指导者、思想家)在任美国波士顿美术馆东洋部长期间（1905—1906）用英语写成的。该书在为冈仓天心赢得世界性声誉的同时，也向西方世界谱写了一曲意味深远的以“茶道”为主题的“高山流水”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>