

<<鉴宝入门>>

图书基本信息

书名：<<鉴宝入门>>

13位ISBN编号：9787200070057

10位ISBN编号：720007005X

出版时间：2008-6

出版地：北京出版社

作者：郭豫斌 主编

页数：230

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴宝入门>>

内容概要

时至今日，古陶瓷以其独特的魅力成为古玩中一个重要的门类。在电视、网络、报纸、杂志等公众媒体的推波助澜下，昔日深锁皇宫深院、富贵豪门中的古陶瓷精品纷纷亮相，成为古玩投资的一大热门，已是“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”了。但是，古陶瓷市场好比一座藏满奇珍异宝的殿堂，不得其门而入，终究不能观奇览胜。虽有珍贵的古陶瓷精品陈列于前，不明辨识真伪的要领，往往不敢轻易涉足这一领域。而此书以古陶瓷的历史发展脉络为主线，从社会背景、造型、工艺、材质、种类等入手，并辅以陶瓷辨别的常用方法，系统阐述了各个时代的陶器和瓷器特征。浅显的基础知识、实用的鉴定方法、精美的实物图片、中央电视台《鉴宝》栏目中专家们的权威点评，多方面的内容相互融合，立体诠释了古陶瓷收藏与鉴赏的要点，是古陶瓷收藏投资者的不败宝典。

书籍目录

一、古代陶器概说 陶器的起源 烈火中诞生的艺术 陶器的制作原料/陶坯的制作方法/陶器的烧制 五彩缤纷的陶器 绚丽多彩的彩陶艺术/“黑如漆、薄如纸”的黑陶/古朴典雅 的红陶/白陶和印纹陶/三彩陶器 陶器的分类 日常生活用具/建筑用陶/艺术品二、中国历代陶器发展与特征 新石器时代陶器的特征 裴李岗文化及磁山文化时期/仰韶文化时期/马家窑文化 时期/齐家文化时期/大汶口文化时期/龙山文化时期/红 山文化时期/河姆渡文化时期/大溪文化时期/屈家岭文化 时期/崧泽文化时期/良渚文化时期 夏、商、周三代陶器的特征 夏代灰陶/商代白陶/西周陶器/建筑用陶的出现/日用陶器的发展 秦汉时期的陶器 秦砖汉瓦/殉葬用品/人间奇观兵马俑/釉陶的出现 三国两晋南北朝时期的陶器 瓷器的发展和陶器的衰落/陶塑艺术 隋唐时期的陶器 隋代陶器/光耀千古的唐三彩 宋元明清时期的陶器 三彩陶器的发展/紫砂陶器/宜钧和法华/琉璃釉陶器三、古代陶器的鉴定 古代陶器的鉴定目的和方法 古代陶器鉴定的要点 从器型上鉴定/从纹饰上鉴定/从其他方面鉴定 古代陶器辨伪方法 古陶器的伪制/真假陶器的鉴别 明器的特征与鉴定 陶俑的特征与鉴定 陶俑的出现/秦代陶俑/汉代陶俑/三国两晋南北朝陶俑/ 唐代陶俑/宋代及以后的陶俑 古代砖瓦的特征与鉴定 板瓦、筒瓦和瓦当/古瓦当的特征与鉴定/古砖的特征与鉴定四、古代瓷器概说 瓷器的起源 瓷器与陶器的区别 烧制瓷器的主要原料 烧制瓷器的工具 瓷器的烧制方法 烧制瓷器的主要工艺 传统瓷器的主要器型 形形色色的釉彩 浮在表面的釉上彩/永不脱落的釉下彩/青春永葆的青釉/无 色透明的白釉/色彩如漆的黑釉/品种繁多的红釉/宛如玻璃 的低温釉/高温煅烧出来的结晶釉/洒蓝和茄皮紫 古代瓷器的装饰技法 具有时代特征的装饰技法/千奇百怪的装饰特征/常见的装饰纹样五、宋代以前瓷器 古朴的原始瓷器 真正意义瓷器的诞生 三国两晋南北朝时期的瓷器 承上启下的隋代瓷器 千峰翠色——唐代瓷器 瓷器制作的成熟时期/唐代瓷器的特征 唐代名窑 越州窑/婺州窑/岳州窑/长沙窑/洪州窑/ 寿州窑/邛窑/邢窑/密县窑/鲁山窑 五代制瓷业的发展 五代制瓷技术的进步/五代瓷器的特征/秘色瓷六、蓬勃发展的宋代瓷器 两宋时期瓷器的特征 中国瓷器制作的高峰/千年柴窑之谜 五大名窑 古朴纯净的官窑瓷器/温柔恬静的定窑瓷器/莹润如玉的汝窑 瓷器/庄重精美的哥窑瓷器/艳丽多彩的钧窑瓷器 著名民窑 美如珠翠的龙泉窑/精雕细琢的耀州窑/粗犷奔放的磁州窑/ 冰清玉洁的景德镇窑/釉色斑斓的建窑/标新立异的越窑/刻 画精美的吉州窑/端庄典雅的临汝窑七、以景德镇为中心的元代瓷器 景德镇制瓷业的成就 产业中心的形成/青花瓷器的制作/釉里红瓷的创烧/枢府窑 瓷器的特征 元代其他名窑 不进反退的钧窑/磁州窑的衰落/继续发展的龙泉窑八、大明异彩 景德镇瓷器的新发展 洪武窑瓷器特征/永乐窑瓷器特征/宣德窑瓷器特征/成化窑瓷器 特征/弘治窑瓷器特征/正德窑瓷器特征/嘉靖窑瓷器特征/隆庆 窑瓷器特征/万历窑瓷器特征/天启窑瓷器特征/崇祯窑瓷器特征 明代著名民窑瓷器鉴赏 明代德化窑/明代龙泉窑九、琳琅满目的清代瓷器 清代景德镇的繁荣 清代瓷器的釉色 青花与釉里红瓷器/五彩缤纷的清代彩瓷/各种各样的单色釉 清代前期官窑瓷器特征 康熙瓷的特征/雍正瓷的特征/乾隆瓷的特征 清代后期官窑瓷器特征十、古代奖品的作伪与鉴别 古瓷器鉴定专用术语 仿古瓷器的作伪方法 古代瓷器的仿制/古代瓷器的作伪/古代瓷器的鉴别

章节摘录

一、古代陶器概说 陶器的起源 我国陶器的起源可追溯到新石器时代早期。根据目前的考古资料，其最早的源头可能还会更早。

从秦代起，就有了许多有关陶器起源的传说性文献记载。

诸如：《吕氏春秋》中“黄帝有陶正，昆吾作陶”；《周礼·考工记》中有“虞氏上陶”；《春秋正义》中有“少昊有五工正抟，埴之工曰‘雉雄’”；《逸周书》中有“神农作瓦器”；《史记》中有“黄帝命宁封为陶正”《路史》中有“燧珧人氏范金合土为釜”；《物原》中有“神农壅蜜，轩辕作碗碟”等记载。

根据考古学家的考证与推断，在陶器的发明过程中，火起了至关重要的作用。

考古学家认为，陶器可能是古人类把粘有泥土的篮子放在火堆旁时才发现的，他们发现这种容器不仅耐火，而且不会漏水，还能用来烧煮食物，从此陶器也就诞生了。

陶器的发明，是人类文明的重要进展，标志着新石器时代的开端，使远古居民的饮食生活条件得到了极大的改善。

用陶器做炊具，可以极为方便地得到易于消化，并且味道鲜美的熟食。

而且陶器还可以用来存储剩余的食物或者用做汲水、运水的工具。

因此，陶器的发明方便了人们的生活，使人类的发展得到了巨大的进步。

正因为如此，陶器一经产生，就得到了迅速地推广和发展。

各地的制陶业也迅速地兴起，陶器的种类日趋繁多，造型也越来越美观、实用。

在我国几乎所有适于远古人类生活的地方，都出土了不同质地、形状和纹饰的，距今约有4000-6000年的新石器时代的陶器。

.....

<<鉴宝入门>>

编辑推荐

陶瓷知识的“百科全书”，陶瓷鉴定的“实用辞典”、陶瓷收藏的“枕边专家”，陶瓷买卖的“贴身顾问”。

去粗取精，去伪存真；深层考证，客观评价。

700余幅馆藏、拍卖器物的精美图片，30余万字权威专家的精彩解说，集时间、规格、收藏地、拍卖价等多重信息的“多功能”图注，让您全面、立体地了解文化、了解历史。

“鉴宝指南”“鉴宝实例”——央视《鉴宝》栏目宝物精彩分析，收藏者的有形参考依据！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>