

图书基本信息

书名：<<1.9亿学生必读书 中国青少年百科全书 3>>

13位ISBN编号：9787200075267

10位ISBN编号：7200075264

出版时间：2009-1

出版时间：全国中小学校本课程与教材研究中心 北京出版社 (2009-01出版)

作者：全国中小学校本课程与教材研究中心

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我国有1.9亿的青少年正在中小学接受基础教育，学习相应的课程内容，接受统一的质量评估，追求共同的价值目标，以期满足不同的人生愿景。

的确，青少年时期是人生获取基础知识最关键的时期，中小学基础教育对此起到了举足轻重的作用。

但是，课堂教学只能为青少年传授必要的书本知识，提供基本学习方法、学习态度的训练。

要使学生视野开阔，获得更丰富、生动、有益的知识，掌握更成熟、高效的学习技能，高质量的课外阅读是非常必要的。

随着网络信息技术在校园的普及和应用，青少年的课外阅读问题日益凸显，受到人们的普遍关注。

内容概要

文字是怎样诞生的？
巨石阵、金字塔是外星人留下的吗？
谁设计了兵马俑？
万里长城为什么千年不倒？
足球起源于中国？
跳芭蕾舞为什么要踮脚尖？
……400个精心选编的知识条目，500幅鲜明震撼的精彩图，带领您了解人类沟通的历史、建造的历史、娱乐的历史、竞赛的历史，从另一个角度诠释人类的生活与情感。

书籍目录

1 语言文学篇语言的起源普通话：汉民族的共同语千变万化的汉语方言文言与白话英语：使用最广泛的语言手语：聋哑人的工具千姿百态的文字汉字：美丽的方块字藏文：创制于吐蕃时代蒙古文：源于回纥字母彝文：奇异的蝌蚪文纳西东巴文：唯一活着的象形文字女书：独一无二的女性文字苏美尔人的楔形文字埃及象形文字腓尼基字母欧洲文字的始祖拉丁字母：流传地域最广的字母日本文字：由汉字演化而来盲文：摸着读的文字国际音标：发音的统一标记文学王国文学是什么诗歌：最古老的文学小说：表现力最强的文学形式散文形散神不散民间文学：群众口头创作诺贝尔文学奖：世界文学界的最高荣誉中国远古神话盘古开天辟地女娲造人补天夸父追日精卫填海黄帝战蚩尤伏羲作八卦后羿射日嫦娥奔月大禹治水中国古代文学《诗经》第一部诗歌总集屈原与楚辞司马迁与《史记》司马相如与汉赋叙事长诗《孔雀东南飞》建安文学“三营”田园诗人陶渊明《世说新语》：第一部笔记小说诗仙李白诗圣杜甫王维：山水田园诗人唐宋八大家与古文运动苏轼：诗词文章的全能大家辛弃疾：壮怀逸兴旷世才女李清照剧坛领袖关汉卿王实甫与《西厢记》汤显祖的“临川四梦”第一部长篇章回小说《三国演义》古典白话章回小说《水浒传》《西游记》：神话小说《儒林外史》：杰出的讽刺小说《聊斋志异》：说狐谈鬼《红楼梦》：古典小说的巅峰中国现代文学家鲁迅：现代文学的奠基人胡适：新诗的老祖宗郭沫若：新文化的旗帜茅盾：左翼文学巨匠朱自清：有骨气的文学家徐志摩：“新月派”代表诗人闻一多：诗人、学者、斗士冰心：风格独特的文学大师老舍：人民的艺术家曹禺：20世纪最优秀的剧作家巴金中国文学的良心外国古代神话宙斯：宇宙的主宰阿波罗：太阳之神雅典娜：智慧女神赫拉克勒斯：力大无穷的英雄珀耳修斯与蛇发女妖忒修斯与牛怪毗湿奴：战无不胜的保护神湿婆：三只眼的破坏之神大梵天：印度神话中的创造之神拉：古埃及的太阳神奥西里斯：冥界的判官阿努比斯：长着狼头的神亚当与夏娃：人类的始祖诺亚方舟：生命的避难所巴别塔：未能完工的通天塔欧洲文学《荷马史诗》：古代西方的杰作《伊索寓言》：最早的寓言集古希腊三大悲剧作家阿里斯托芬：欧洲喜剧之父维吉尔：古罗马最伟大的诗人西塞罗：黄金时代的天才作家骑士文学：神异的冒险生活但丁与《神曲》薄伽丘与《十日谈》伟大的戏剧天才莎士比亚塞万提斯与《堂吉珂德》弥尔顿与《失乐园》笛福与《鲁宾逊漂流记》歌德与《浮士德》童话大王安徒生斯威夫特的《格列佛游记》浪漫主义诗人拜伦和雪莱狄更斯和《双城记》萧伯纳：撕掉绅士的假面具拉伯雷的《巨人传》喜剧大师莫里哀巴尔扎克与《人间喜剧》雨果：浪漫主义文学领袖自然主义作家左拉短篇小说巨匠莫泊桑普希金：俄国诗歌的太阳列夫·托尔斯泰：俄国革命的镜子屠格涅夫：现实主义大师卡夫卡：表现现代人的困惑意识流小说《尤利西斯》亚非拉美文学古印度梵文史诗《罗摩衍那》《源氏物语》：日本最早的长篇小说《一千零一夜》：阿拉伯民间文学之花泰戈尔：印度文学的骄傲川端康成：新感觉派作家智利诗人聂鲁达马尔克斯与《百年孤独》惠特曼：美国诗歌之父幽默大师马克·吐温“硬汉”作家海明威2 美术工艺篇绘画的世界壁画：人类最早的绘画气韵生动的中国画色彩丰富的油画明澈自然的水彩画厚重艳丽的水粉画刀刻拓印的版画素描：造型艺术的基础幽默讽刺的漫画鲜明夺目的宣传画中国名家名画顾恺之：笔下传神吴道子：吴带当风米芾父子的“米家山水”张择端的《清明上河图》画坛领袖赵孟頫各具风格的吴门四家八大山人朱耷孤傲怪癖的扬州八怪齐白石：20世纪的国画大师徐悲鸿与马我国名家名画……3 建筑园林篇4 体育运动篇5 音乐舞蹈篇6 戏曲影视篇

章节摘录

插图：1 语言文学篇语言的艺术语言的起源语言是一种人类特有的符号系统，虽然许多动物也能通过叫声传递信息，但是只有人类会有意识地通过变换语音的组合方式，表达丰富的意义。

据估计，目前世界上大约有3000种语言，使用人数超过100万的有100种左右。

汉语、英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语等使用范围较广。

人类的语言是怎样产生的呢？

由于文字出现前的语言研究缺乏可靠的证据，因此关于这个问题人们只能作出一些猜想。

有学者提出，语言来自模仿。

比如远古人听到狗叫，就学狗叫“汪汪”，慢慢人们便用“汪汪”来指代狗。

马克思主义理论认为劳动创了语言。

人们在劳动的过程中需要互相配合，就需要选择一定的声音作为标志来把大家的行动统一起来。

于是最初的语言就形成了。

还有人提出，语言产生于感情。

原始人在愤怒、愉快等感情的冲击下，体内气流自然而然通过声带发出声音，于是语言产生了。

编辑推荐

《中国青少年百科全书3》由北京出版社出版。
文字是怎样诞生的?巨石阵、金字塔是外星人留下的吗?
谁设计了兵马俑?
万里长城为什么千年不倒?足球起源于中国?
跳芭蕾舞为什么要踮脚尖?
《中国青少年百科全书3》给你答案!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>