

<<世界艺术巡礼（共四册）>>

图书基本信息

书名：<<世界艺术巡礼（共四册）>>

13位ISBN编号：9787200059533

10位ISBN编号：7200059536

出版时间：2005-6

出版地点：北京

作者：安东尼·马松

页数：4册

字数：151000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界艺术巡礼（共四册）>>

内容概要

当整个欧洲处于一个充满了发展和变革的令人激动不已的时期时，米开朗基罗生活在意大利。我们现在知道这个时期是文艺复兴时期，源自于法语，意为新生。米开朗基罗不仅是一位画家，他还是一位雕塑家、建筑师和诗人。他被认为是文艺复兴时期最伟大的艺术大师之一。

兴起于14世纪的文艺复兴运动是一个学者、雕塑家和画家重新发现古希腊和古罗马的伟大作品——他们的哲学、文学、科学、建筑和艺术的时代。

这激励他们提出关于周围世界的问题。

他们开始探究这个世界是如何真正运转的，以及它看上去是怎么的。

艺术家和雕塑家们迅速发展出了雕塑艺术全新的创作技巧，以及更为逼真和更能显示才能的绘画手法。

当艺术家们变得更富有技巧的时候，他们不仅获得了信心，而且也拥有了技能，却创造一些这个世界迄今所见到过的最优秀的艺术作品。

<<世界艺术巡礼（共四册）>>

作者简介

韩文佳，曾就读于北京大学西语系。

德国曼海姆大学德国文学系。

自由职业者。

从事德语、英语、中文三种语言的互译工作。

译有《健康晴雨表》、《讨厌的欧洲人》、《健康全书》等书。

<<世界艺术巡礼（共四册）>>

书籍目录

米开朗基罗时代 简介 中世纪的装饰画手稿 为教堂作画 欧洲北部的油画 文艺复兴初期的雕塑 透视法
非宗教艺术 古典主题 莱昂纳多·达·芬奇 意大利文艺复兴的传播 风景画中的人物 想像的世界 拉斐尔
米开朗基罗 矫饰风格主义和反宗教改革运动 威尼斯 丁特列托和艾尔·格利科 明与暗 鲁本斯和委拉斯
奎兹 文艺复兴时期大事年表 艺术简史 词汇表 毕加索时代 雷诺阿时代 沃霍尔时代

<<世界艺术巡礼（共四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>