

<<世界传世名画（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<世界传世名画（上中下）>>

13位ISBN编号：9787200056716

10位ISBN编号：7200056715

出版时间：2004-9

出版时间：北京出版社

作者：纪江红编

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界传世名画（上中下）>>

内容概要

绘画艺术是人类文明中一项光彩夺目的伟大成就，是全人类最重要的文化财富之一。

本书收入了史前和中世纪、文艺复兴、巴洛克、罗可可、新古典主义、浪漫主义、现实主义、英国、俄罗斯、印象派、后印象派、象征主义、现代派共十三个时期及地域具有代表性的三百余位绘画大师的三百六十余幅旷世名作，展示了西方绘画各阶段的风格、流派、形式特点、美学特征及其卓越的艺术成就，呈现了人类艺术宝库弥足珍贵的一个重要侧面。

本书选品来自法国巴黎卢浮宫、英国大英博物馆、美国大都会艺术博物馆等世界著名博物馆及艺术品收藏机构，具有震撼人心的美学及收藏价值。

<<世界传世名画（上中下）>>

书籍目录

第一章 史前、中世纪名画 阿尔塔米野牛 狩猎图 宴乐图 戏牛图 手提捕获物的年轻渔夫 贝列突袭西蒂斯 采花的少女 女诗人像 狄奥多拉皇后与侍从 最后的审判 亚当与夏娃 逐出乐园第二章 文艺复兴时期名画 三圣贤的朝拜 受胎告知 圣罗马诺之战 妇女侧面像 基督受洗礼 照镜子的妇人 众神聚宴 胜利花园 哀悼基督 奏乐天使 维纳斯的诞生 诽谤 唱歌的天使和圣母子 阿波罗和玛息阿 爱欲和纯洁的战斗第三章 17世纪巴洛克名画第四章 18世纪罗可可名画第五章 19世纪新古典主义名画第六章 19世纪浪漫主义名画第七章 19世纪现实主义名画第八章 19世纪英国名画第九章 19世纪俄国名画第十章 19世纪印象派名画第十一章 19世纪后印象派名画第十二章 19世纪象征主义名画第十三章 20世纪现代派名画

<<世界传世名画（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>