

<<我是我的神>>

图书基本信息

书名：<<我是我的神>>

13位ISBN编号：9787200070545

10位ISBN编号：7200070548

出版时间：2008-01

出版时间：北京出版社

作者：邓一光

页数：890

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是我的神>>

前言

<<我是我的神>>

内容概要

《我是我的神》是一部充满英雄之气和悲悯情怀的厚重之作，这是一部讲述巨大历史变革下人生坎坷与自由追寻的英雄史诗。

光荣与梦想、沦落与尊严、战争与和平、坚守与背叛……小说于动人心魄中展示着生与死、善与恶、绝望与希望、救赎与疗伤，乃至人类精神的伤残、死亡与复活，大气恢弘，凝重隽永，给人以强烈的艺术震撼。

这便是以《我是太阳》被人们牢牢记住的著名作家邓一光的最新奉献。

他激情似火，冷凛如刀，别具一格地雕镂出与共和国息息相关的两代人的命运与心路，镌刻下半个多世纪的风风雨雨，依然充满阳刚之美、浩然之气。

其笔下独特的人物令人叫绝，凄美的爱情催人泪下，苦苦的人生求索一波三折、荡气回肠。

邓一光说，这部作品“不在于回忆，而是进入，进入那个我们曾经经历过却没有留意记录的年代，进入那个年代中曾经年轻过、希望过、挣扎过，甚至堕落过，却始终不肯放弃救赎和自我救赎的人们的精神求索和心灵的重建之地”。

让我们跟随他，进入他用生命和灵魂创造的世界。

<<我是我的神>>

作者简介

邓一光，1956年出生于重庆，湖北省作家协会副主席，武汉文学院院长，著有长篇小说《我是太阳》《想起草原》等九部，中短篇小说《狼行成双》《远离稼穡》等近百篇，曾获鲁迅文学奖、冯牧文学奖。

<<我是我的神>>

书籍目录

<<我是我的神>>

章节摘录

插图:1公元1949年5月16日,在进入汉口之前,蒙古人乌力图古拉从一匹重量超过八百磅的连钱马上摔下来,一只胳膊摔脱了臼,威风凛凛的大鼻子也给擦伤一大块,因此他遭遇了美丽的鞑靼女人萨努娅,和萨努娅做了一辈子的生死对头,并且生下了一大群孩子。

事情也许本可以不“因此”。

比如说,如果313师政委葛昌南的四座雪佛莱吉普车马达没有烧坏,没有赖在半道上;如果313师师长乌力图古拉没有把自己的六座道奇吉普车让给被痔疮折磨得苦不堪言的葛昌南,自己骑上一匹青海产的连钱马;如果乌力图古拉在骑上连钱马之前没有率领部队连续数日追击桂系白崇禧,白天黑夜地看地图、和前指讨价还价、和友邻吵架、骂军需部门的娘,还在大别山区打了两仗,几天几夜没睡觉,困得要命,借着行军的机会,在马背上摇摇晃晃打瞌睡;如果军装甲团两名驾驶员没有让尿憋急,下车痛痛快快地放一气水,上车继续走,停在路边代号为“莎菲”的美式M24轻型坦克没有突然点火;如果乌力图古拉胯下的连钱马没有惊得尥蹶子,把猝不及防的乌力图古拉从马背上撂下来,哎呀一声跌个大马趴;如果葛昌南没有过意不去,进城以后硬要乌力图古拉替自己去坐主席台,参加各界人士欢迎解放大军解放武汉的祝捷大会,自己去替乌力图古拉接管警察局、工部局、教育局、卫生局和军事要塞……如果没有这些环环相扣的“因”,没有这些“因”当中的任意一“此”,乌力图古拉就不会吊着胳膊坐在主席台上,喝着烫嘴的茉莉花茶,一双眼睛不安分地到处乱瞅;他不乱瞅,也就不会瞅见年轻美丽的国际女干部萨努娅,他和萨努娅就不会有成为一辈子生死对头这个“所以”了。

乌力图古拉身躯魁梧健壮,一头乱糟糟硬得割手的鬃发,五官像富有经验的铁奴锻打出来又丢进炉子里烧红,再一样样砸在活力四溢的大脸上,活脱脱一尊阿尔泰风格的青铜雕像。

他披着一件旗帜般威风的英国呢大氅,穿一条又破又脏的咔叽布宽裆窄腿马裤,舌檐耷拉的八角帽斜扣在硕大的后脑勺儿上,腰间铁锤似的吊着一支德国P38式瓦尔特手枪,目光炯炯,眼珠子到处乱盯,盯谁谁都撑不住,身子骨儿弱点儿的,咣当一声就得往后倒。

他这种八面招风的样子,从高大的连钱马上摔下来,摔起一股逼人的尘土,把丢掉了主人的连钱马烫得四蹄一缩,跳到一旁去,也把那辆闯了祸的美式轻型坦克吓得立即熄了火,不敢再咳嗽。

几名身上七零八碎挂满了快慢机望远镜牛皮公文包的警卫员和参谋赶紧从各自的马上跳下来,七手八脚抢上前去,去尘土和热浪中捡乌力图古拉。

乌力图古拉不让捡,瞥一眼警卫参谋,不高兴地嚷嚷道:“还捡什么,都摔过了,早你们干什么去了?”

“师长,你也不看看你多大的个儿,牛似的,再多人架着也拦不住你真想摔。”

“警卫员笑嘻嘻地说,“不如等你摔,摔舒坦了,摔彻底了,再捡不迟。”

“乌力图古拉不是那种死要面子的角色,怎么摔下去的,还怎么爬起来,人站稳了,拨拉了一下摔脱了臼的那只胳膊,让选一支掷弹筒,再来两个结实的兵,兵扛住掷弹筒,枪带套住摔坏的胳膊,叫声“立住了”,人往下一坐,咔嚓一声,脱了臼的胳膊就被拉回了原位。”

乌力图古拉拾掇好胳膊,翻身回到马背上,先说替自己拍尘土的警卫员,别拍了,进城多弄几桶水,里里外外涮干净,涮出革命本色来。

又说吓得囫儿屁的美式轻型坦克,愣着干吗,没人请你们吃猪肉炖粉条,该上路上路,该撒野撒野,别在那儿傻趴着,丢人现眼。

再说酸枣林子下站着傻笑的士兵们,嘴张那么大干什么,不怕灌沙呀,一会儿进了城,锣响着,鼓响着,人民往肩膀上扛你们,够你们乐和的,别咧着腮帮子进城,给我丢脸。

那么说着,没伤的那只手空出来,先扶正后脑勺儿上的八角帽,再伸直,铸剑似的往南一指:“都有了,枪上——肩!”

齐步——走!

“葛昌南听说乌力图古拉惊了坐骑,挂了彩,调转车头往回返,迎住重新回到马背上的乌力图古拉。

葛昌南坐在宽敞舒适的车里,胳膊搭在边门上,半欠着火烧火燎的屁股,幸灾乐祸地说,老乌啊,你不是说能在马背上生孩子嘛,生不生孩子的就算了,你倒是坐稳了,别往下摔呀。

所以说,我活了小四十年,还没听说老蒙子往马下摔的。

<<我是我的神>>

乌力图古拉把受伤的胳膊窝在怀里，宝贝似的不让葛昌南看，也不搭葛昌南的话，晃晃悠悠，在马背上眯了眼睛，搭了个凉棚看四周。

正是稻谷灌浆的季节，田野里四青六黄，层次分明，那些哗哗剥剥勃胀着的庄稼，像极了抽着风往高里拔节的半大孩子，在馥郁熏风的拂弄下站不住，东摇过来，西摆过去。

大道上，成千上万的年轻士兵昂着灰扑扑的脑袋，背着卡宾枪和汤姆式冲锋枪，兴冲冲，一路小跑往前赶，脱了漆皮的水壶和鼓鼓囊囊的手榴弹袋敲打着年轻而蓄势待发的卵子。

他们的脸蛋是红彤彤的，他们的心里充满了焦渴，他们急匆匆的，都想第一拨儿赶进灯红酒绿云蒸霞蔚的大汉口，去踩一踩传说中跺上一脚就能冒香油的沥青大马路。

士兵所经之处，荷尔蒙味呛鼻，路边的灌木丛立即耷拉下脑袋，枯萎成柴火；指挥员尖着嗓子的吆喝声、传令兵不耐烦的口令声、各部队联络的小喇叭声高高低低响成一片，热闹极了。

乌力图古拉越看越喜欢，神清气爽地转过头来，笑呵呵地冲着葛昌南喊了一嗓子：“挺进中南，挺进中南哦！”

”2313师天还没亮就进入汉口，很快控制住局势，全歼保警总队和警察局所属武装，与国民党第58军一部发生了小规模战斗，收拾掉几千号溃兵，阻止了几起国民党宪兵团实施的爆破企图。

14团特务营遇到了一件有趣的事情：他们在英租界海关总税务司缴了一群印度红帽子巡捕的械，人关进地下室，因为没有看明白地下党提供的市政图，在沿着怡和洋行、阜昌洋行、太古公司、英美烟草公司、横滨正金银行、老沙逊洋行、花旗银行、亚细亚银行往前搜索的时候，闯进了特三区75—79号英国领事署，惊吓得还在睡觉的领事夫人，差点儿没和皇家陆战队的士兵刀枪相见。

乌力图古拉听14团团长在电话里支支吾吾地报告，说特务营开了枪，没冲着人打，是威胁，打天上的云彩了，领事夫人扬言要给在香港的丈夫打电话，让丈夫派皇家海军来报复中共。

领事夫人这话是当着14团团长的面说的，当然，说这话的工夫，领事夫人已经穿戴整齐，没有光着身子。

“吴大个儿，你少给我来这一套，”乌力图古拉一边挤着下巴颏儿上一颗巨大的粉刺，一边对着电话听筒说，“你的人踹人家的门了吧，你自己也看见光屁股女人，眼睛没拔出来吧。

你说你这种德行，打就打，打云彩干什么，有本事你果断点儿，你干净彻底全部消灭之呀。

告诉你，别说云彩是中国的云彩，皇家不皇家，他人在我的马厩里，道理由不得他说，得我说，就算他抢先说了，我也得给他改过来。

我还真给他改了。

<<我是我的神>>

媒体关注与评论

我在写作中遭遇了无数的困惑，并且不断企图走出那些困惑。

我是一只瓢虫，除了在两种情况下，对世界一无所知——有时候我在我习惯待着的那株紫叶草上，有时候我在我不相信的另一株紫叶草上……我是孤立无援的，甚至是与前人经验对抗的。

没有什么可以援引或援助，这是我有别于他者的一次冥想。

我只知道一件事，我的作品完成了一次独立行走，在它之后，路上不会再出现另外的脚印——同行者或它自己返回的脚印…… ————邓一光

<<我是我的神>>

编辑推荐

从《我是太阳》到《我是我的神》，著名作家邓一光再献力作！
不肯绝望的人，永不言败的人，硬汉作家写硬汉，凄美的爱情，人生的风雨，大气恢弘诉沧桑！
浩然正气，激情似火，直面生死善恶。
阳刚之美，冷凛如刀，求索心灵重生。

<<我是我的神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>