

<<宋高宗 米芾-草书习字贴>>

图书基本信息

书名：<<宋高宗 米芾-草书习字贴>>

13位ISBN编号：9787200016833

10位ISBN编号：7200016837

出版时间：1992-8

出版时间：北京出版社

作者：颜砺

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋高宗 米芾-草书习字贴>>

内容概要

宋高宗书法先学黄庭坚，又学虞世南、褚遂良、李邕、米芾等人，后追摹二王，以至对《兰亭序》研习成诵，终自具风格，[直与之齐驱并辔]，成为书法大家，对南宋书法发展有重要影响。

他的草书特点：出规入矩，运笔深厚沉著，姿态横生，飞动流畅。

宋代陆游称其[妙悟八法，留神古雅]。

此编所选《嵇康养生论》体现了上述风格，是其代表作之一，并且字字玉润珠圆，尤其在运腕转折处如弹丸脱手，自然洒脱，值得注意研习。

米芾书法学二王、颜、柳、欧、褚，熔晋、唐名家之长于一炉，形成[米书]的艺术风格，其特点是：运笔迅捷、劲健，尽兴尽势尽力，追求字的力量、气魄、自然韵味和无穷的变化。

自称是[刷字]，人赞其字[八面出锋]。

他的草书尤善于在一还动中求稳定，横逆斜出，左顾右盼，前后呼应，神气完足，对后世书法有重大影响。

《旁注楷书：宋高宗米芾草书习字帖》选其《论书帖》，不但体现米芾草书的风格特点，而且研习同时可探求其书法理论的精髓。

<<宋高宗 米芾-草书习字贴>>

书籍目录

米芾宋高宗附薛绍彰

<<宋高宗 米芾-草书习字贴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>