

<<Canon EOS 100D数码单反>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 100D数码单反摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787122177865

10位ISBN编号：7122177866

出版时间：2013-9-1

出版时间：化学工业出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 100D数码单反>>

内容概要

本书是专门为CanonEOS100D相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。以剖析数码摄影核心知识并弥补官方使用手册的不足为原则，将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的相机使用技巧，通过详细的操作图例及精美照片示例具体展现出来，同时，对于广大摄影爱好者使用该相机拍出好照片必备的摄影知识及拍摄技巧进行了详细介绍。

主要内容包括CanonEOS100D机身结构；拍摄菜单、回放菜单、设置菜单、我的菜单等设置详解；光圈、快门速度、ISO感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等实拍设置技巧；适合该相机使用的10款高素质佳能镜头点评，常用附件的使用方法与选购技巧；人像、风光等常见题材的实拍技巧。

全书语言简洁，图文并茂，即使是接触摄影时间不长的新手也可以在本书的指导下迅速掌握相机的操作方法并提高摄影水平，从而拍摄出具有一定艺术水准的照片。

<<Canon EOS 100D数码单反>>

书籍目录

Chapter 01 掌握Canon EOS 100D

从机身开始

Canon EOS 100D相机正面结构

Canon EOS 100D相机顶部结构

Canon EOS 100D相机背面结构

Canon EOS 100D相机侧面结构

Canon EOS 100D相机取景器信息

Canon EOS 100D相机速控屏幕信息

Chapter 02 Canon EOS 100D

菜单设置详解

Canon EOS 100D菜单结构

拍摄菜单1

图像画质

提示音

驱动 / 自拍

未装存储卡释放快门

图像确认

镜图像差校正

减轻红眼开 / 关

拍摄菜单2

曝光补偿 / AEB

ISO自动

自动亮度优化

白平衡

自定义白平衡

白平衡偏移 / 包围

拍摄菜单3

色彩空间

照片风格

自动对焦操作

测光模式

除尘数据

长时间曝光降噪功能

高ISO感光度降噪功能

回放菜单1

保护图像

旋转图像

删除图像

打印指令

相册设置

创意滤镜

调整尺寸

回放菜单2

剪裁

显示柱状图

<<Canon EOS 100D数码单反>>

用 进行图像跳转
幻灯片播放
评分
经由HDMI控制
设置菜单1
选择文件夹
文件编号
自动旋转
格式化存储卡
设置菜单2
自动关闭电源
液晶屏的亮度
液晶屏自动关闭
日期 / 时间 / 区域
语言
视频制式
设置菜单3
屏幕色彩
功能介绍
触摸控制
切换 钮
清洁感应器
设置菜单4
认证徽标显示
自定义功能 (CFn)
版权信息
清除设置
我的菜单设置
注册到我的菜单
排序
删除项目
删除全部项目
从我的菜单显示
实时显示拍摄菜单
实时显示拍摄
自动对焦方式
连续自动对焦
触摸快门
显示网格线
长宽比
测光定时器
拍摄短片的基本流程
设置短片拍摄相关参数
短片伺服自动对焦
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦
Chapter 03 Canon EOS 100D
实拍设置技巧

<<Canon EOS 100D数码单反>>

短片记录尺寸

录音

拍摄短片的注意事项

选择全自动曝光模式

场景智能自动曝光模式

闪光灯禁用曝光模式

创意自动曝光模式

选择场景模式

人像模式

风光模式

微距模式

运动模式

儿童模式

食物模式

烛光人像模式

夜景人像模式

手持夜景拍摄模式

HDR逆光控制拍摄模式

选择高级拍摄模式

程序自动曝光模式

快门优先曝光模式

光圈优先曝光模式

全手动曝光模式

B门模式

选择光圈

光圈与通光量的关系

光圈值的表示方法

光圈与景深的关系

选择快门速度

快门与快门速度的含义

影响快门速度的三大要素

设置快门速度应考虑的因素

常见拍摄对象的快门速度参考值

安全快门速度

低速快门拍摄奇幻的星轨

高速快门拍摄飞溅的水花

选择ISO感光度

ISO数值与照片明暗的关系

ISO数值与画质的关系

选择自动对焦模式

单次自动对焦 (ONE SHOT)

人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)

人工智能自动对焦 (AI FOCUS)

手选对焦点

手动对焦模式

选择测光模式

评价测光

<<Canon EOS 100D数码单反>>

局部测光

中央重点平均测光

点测光

曝光补偿

曝光补偿的含义

正确理解曝光补偿

增加曝光补偿还原纯白

降低曝光补偿还原纯黑

曝光锁定

选择驱动模式

单拍模式

连拍模式

自拍模式

Chapter 04

100D 配套镜头

摄友推荐的Canon EOS

镜头焦距与视角的关系

EF镜头名称解读

镜头的相对论

原厂与副厂镜头

定焦与变焦镜头

等效焦距

摄友推荐的标准变焦镜头

EF—S 15—85mm F3.5—5.6 IS USM | 拥有超广角的套机镜头之王

EF—S 17—55mm F2.8 IS USM | 广角到中焦的恒定大光圈标准变焦镜头

摄友推荐的人像摄影最佳镜头

EF 50mm F1.8 | 平民化大光圈标准镜头之首选

EF 85mm F1.8 USM | 轻量级人像定焦镜头摄友推荐的风光摄影最佳镜头

EF—S 10—22mm F3.5—4.5 USM | APS—C画幅专用超广角变焦镜头

EF 17—40mm F4 L USM | 高性能大光圈

镜头覆盖常用广角焦段

摄友推荐的微距摄影最佳镜头

EF—S 60mm F2.8 USM | APS—C画幅的轻量级微距镜头

EF 100mm F2.8 L IS USM | 带有防抖功能的专业级微距镜头

Chapter 05 Canon EOS 100D

配件的选择与使用

摄友推荐的动物摄影最佳镜头

EF 70—200mm F4 L USM | 拥有超高性价比的小小白

EF—S 55—250mm F4—5.6 IS | 轻巧的远摄镜头

遮光罩

手柄及电池

滤镜

滤镜与镜头的口径

UV镜

偏振镜

中灰镜

渐变镜

<<Canon EOS 100D数码单反>>

快门线与遥控器

快门线

遥控器

脚架

脚架的分类

云台的分类

外置闪光灯

数码相机的清洁保养用品

气吹

相机清洁布

传感器清洁棒

Chapter 06 Canon EOS 100D

实战篇之人像摄影

人像摄影常用镜头

使用中焦镜头拍摄人像

使用广角镜头拍摄人像

使用长焦镜头拍摄人像

人像摄影曝光设置

人像摄影常用测光方法

用大光圈拍摄人像以突出主体

根据人物的状态选择快门速度

人像摄影常用对焦方法

人像摄影常用构图方法

三分法构图

S形构图

斜线构图

人像摄影常用影调

中间调人像

高调人像

低调人像

人像摄影拍摄视角

平视表现亲切、自然的人像

仰视表现模特高大、修长的身材

俯视拍摄小脸美女人像

人像摄影道具的使用

儿童摄影技巧

利用长焦镜头拍摄儿童

利用高速快门拍摄玩耍中的儿童

使用确保画面清晰的对焦模式

利用连拍更好地捕捉精彩瞬间

表现儿童娇小、可爱的身形

拍摄与家人的合影

增加曝光补偿使儿童的皮肤看上去更白嫩

在拍摄时灵活使用道具

Chapter 07 Canon EOS 100D

实战篇之风光摄影

使用广角镜头拍摄风光

<<Canon EOS 100D数码单反>>

用较小的光圈拍摄风光
风光摄影的构图技巧
风光摄影构图中的减法原则
选择前景以增强画面的透视感
黄金分割构图的应用
色彩对比在风光摄影中的应用
风光摄影的最佳拍摄时间
用局域光拍摄风光大片
常见风光题材的拍摄技法
拍摄山峦
拍摄瀑布
拍摄树木
拍摄日出、日落
拍摄冰雪景色
拍摄湖泊与海洋
拍摄云雾
拍摄草原

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>