

<<四世同堂>>

图书基本信息

书名：<<四世同堂>>

13位ISBN编号：9787200030136

10位ISBN编号：7200030139

出版时间：2005-6

出版时间：北京出版社

作者：老舍

页数：720

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四世同堂>>

内容概要

作品以祁家四世同堂的生活为主线，辅以小学圈胡同各色人等的荣辱浮沉、生死存亡，真实地记述了北平沦陷后的畸形世态，形象地描摹了日寇铁蹄下广大平民的悲惨遭遇，心灵震撼和反抗斗争，刻画出一系列栩栩如生的艺术形象，史诗般地展现了第二次世界大战期间，中国人与世界人民一道反法西斯的伟大历程及生活画卷，可歌可泣，气度恢弘读来令人荡气回肠，是一部感人的现实主义杰作。

<<四世同堂>>

作者简介

老舍（1899-1966）原名舒庆春，字舍予，满族，生于北京贫民之家。
1918年毕业于北京师范学校。
1924年去英国，任伦敦大学东方学院华语讲师，开始小说创作，写有《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》等。
1930年回国，先后任教于济南齐鲁大学、青岛山东大学，创作了《大明湖》、《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》等。

<<四世同堂>>

书籍目录

破镜重圆——记《四世同堂》结尾的丢失和英文缩写本的复译第一部 小羊圈第二部 偷生第三部 事在人为

<<四世同堂>>

章节摘录

一 祁老太爷什么也不怕，只怕庆不了八十大寿。在他的壮年，他亲眼看见八国联军怎样攻进北京城。后来，他看见了清朝的皇帝怎样退位，和接续不断的内战；一会儿九城的城门紧闭，枪声与炮声日夜不绝；一会儿城门开了，马路上又飞驰着得胜的军阀的高车大马。战争没有吓倒他，和平使他高兴。逢节他要过节，遇年他要祭祖，他是个安分守己的公民，只求消消停停的过着不至于愁吃愁穿的日子。即使赶上兵荒马乱，他也自有办法：最值得说的是他的家里老禄着全家够吃三个月的粮食与咸菜。这样，即使炮弹在空中飞，兵在街上乱跑，他也会关上大门，再用装满石头的破缸顶上，便足以消灾避难。

为什么祁老太爷只预备三个月的粮食与咸菜呢？这是因为在他的心理上，他总以为北平是天底下最可靠的大城，不管有什么灾难，到三个月必定灾消难满，而后诸事大吉。北平的灾难恰似一个人免不了有些头疼脑热，过几天自然会好了的。不信，你看吧，祁老太爷会屈指算计：直皖战争有几个月？直奉战争又有好久？

啊！
听我的，咱们北平的灾难过不去三个月！
七七抗战那一年，祁老太爷已经七十五岁。

对家务，他早已不再操心。
他现在的重要工作是浇浇院中的盆花，说说老年间的故事，给笼中的小黄鸟添食换水，和携着重孙子孙女极慢极慢的去逛大街和护国寺。可是，芦沟桥的炮声一响，他老人家便没法不稍微操点心了，谁教他是四世同堂的老太爷呢。

儿子已经是过了五十岁的人，而儿媳的身体又老那么病病歪歪的，所以祁老太爷把长孙媳妇叫过来。老人家最喜欢长孙媳妇，因为第一，她已给祁家生了儿女，教他老人家有了重孙子孙女；第二，她既会持家，又懂得规矩，一点也不像二孙媳妇那样把头发烫得烂鸡窝似的，看着心里就闹得慌；第三，儿子不常住在家里，媳妇又多病，所以事实上是长孙与长孙媳妇当家，而长孙终日在外教书，晚上还要预备功课与改卷子，那么一家十口的衣食茶水，与亲友邻居的庆吊交际，便差不多都由长孙媳妇一手操持了；这不是件很容易的事，所以老人天公地道的得偏疼点她。还有，老人自幼长在北平，耳习目染的和旗籍人学了许多规矩礼路：儿媳妇见了公公，当然要垂手侍立。可是，儿媳妇既是五十多岁的人，身上又经常的闹着点病；老人若不教她垂手侍立吧，便破坏了家规；教她立规矩吧，又于心不忍，所以不如干脆和长孙媳妇商议家中的大事。

祁老人的背虽然有点弯，可是全家还属他的身量最高。在壮年的时候，他到处都被叫作“祁大个子”。高身量，长脸，他本应当很有威严，可是他的眼睛太小，一笑便变成一条缝子，于是人们只看见他的高大的身躯，而觉不出什么特别可敬畏的地方来。到了老年，他倒变得好看了一些：黄暗的脸，雪白的须眉，眼角腮旁全皱出永远含笑的纹溜；小眼深深的藏在笑纹与白眉中，看去总是笑咪咪的显出和善；在他真发笑的时候，他的小眼放出一点点光，倒好像是有无限的智慧而不肯一下子全放出来似的。

把长孙媳妇叫来，老人用小胡梳轻轻的梳着白须，半天没有出声。老人在幼年只读过三本小书与六言杂字；少年与壮年吃尽苦处，独力置买了房子，成了家。他的儿子也只在私塾读过三年书，就去学徒；直到了孙辈，才受了风气的推移，而去人大学读书。现在，他是老太爷，可是他总觉得学问既不及儿子--儿子到如今还能背诵上下论语，而且写一笔被算

<<四世同堂>>

命先生推奖的好字--更不及孙子，而很怕他们看不起他。

因此，他对晚辈说话的时候总是先愣一会儿，表示自己很会思想。

对长孙媳妇，他本来无须这样，因为她识字并不多，而且一天到晚嘴中不是叫孩子，便是谈论油盐酱醋。

不过，日久天长，他已养成了这个习惯，也就只好教孙媳妇多站一会儿了。

长孙媳妇没入过学校，所以没有学名。

出嫁以后，才由她的丈夫像赠送博士学位似的送给她一个名字--韵梅。

韵梅两个字仿佛不甚走运，始终没能在祁家通行得开。

公婆和老太爷自然没有喊她名字的习惯与必要，别人呢又觉得她只是个主妇，和“韵”与“梅”似乎都没多少关系。

况且，老太爷以为“韵梅”和“运煤”既然同音，也就应该同一个意思，“好吗，她一天忙到晚，你们还忍心教她去运煤吗？”

这样一来，连她的丈夫也不好意思叫她了，于是她除了“大嫂”，“妈妈”等应得的称呼外，便成了“小顺儿的妈”--小顺儿是她的小男孩。

小顺儿的妈长得不难看，中等身材，圆脸，两只又大又水灵的眼睛。

她走路，说话，吃饭，做事，都是快的，可是快得并不发慌。

她梳头洗脸擦粉也全是快的，所以有时候碰巧了把粉擦得很匀，她就好看一些；有时候没有擦匀，她就不大顺眼。

当她没有把粉擦好而被人家嘲笑的时候，她仍旧一点也不发急，而随着人家笑自己。

她是天生的好脾气。

祁老人把白须梳够，又用手掌轻轻擦了两把，才对小顺儿的妈说：“咱们的粮食还有多少啊？”

小顺儿的妈的又大又水灵的眼很快的转动了两下，已经猜到老太爷的心意。

很脆很快的，她回答：“还够吃三个月的呢！”

其实，家中的粮食并没有那么多。

她不愿因说了实话，而惹起老人的罗唆。

对老人和儿童，她很会运用善意的欺骗。

“成菜呢？”

老人提出第二个重要事项来。

她回答的更快当：“也够吃的！”

干疙疸，老咸萝卜，全还有呢！”

她知道，即使老人真的要亲自点验，她也能马上去买些来。

“好！”

老人满意了。

有了三个月的粮食与咸菜，就是天塌下来，祁家也会抵抗的。

可是老人并不想就这么结束了关切，他必须给长孙媳妇说明白了其中的道理：“日本鬼子又闹事哪！”

哼！

闹去吧！

庚子年，八国联军打进了北京城，连皇上都跑了，也没把我的脑袋掰了去呀！

八国都不行，单是几个日本小鬼还能有什么蹦儿？

咱们这是宝地，多大的乱子也过不去三个月！

咱们可也别太粗心大胆，起码得有窝头和咸菜吃！”

老人说一句，小顺儿的妈点一次头，或说一声“是”。

老人的话，她已经听过起码有五十次，但是还当作新的听。

老人一见有人欣赏自己的话，不由的提高了一点嗓音，以便增高感动的力量：“你公公，别看他五十多了，论操持家务还差得多呢！”

你婆婆，简直是个病包儿，你跟她商量点事儿，她光会哼哼！”

<<四世同堂>>

这一家，我告诉你，就仗着你跟我！

咱们俩要是不操心，一家子连裤子都穿不上！

你信不信？

” 小顺儿的妈不好意思说“信”，也不好意思说“不信”，只好低着眼皮笑了一下。

“瑞宣还没回来哪？”

”老人问。

瑞宣是他的长孙。

“他今天有四五堂功课呢。”

”她回答。

“哼！”

开了炮，还不快快的回来！

瑞丰和他的那个疯娘们呢？

”老人问的是二孙和二孙媳妇--那个把头发烫成鸡窝似的妇人。

“他们俩--”她不知道怎样回答好。

“年轻的公母俩，老是蜜里调油，一时一刻也离不开，真也不怕人家笑话！”

”小顺儿的妈笑了一下：“这早晚的年轻夫妻都是那个样儿！”

”“我就看不下去！”

”老人斩钉截铁的说。

“都是你婆婆宠得她！”

我没看见过，一个年轻的妇道一天老长在北海，东安市场和--什么电影园来着？

”“我也说不上来！”

”她真说不上来，因为她几乎永远没有看电影去的机会。

“小三儿呢？”

”小三儿是瑞全，因为还没有结婚，所以老人还叫他小三儿；事实上，他已快在大学毕业了。

“老三带着妞子出去了。”

”妞子是小顺儿的妹妹。

“他怎么不上学呢？”

”“老三刚才跟我讲了好大半天，说咱们要再不打日本，连北平都要保不住！”

”小顺儿的妈说得很快，可是也很清楚。

“说的时候，他把脸都气红了，又是搓拳，又是磨掌的！”

我就直劝他，反正咱们姓祁的人没得罪东洋人，他们一定不能欺侮到咱们头上来！

我是好意这么跟他说，好教他消消气；喝，哪知道他跟我瞪了眼，好像我和日本人串通一气似的！

我不敢再言语了，他气哼哼的扯起妞子就出去了！

您瞧，我招了谁啦？

”老人愣了一小会儿，然后感慨着说：“我很不放心小三儿，怕他早晚要惹出祸来！”

”正说到这里，院里小顺儿撒娇的喊着：“爷爷！”

爷爷！

你回来啦？

给我买桃子来没有？

怎么，没有？

连一个也没有？

爷爷你真没出息！

”小顺儿的妈在屋中答了言：“顺儿！”

不准和爷爷讪脸！

再胡说，我就打你去！

”小顺儿不再出声，爷爷走了进来。

小顺儿的妈赶紧去倒茶。

<<四世同堂>>

爷爷（祁天佑）是位五十多岁的黑胡子小老头儿。

中等身材，相当的富泰，圆脸，重眉毛，大眼睛，头发和胡子都很重很黑，很配作个体面的铺店的掌柜的--事实上，他现在确是一家三间门面的布铺掌柜。

他的脚步很重，每走一步，他的脸上的肉就颤动一下。

作惯了生意，他的脸上永远是一团和气，鼻子上几乎老拧起一旋笑纹。

今天，他的神气可有些不对。

他还要勉强的笑，可是眼睛里并没有笑时那点光，鼻子上的一旋笑纹也好像不能拧紧；笑的时候，他几乎不敢大大方方的抬起头来。

“怎样？”

“老大！”

”祁老太爷用手指轻轻的抓着白胡子，就手儿看了看儿子的黑胡子，心中不知怎的有点不安似的。

黑胡子小老头很不自然的坐下，好像白胡子老头给了他一些什么精神上的压迫。

看了父亲一眼，他低下头去，低声的说：“时局不大好呢！”

”“打得起来吗？”

”小顺儿的妈以长媳的资格大胆地问。

“人心很不安呢！”

”祁老人慢慢的立起来：“小顺儿的妈，把顶大门的破缸预备好！”

”

<<四世同堂>>

媒体关注与评论

这是一部中国现代长篇小说名著，是老舍先生正面描写抗日战争，揭露、控诉日本军国主义的残暴罪行，讴歌、弘扬中国人民伟大爱国精神的不朽之作。

<<四世同堂>>

编辑推荐

这是一部老舍先生的中国现代长篇小说名著。作品以祁家四世同堂的生活为主线，辅以小学圈胡同各色人等的荣辱浮沉、生死存亡，真实地记述了北平沦陷后的畸形世态，形象地描摹了日寇铁蹄下广大平民的悲惨遭遇，心灵震撼和反抗斗争，刻画出一系列栩栩如生的艺术形象，史诗般地展现了第二次世界大战期间，中国人与世界人民一道反法西斯的伟大历程及生活画卷，可歌可泣，气度恢弘读来令人荡气回肠，是一部感人的现实主义杰作。

<<四世同堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>