

<<宋词鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<宋词鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787200071320

10位ISBN编号：7200071323

出版时间：2009-5

出版时间：北京出版社

作者：韦立军

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;宋词鉴赏辞典&gt;&gt;

## 内容概要

宋词是中国古代文学阆苑里的一朵奇葩，它以奇崛的姿态、脱俗的神韵与唐诗争奇，代表了一代文学之胜，铸就了中国古代文学史的辉煌。

宋词历来与唐诗并称双绝，最早的称谓是隋时有音乐曲调之艺术特色的“曲子词”。北周和隋代，士人娱乐和宴会时经常命人演奏一种新型音乐，即所谓的燕乐，又叫宴乐，是由西域胡乐与民间之曲融合而成的，而配合燕乐的曲子词也在此时逐渐流行起来，宋人王灼在《碧鸡漫志》中说：“盖隋以来，今之所谓曲子者渐兴，至唐稍盛。”

大约在中唐时期，诗人张志和、韦应物、白居易、刘禹锡等人开始写词，逐渐把这一文体引入了文坛。

到晚唐五代时期，词已经取得了很大的发展，以晚唐词人温庭筠为代表的“花间派”词人和以李煜、冯延巳为代表的南唐词人，都为词体的成熟作出了重要贡献。

宋初，在唐诗已经洗尽铅华之后，“曲子词”开始走进人们的视野。

它最初流行于市井酒肆之间，极尽艳丽浮华，是一种通俗的艺术形式。

后来，它的内涵不断得到充实，最终彻底跳出了歌舞艳情的窠臼，升华为一种能够体现时代精神的文学体裁，取得了与诗歌同等的地位。

宋时词的创作蔚为大观，名篇佳作不断涌现，《全宋词》共收录了流传至今的词作近两万首，可见当时词坛的盛况。

因此，词的起源虽早，但发展高峰是在宋代，所以后人认为词是宋代最有代表性的文学体裁，也就有了“唐诗、宋词”的说法。

明时，有学者将词区分为“婉约”和“豪放”两“体”，清代王士禛继承此说，认为“词派有二”，即豪放派和婉约派。

从此，两派之说便盛行开来，流传至今。

婉约词情调柔美，意境幽眇，音律谐婉，语言圆润，“多以清切婉丽之词，写房帙儿女之事”，在题材上具有一定的局限性，这一派的词人以柳永、秦观等人为代表。

豪放词则气魄雄浑，风格刚健，意境超脱，丰富了词的内容，提升了词的意境，甚至达到了“无言不可入，无事不可入”的境界，把词的社会功用提到更高的层次，这一派的词人以苏轼、辛弃疾、范仲淹等人为代表。

千百年来，宋词世代流传、经久不衰，是古人流传下来的宝贵精神财富，也是中华文化宝库中最为璀璨的明珠。

本书除了选取词作原典之外，还增加了大量鉴赏之言，有助于读者朋友在深入浅出的文字中体会词作的深层内涵，领略宋词的无尽风韵，从而再次为中华文化的精深而喝彩！

<<宋词鉴赏辞典>>

书籍目录

沿袭期（960～1060年）王禹偁 点绛唇·感兴 寇准 江南春 钱惟演 玉楼春 林逋 长相思 杨亿  
少年游 柳永 雨霖铃 蝶恋花 八声甘州 望海潮 定风波 鹤冲天 少年游 迷神引 夜半乐 范仲淹  
苏幕遮 渔家傲 张先 千秋岁 天仙子 一丛花令 青门引 菩萨蛮 晏殊 浣溪沙 浣溪沙 蝶恋花  
清平乐 木兰花 踏莎行 踏莎行 张昇 离亭燕 杜安世 卜算子 宋祁 玉楼春 叶清臣 贺圣朝·留  
别 梅尧臣 苏幕遮·草 欧阳修 采桑子 踏莎行 诉衷情 蝶恋花 生查子·元夕 浪淘沙……变革  
期（1060～1127年）过渡期（1127～1160年）中兴期（1160～1220年）衰微期（1220～1279年）

## &lt;&lt;宋词鉴赏辞典&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：【注释】 狎兴：狎妓悠游，兴味盎然。

【鉴赏】这是一首羁旅词，写作者深秋时节在长安路上的所见所想，深切反映了作者的感伤和忧愁，可以说是其悲苦一生的高度概括和真实写照。

上片写长安路上的景色。

古道之上，瘦马迟迟，柳树桔高，乱蝉嘶鸣；夕阳天外，四野无人，凄风瑟瑟，烘托出一种荒凉落寞的氛围，让人顿生凄凉之感。

古往今来，多少人曾在这条道路上追名逐利，可自己呢，现在已经不在意马儿缓慢的脚步了，这一方面说明作者对名利已经没有什么期冀，另一方面也深含着他对人世变迁的独特感悟。

“乱”字明是写蝉，其实也正是作者内心的写照。

下片写作者的情感。

所有过往都如白云一样飘然远去，不留一丝痕迹，到底何处才是自己真正的归宿呢？

茫然无绪、四顾无依之际，先前的一切又如幻梦般在脑海中闪现，只是现在的自己，已经没有当年那种呼朋醉酒、狎妓畅游的兴致，况且他们都已不在身边。

思至此，作者更感身世飘零，孤苦无依，尚不如那天上的白云，聚散分合，从容不迫。

于是不由得发出一声“不似少年时”的慨叹。

这首词的篇幅虽然不大，但绘景则苍茫壮阔，言情则沉郁空灵，情景交融，虚实相生，格调超拔，情思悠远，绝不同于那些浓艳的委靡之作，达到了很高的艺术境界，它不仅在柳词中独树一帜，对词这种艺术形式的贡献也是极大的。

<<宋词鉴赏辞典>>

编辑推荐

《宋词鉴赏辞典》为书香门第之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>