

<<神秘文明之谜>>

图书基本信息

书名：<<神秘文明之谜>>

13位ISBN编号：9787200073225

10位ISBN编号：7200073229

出版时间：2008-9

出版时间：北京出版社

作者：王屏，范丽 编著

页数：298

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神秘文明之谜>>

前言

人类已经迎来了21世纪，科学技术的突飞猛进给人类带来了丰富的物质和精神文明成果。但是，科学那看似万能的力量仍然遗留了不少空白，许多至今仍困扰着人类的历史、宗教、考古疑案与谜题，依然被重重迷雾所笼罩：太平洋上的复活节岛巨像来自何方？

百慕大三角到底隐藏着什么玄机？

诺亚方舟是真实存在还是虚构之物？

埃及法老是否留下了可怕的诅咒？

对此，“装备精良”的人类也只能停留于猜想和推测的层面上。

这一点从世间流传的众说纷纭的解释，到科学研究得到的争议不断的分析，都可窥见一斑。

也正因其内涵的丰富性，神秘文明才愈发魅力无穷。

而多角度的解读，可以激发人们强烈的好奇心与求知欲。

从历史上看，人类的探索精神不仅反映了一种刨根问底的诉求，更促成了科学研究以及社会文化的进步。

所以给人们提供探索追问的空间，是具有重要的建设性意义的。

基于这种理念，我们编写了《神秘文明之谜》一书。

全书共包括神秘的远古遗迹、神秘文化及神秘现象、神秘的古埃及、神秘的古代西亚、神秘的古希腊、神秘的东方、神秘的美洲文明、神秘的宗教疑案等几大部分，所介绍的对象大都是人类文明史上具有代表性的神秘事件或现象。

它们在历史、文化、宗教等领域产生了深远而持久的影响。

多少年来，围绕着它们的争议几乎从来没有停歇过，而每当新的证据或结论被公布，都会引发强烈的质疑和讨论。

可以说，这些事件或现象已经构成了人类文明中非常奇特的一部分。

在每个部分，《家庭书架·文明读库·神秘文明之谜》都详细讲述了该文明被发现的经过，介绍了其神秘之处，并提供了参考性的解读和分析。

《家庭书架·文明读库·神秘文明之谜》文字流畅生动、图片清晰精美、编排合理有序，全书融观赏性、知识性、趣味性于一体，在整体上营造出探秘的新奇与兴奋的氛围。

当然，我们并不迷信，相信在不断进步的科学技术的指引下，这些神秘事件或现象的面纱最终会被我们揭开。

通过《家庭书架·文明读库·神秘文明之谜》对古今中外各种神秘文明揭秘过程的概览性描述，读者可以穿越时空的阻隔，进入一个神秘而精彩纷呈的探索世界，在不同的年代和地域畅游，发现人类世界的神奇与奥妙，获得强烈的视觉冲击和求知乐趣。

而且，通过体验这些包含了文化、科技、宗教、历史、地理等不同特征的神秘文明的丰富内涵，读者能够确立或增强热爱科学、追求真知的理念。

希望《家庭书架·文明读库·神秘文明之谜》对于提高人们的思想水平和精神境界也能有所裨益。

现在，这个神秘世界的大门已经开启，让我们一起开始奇妙的探索之旅吧。

编者

<<神秘文明之谜>>

内容概要

地球上存在着许许多多的未解之谜，每个未解之谜背后都可能隐藏着某种神秘文明。

本书介绍的对象大都起人类文明史上具有代表性的神秘事件或现象，它们在历史、文化、宗教等领域都有着深远而持久的影响，已成为人类文明中非常奇特的一部分。

多少年来，围绕它们的争议几乎从未停止，每有新证据或结论公布，都会引发强烈的质疑和激烈争论。

阅读本书，您就可以穿越时空阻隔，进入一个神秘而精彩纷呈的世界，从而获得强烈的思维震撼和心灵刺激。

<<神秘文明之谜>>

书籍目录

神秘的远古遗迹 斯通亨奇巨石阵之谜 “高悬在天上石头” 留下千古悬念 古人的“天文仪器”？
 古人的“打猎装置”？
 古人的“祭祀场所”？
 爱尔兰古墓巨石上的神秘螺旋 历经沧桑的石墓 千年巨石墓的神奇构造 巨石上的螺旋花纹 螺旋：生命之门还是日月？
 马耳他的地下建筑之谜 世事沧桑下的世界遗产 名副其实的地下宫殿 历经千年的地下谜团 墓地还是神殿？
 撒哈拉岩画之谜 发现沙漠背后的撒哈拉 水丰草茂的撒哈拉 历经千年而颜色不褪 外星人史前游非洲？
 纳斯卡线条之谜 无意中的神秘发现 荒原上的世界之谜 灌溉用水渠？
 外星人的航空港？
 印加路遗址？
 复活节岛巨像之谜 名为“默艾”的巨石像 独具风格的巨石像 巫婆与虾壳神秘文化及神秘现象 应验的预言之谜 预言乃人类天性 诺查丹玛斯和他的《诸世纪》 中世纪神秘主义的产物 神秘的预言及其应验 晦涩的写作为解读提供方便？
 故弄玄虚还是确有其事？
 神奇的占星术 东西方的占星史 占星术的衰落和复兴 科学还是伪科学？
 瑜伽术的神秘力量 瑜伽：挑战生存极限 “自我封闭”养生术 天神赐予的力量？
 天人合一瑜伽术 瑜伽的军事用途 出世的瑜伽 古老的占梦术 中国梦文化 古老的占梦理论 梦的灵魂观 西方释梦：潜意识中的欲望 巫术与咒语之谜 兴起于巴比伦的巫术 欧洲巫术：压迫还是助长？
 咒语：巫术的工具 民间下蛊之谜 蛊是什么？
 蛊的传说 众说纷纭话放蛊 百慕大魔鬼三角 灾难阴影笼罩百慕大 磁场说和黑洞说 次声说 晴空湍流说和幽灵潜艇说 外星人建造 库舍和他的结论 源头上的误导 以讹传讹，故弄玄虚 通古斯大爆炸之谜 谜一样的破坏力 迟到的科学考察 “陨星说”与“核爆炸说”的争论 反物质撞击说、黑洞撞击说和彗星撞击说神秘的古埃及 古埃及人种之谜 此埃及人非彼埃及人 谁是古埃及人？
 古埃及人种的争论 金字塔建造之谜 法老的永生之所 谁建造了金字塔？
 实验：重造金字塔 混凝土建造金字塔 金字塔的神秘力量 代表太阳崇拜的金字塔 奇异的“金字塔能” 探求金字塔能量之谜 木乃伊的“心脏起搏器” 离奇的“人造心”事件 存在史前超文明？
 十大科学骗局之一？
 法老的诅咒之谜 穿越时空的法老诅咒 致命真菌是元凶？
 毒药说 放射线辐射说 心理压力说 狮身人面像之谜 守护神“斯芬克斯” 谁建造了狮身人面像？
 狮身人面像到底是谁？
 狮身人面像是再创作？
 库施王国的“圣山”之谜 消逝的库施文明 圣山博尔戈尔 考察圣山神秘的古代西亚神秘的古希腊神秘的东方 神秘的美洲文明神秘的宗教疑案

<<神秘文明之谜>>

章节摘录

留下千古悬念 自巨石阵被发现以来，人们就没有停止过对其奥秘的猜测和探索。几个世纪过去了，巨石依然那样平静，但是关于巨石由来的争议时至今日仍无定论。

几千年前的人们如何从几百千米以外的威尔士运来这么多的每块重达几十吨甚至上百吨的巨石？曾有科学家做过实验，想用几千年前的工具和方法将一块重约2511吨的巨石从威尔士运出，但花了九牛二虎之力才将其挪动了100米。

据此，专家们认为，这些巨石不可能是通过人力运来的，而很可能是由覆盖地面的冰川带来的，但此后显然又经过人为的排列，否则不会在夏至那天与太阳升起的位置恰恰排列成一条直线。

著名的巨石阵研究学者、考古学家阿特金森从20世纪50年代起就一直在巨石阵现场进行实地考察。他的一项发现是：几千年来巨石不断被挪走或增加，有的还被运走用于修桥筑坝。巨石阵在不同的历史时期，巨石阵在人们心目中的地位可能有着天壤之别，即有时象征着圣坛，而有时则只是普通的石料。

20世纪80年代，巨石阵被修复之后立刻成为英国最热门的旅游景点之一，每年约有100万人来游览，其中有不少是专门在夏至那天前来的。据说每年夏至的日出时分，日光都会精准地通过巨石阵二门，与一块名为“黑尔”的石头排列成一条直线。

许多人相信，崇拜多神灵的古代凯尔特人即是巨石阵的设计师兼建筑师，并在那里举行宗教仪式、解决法律纠纷或向公众发布政令。

但据了解，古代凯尔特人早在1500年前就从英格兰消失了。

而旅游学专家温顿博士则声称，希望对巨石阵的考古研究不要过分“深入”，留有“悬念”的巨石阵才会对国内外观光者具有“难以抗拒”的魅力。

古人的“天文仪器”？

生产技术低下的古代人，费尽辛苦垒起这么一座“石头城”究竟想干什么？

这个令人困惑不解的问题引起了考古学家和每年数十万来自世界各地的旅游者们的兴趣。

美国波士顿大学有考古爱好的天文学家霍金斯发现了一个有趣的现象：巨石阵的中间一圈是石柱，外围还有许多大小不等的石头，其中一些石头互相联结形成直线，每当夏至、冬至或别的节气到来的时候，会分别指向太阳和月亮升起或降落的方向。

此外，当太阳光或月光穿过由石柱构成的一扇扇“石门”或“石窗”时，也都标志着历法上某个时刻的到来。

霍金斯还利用计算机计算、测定，发现巨石阵的排列方式可能与太阳和月亮在天空运行的位置相关。由此，霍金斯等人认为，巨石阵原来是古人用来确定节气的天文历。

天文历一说白诞生以来就争议不断。

到20世纪末，虽然纷争仍在延续，但是包括阿特金森在内的几乎所有考古学家都认为，天体准线中至少有一些，尤其是太阳准线，绝不仅仅是巧合。

从现代意义而言，巨石阵很可能从未被用做天文台，但是作为史前宗教仪式的一个组成部分，建造史前巨石阵的人们很可能从那里观测过太阳。

古人的“打猎装置”？

因为巨石阵的全部建筑时间都属于新石器时代，因此也有学者认为巨石阵是原始人打猎的特殊装置。

一些专家推测，巨石阵是猎取大型野兽的狩猎装置。

他们认为，由于当时的工具和武器都很落后，人们为了猎取较大的野兽，如猛犸、熊、河马、犀牛等，自己又不至于被猛兽所伤，于是就建造了这个装置。

专家们认为，今天人们看到的只是巨石阵的残迹，当初它一定还有一些由木头、骨头和兽皮等制作的配套工具，这些工具由于年代久远早已不复存在。

复原后的结构可能是这样的：巨石阵围成一个院落，在两根石柱之间是进出口，大小可通过比较大的

<<神秘文明之谜>>

猛兽，而在洞口正上方，则有用木棍撑起的大石块，是被动物撞落后可能致其死命的“警戒石”。

古人的“祭祀场所”？

目前，广泛被人接受的说法是，巨石阵是古人举行祭祀活动的宗教场所。

在最早叙述巨石阵的《中世纪编年史》一书中，作者认为是亚瑟王的谋臣梅林用魔法把巨石阵从爱尔兰移到英格兰作墓地的。

学者们把巨石阵的石桌看做石棺，把高大直立的石条推断成重大事件和人物的纪念碑。

如果人们从空中俯瞰巨石阵，能清楚地辨认出巨石阵是极有秩序地排列成了蜥蜴、鹰等动物的图案。

据推测，这些动物图案可能被古人视为图腾。

关于巨石阵的种种猜测和考古研究至今仍在继续。

石头不会说话，巨石阵之谜还是需要人们不懈的理性研究和创意的感性想象去探索。

也正是源于巨石阵的“神秘”，人们才会苦苦思索、想象，这也正是作为“世界之谜”的巨石阵之魅力所在。

更重要的是，巨石结构以其所体现的宗教精神和科学意识确立了自身的价值意义，因此它是人类精神最远古的纪念碑。

<<神秘文明之谜>>

编辑推荐

阅读《神秘文明之谜》，您就可以穿越时空阻隔，进入一个神秘而精彩纷呈的世界，从而获得强烈的思维震撼和心灵刺激。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>