

<<艺术哲学>>

图书基本信息

书名：<<艺术哲学>>

13位ISBN编号：9787200054019

10位ISBN编号：7200054011

出版时间：2004年

出版地点：北京出版社

作者：H·丹纳

页数：194

字数：166000

译者：张伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术哲学>>

内容概要

《艺术哲学》是“一部有关艺术、历史及人类文化的巨著”，“采用的不是一般教科书的形式，而是以渊博精深之见解指出艺术发展的主要潮流”。

丹纳主张研究学问，应“从事实出发，不从主义出发；不是提出教训而是探求规律，证明规律”。

他认为物质文明与精神文明的性质面貌都取决于种族、环境、时代三大因素。

从这原则出发，阐扬了意大利、尼德兰和古的艺术流派。

最后一编“艺术中的理想”，为丹纳的美学。

全书不但条分缕析，明白晓畅，而且富有热情，充满形象，色彩富丽，绝无一般理论文章的枯索沉闷之弊。

《艺术哲学》插图珍藏本分图本与文本两卷，图本共精选五百二十二幅，其中彩图四百八十四幅，全部由老一辈摄影家，八十高龄的陈渊先生精心翻拍而成。

<<艺术哲学>>

作者简介

丹纳（1828—1893）法国史学家兼文学评论家。

实证主义的杰出.使用一于律师家庭。

自幼博闻强记，二十岁时以第一名考入国立高等师范，专攻哲学。

曾任巴黎美术学校美术史和美学教授。

著有《拉封丹及其寓言》、《英国文学史》、《十九世纪法国哲学家研究》、《论智力》、《现代法

<<艺术哲学>>

书籍目录

第一篇 意大利的艺术哲学 第一章 意大利画派的特征 第二章 意大利艺术产生的民族基础 第三章 意大利艺术产生的首要条件 第四章 意大利艺术产生的其他条件 第五章 促使意大利艺术表现人体的原因 第六章 意大利人的生活和趣味第二篇 尼德兰的艺术哲学 第一章 尼德兰艺术出现的综合原因 第二章 尼德兰艺术的历史分段第三篇 希腊的艺术哲学 第一章 种族 第二章 时代 第三章 风俗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>