

<<沉思录>>

图书基本信息

书名：<<沉思录>>

13位ISBN编号：9787200077681

10位ISBN编号：7200077682

出版时间：2009-12

出版时间：奥勒留、钱海燕、王邵励 北京出版集团公司，北京出版社（2009-12出版）

作者：（古罗马）奥勒留 著  
王邵

页数：185

译者：王邵励

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;沉思录&gt;&gt;

## 前言

公元2世纪下半叶的罗马帝国，正值“黄金时代”之末。

本书作者马可·奥勒留，“罗马五贤帝”中的最后一位，恰好生逢其时。

这位皇帝出身名门，年幼时虽遭丧父之痛，却有幸得到哈德良大帝的关爱。

他从小就受到古典教育的熏陶，得到当时文化精英的启蒙。

在此种人文环境中成长起来的奥勒留，渐渐倾心于哲学思辨，六七岁时便就读于高等学府，等到了十多岁的时候，人们就时常见他模仿古希腊和罗马先贤的神形，身披犬儒学派或斯多葛学派名儒常穿的袍服，一脸严肃地思考人生问题。

小小年纪，却显得深沉练达、老成持重。

公元161年，先帝哈德良大帝谢世，马可·奥勒留由此登上至高王位，得享君临天下的无限尊荣。

同时，也开始担负起身为人主的崇高使命，面临极度严酷的身心考验。

这样的处境，既如天堂般让人高不可攀，但另一方面，也着实令普通百姓、凡夫俗子难以驾驭。

高处不胜寒！

要想当好一国之君，可不那么容易简单。

先帝留给他的一统河山，此时已不再稳固。

持续了近百年的国家繁荣与和平景象，在他即位时已出现盛极而衰的征兆。

刚安抚了帕提亚人在东方的骚乱，又要抗击北面日耳曼蛮族的侵扰。

好不容易稍稍平定了外患，又要马不停蹄地弹压境内叙利亚行省的叛乱。

内外交困，使这位皇帝费尽苦心。

他在位二十余年，却没有像其他君主那样，在王宫府第中尽享酒池肉林，风花雪月，荣华富贵，而是将人生全部最美好的时光，都付诸马背，风里来，雨里去，东征西讨，日夜操劳，没有一刻安宁。

这位皇帝的为人处世也颇让人称道。

前面提到的叛乱的叙利亚行省总督，因畏罪而自杀，这使他懊悔不已，因为他觉得自己未能化敌为友，慈悲到底。

群情激奋的罗马人要求严惩叛乱追随者，他却施以最为宽容的措施。

对于国事，马可·奥勒留呕心沥血、恪尽职守。

在抗击日耳曼人的斗争中，常年的征战已使国库亏空，这时候，他不惜变卖自己的衣帽来为将士们发饷。

战场上，他总是身先士卒，在防卫多瑙河地区的岁月里，他连续几个冬天，冒着凛冽的寒风和枪林箭雨冲锋陷阵，终因染上瘟疫而病逝于兵营之中。

生来就高高在上于草芥万民的特殊身份，每天都要面对的繁忙事务的纠缠，经常需要忍受的饥饿、疾病与劳苦的折磨，时时可能遭遇的死亡的威胁，以及各类声色犬马、花花绿绿的诱惑，等等，这所有的人生经历，都极易让人轻浮、狂妄、焦躁、茫然、恐惧和失落，丝毫不利于心平气和地思考问题。

然而，这位皇帝陛下却奇迹般地做到了。

在征战劳作之余，他认真地跟自己的灵魂对话，并一字一句记录下这内心的独白，于是有了这部《沉思录》。

## <<沉思录>>

### 内容概要

《沉思录（插图珍藏本）》作者马可·奥勒留，“罗马五贤帝”中的最后一位，恰好生逢其时。这位皇帝出身名门，年幼时虽遭丧父之痛，却有幸得到哈德良大帝的关爱。他从小就受到古典教育的熏陶，得到当时文化精英的启蒙。在此种人文环境中成长起来的奥勒留，渐渐倾心于哲学思辨，六七岁时便就读于高等学府，等到了十多岁的时候，人们就时常见他模仿古希腊和罗马先贤的神形，身披犬儒学派或斯多葛学派名儒常穿的袍服，一脸严肃地思考人生问题。小小年纪，却显得深沉练达、老成持重。

## <<沉思录>>

### 作者简介

作者：(古罗马)奥勒留 译者：王邵励 插图作者：钱海燕 奥勒留 (Aurelius, 121-180)，古罗马帝国皇帝，著名的“帝王哲学家”，晚期斯多葛学派代表人物之一。

《沉思录》来自于作者对身羁宫廷的自身及其所处混乱世界的感受，体现了作者对一种摆脱了激情和欲望、冷静而达观的生活的追求。

书中阐述了灵魂与死亡的关系，解析了个人的德行、个人的解脱以及个人对社会的责任，要求个人常常自省以达到内心的平静，摈弃一切无用和琐屑的思想，正直地思考并付诸行动。

译者简介：王邵励，男，吉林白城人。

中国社会科学院世界历史研究所毕业，历史学博士。

现任东北师范大学历史文化学院讲师，研究方向为世界古代史和西方史学思想史。

目前已发表《元典文化与时代精神》、《奥林匹亚节视角中的古希腊城邦政治》、《戏剧公演与雅典城邦政治》等多篇学术论文。

钱海燕，女，山东济南人。

毕业于山东大学中文系。

自幼学习书画，1998年开始漫画创作，已出版漫画集《小女贼》系列、《淑女教唆书》系列、《红袖添乱》等，深受各年龄层读者的喜爱。

其作品机智幽默，妩媚俏皮，具有典雅迷人的女性色彩和深沉的人文主义精神，被评论家称为“简笔浮世绘”。

<<沉思录>>

书籍目录

第一卷第二卷第三卷第四卷第五卷第六卷第七卷第八卷第九卷第十卷第十一卷第十二卷

## &lt;&lt;沉思录&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：我感觉到，他能够控制自己的情绪，不对孩子过于溺爱。

他把自己当成一个公民，与其他公民没什么两样。

他平易近人，不要求朋友们非要为他做这做那，如陪他喝茶，或者在他出行时为他忙前忙后。

如果真有朋友由于另有要事而没有陪他，他也毫不计较，对朋友们依然相知如故。

我也了解到他的这样一种习惯，即对所有需要想明白的问题，他都认真细致地探究，坚持不懈地思考，从不满足于事物的表面现象而停止自己的深入判断。

他善于交往，能够让友情永葆活力。

对待朋友，他不会朝三暮四、喜新厌旧，也不过分亲近、纵情无度。

他心境平和，对所有的遭遇都能心满意足并轻松地愉快地接受。

他目光长远，明察秋毫，且毫无炫耀之意。

对喧哗一时的赞誉和所有的溜须拍马之词，他一点儿都不客气地予以禁止。

对于治理帝国的核心事务，他殚精竭虑，时刻保持着警觉。

对于国库收支消耗，他精打细算、苦心经营。

对于由此种行为而招致的种种责难，他能耐心地容忍。

他从不以愚昧迷信的方式来处理与神灵有关的事物，也不通过随意赏赐、取悦或奉承民众的伎俩来收买人心。

他头脑清醒，意志坚定，遇事处变不惊，一生光明磊落，从无卑鄙言行，也不盲目追赶潮流、热衷新奇古怪的东西。

面对那些上苍赏赐予我们的丰盛的可资利用的给养，他既不夸耀自满，也不刻意推辞。

所以，当他拥有了这些的时候，他能心地坦诚地享用，当他不能享用这些的时候，也不觉得若有所失，或者是意欲得到什么。

没有人会把他看成诡辩论者、碎嘴的家奴或夸夸其谈的学究，而都认可他是一个成熟稳重、品行完美的人，一个视阿谀奉承为浮云的人，一个能够统筹安排好自己的与他人的事务的人。

除此之外，他敬重那些真正的哲学家，同时又不申斥那些冒充哲学家的人，且不受他们思想的左右。

别人很容易和他接触，他没有那些令人不爽的虚情假意，而是让自己非常具有亲和力。

对自己的身体健康问题，他保持了适度的关注，而不把生命看得重于一切。

对于自己的形象，他既非特别重视，也不是毫不留意。

然而，通过各方面的注意，他还是很少求助于医生、药物或额外的补品来维系健康。

对那些真正具有特殊才华的人，比方说雄辩家、精通法律和品行高尚者，他毫不嫉贤妒能，且甘心为他们搭桥铺路，让他们每一个都能获享与自身才华相匹配的声誉。

他总是依国家法度而行事，而且这样做绝不是为了给别人看。

他不愿意居无定所，而是喜欢安居一地并专注于同一件事情。

在每次头痛过后，他马上就能精神焕发，并马不停蹄地投入到自己的日常工作中。

他内心中的秘密不多，即使是那些少之又少的秘密也全都是与公务有关的。

在公共景观的展布和公共建筑的修盖上，以及对于公民的捐赠上，他表现得谨慎而俭省。

在这些事情上，他最关心的是它们到底应不应该做，而不是想着通过这么做来赚得什么名声。

他不在不合时宜的时候洗澡，不喜欢劳师动众地大兴土木，不关心衣食的质量，不在意奴隶的容颜美貌与否。

一般来说，他的衣服出自罗内姆的海边寓所以及拉努维阿姆。

我们都清楚，他是如何对待那请求他宽恕的图斯库鲁姆地区收税人的。

而这就是他所有的行为举止。

在他身上，我们看不到任何尖刻、顽固、暴虐或其他不良的品质。

<<沉思录>>

编辑推荐

《沉思录(插图珍藏本)》拥有无法读尽、余味绵长的独到魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>