

<<苏轼传世书法赏析>>

图书基本信息

书名：<<苏轼传世书法赏析>>

13位ISBN编号：9787200016376

10位ISBN编号：7200016373

出版时间：1996-11

出版时间：北京出版社

作者：郭豫斌

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼传世书法赏析>>

内容概要

书法，为汉字所独有的书写艺术。

行书，一般认为起始于东汉刘德升。

由于行书“即真书之少纵略，后简易相间而行，如云行水流，穠纤间出，非真非草，离方遁圆，乃楷隶之捷也”（清宋曹语），故其应用极广而为有志于书法者所不可不习。

为此，特辑印历代名书法家行书字帖一套，以应习行书者临摹、观赏之需。

《苏轼传世书法赏析》是《大家书法丛书》之一，让你欣赏宋苏轼（东坡）行书帖五种：《赤壁赋》、《洞庭春色赋》、《中山松醪赋》、《石恪画维摩赞》和《鱼枕冠颂》。

<<苏轼传世书法赏析>>

书籍目录

文苑奇葩苏轼豁达超然的苏轼书香门第的熏陶苏轼的兄弟姐妹“三苏”震京师宋仁宗慧眼识英才跌宕起伏的宦海生涯苏轼的书法成就苏轼的书学渊源书法领域的改革者苏轼的书学思想苏轼执笔趣话人书合一的思想境界苏轼的传世书法作品《黄州寒食诗帖》《治平帖》《前赤壁赋》《新岁展庆帖》《桤木卷帖》《题晋卿诗词》《人来得书帖》《书和靖林处士诗后》《洞庭春色·中山松醪二赋卷》《罗池庙碑》《答谢民师论文帖》《东坡苏公帖》《李白仙诗帖》《祭黄几道文帖》

<<苏轼传世书法赏析>>

编辑推荐

《苏轼传世书法赏析》由北京出版社出版。

书法，为汉字所独有的书写艺术。

行书，一般认为起始于东汉刘德升。

由于行书“即真书之少纵略，后简易相间而行，如云行水流，稜纤间出，非真非草，离方遁圆，乃楷隶之捷也”（清宋曹语），故其应用极广而为有志于书法者所不可不习。

为此，特辑印历代名书法家行书字帖一套，以应习行书者临摹、观赏之需。

《苏轼传世书法赏析》是《大家书法丛书》之一，让你欣赏宋苏轼(东坡)行书帖五种：《赤壁赋》、《洞庭春色赋》、《中山松醪赋》、《石恪画维摩赞》和《鱼枕冠颂》。

<<苏轼传世书法赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>