

图书基本信息

书名：<<中文版AutoCAD 2013绘图快捷命令全能速查宝典>>

13位ISBN编号：9787122155702

10位ISBN编号：7122155706

出版时间：2013-1

出版时间：化学工业出版社

作者：龙飞

页数：230

字数：393000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

软件简介 AutoCAD 2013是由美国Autodesk公司推出的最新版计算机辅助绘图与设计软件,具有功能强大、易于掌握、使用方便和体系结构开放等特点,能够绘制平面图形与三维图形、标注图形尺寸、渲染图形以及打印输出图纸,在室内装潢、建筑施工、机械设计以及电气工程等领域有着广泛的应用。

本书从多个领域、多个角度,向读者详细介绍AutoCAD的实际应用,帮助读者快速精通软件并灵活运用。

本书特色 4步式全能讲解 快捷键+命令+按钮+菜单,4步式全能操作模式,多角度应用软件。

10个版本速查通用 从AutoCAD 2004到AutoCAD 2013,10个版本通用的超级实用工具书。

17个中型实例精讲 在12个章节中均配有17个中型实例,结合各章知识点进行实战操作,达到“即学即用”的效果。

70多个技巧点拨放送 70多个AutoCAD 2013实战技巧、设计经验等,毫无保留地奉献给读者,提高读者学习与工作效率。

90多个快捷命令总结 全书共总结了最实用的90多个快捷命令,帮助读者快速学习并精通软件应用。

140多个小型实例奉献 书中以理论与实例相结合的方式,布局了140多个小型范例进行详解,让读者快速掌握并实际运用。

200多个操作命令应用 全书提供了200多个操作命令,系统地讲解了AutoCAD的功能应用及操作。

330多分钟视频演示 书中实例全部录制了带语音讲解的演示视频,时间长度达330多分钟,读者可以观看视频轻松学习。

500款超值素材赠送 500款素材通过随书附带的光盘赠送给读者,读者可以随调随用,直接运用于各行各业的设计中。

650多张图片全程图解 本书采用了650多张图片,对软件的技术、案例的讲解,进行了全程的图解,让内容变得更通俗易懂。

本书内容 本书共分为4篇:基础入门篇、进阶提高篇、核心精通篇和范例实战篇。

本书具体章节内容如下。

基础入门篇 第1~3章,讲解了AutoCAD操作界面、选项设定、调用命令的方式、文件基本操作、坐标系和坐标、设置绘图单位和图形界限、应用绘图辅助功能、常用对象捕捉功能、平移和缩放视图、其他视图显示、应用图层和摇把的绘制等内容。

进阶提高篇 第4~10章,讲解了绘制点图形、绘制线型图形、绘制圆形图形、选择图形对象、调整图形对象、其他常用编辑命令、创建面域、图案填充命令、应用图块、应用外部参照、创建文本说明、应用数据表格、常用尺寸标注命令、编辑尺寸标注和查询工具等内容。

核心精通篇 第11~14章,讲解了设置三维视点、观察三维模型、三维投影样式与系统变量、应用视觉样式、创建网格模型、创建三维实体、修改三维实体、编辑三维实体命令、编辑三维边和三维面、设置灯光、应用材质与贴图、渲染三维模型和发布图纸等内容。

范例实战篇 第15~16章,从不同领域或行业,精选与精做了实战效果,从机械设计、装饰设计、建筑设计等方面,进行案例实战,融会贯通,既巩固前面所学,又能帮助读者在实战中提升自己的设计水平,快速精通并应用。

本书编者 本书由龙飞编著,在成书的过程中,得到了谭贤、柏松、张佳文、杨闰艳、刘嫔、符光宇、曾慧、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳、罗樟、莫华浪等人的帮助与支持,在此表示感谢。

由于编者知识水平有限,书中难免有疏漏之处,恳请广大读者批评、指正。

版权声明 本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和素材等,均为所属公司、网站或个人所有,本书引用仅为说明(教学)之用,请读者不得将相关内容用于其他商业用途或网络传播。

编者 2012年9月

内容概要

本书通过4种操作模式、17个中型实例、70多个技巧点拨、90多个快捷命令、140多个小型实例、200多个操作命令、330多分钟视频演示、500款超值素材赠送、650多张图片全程解析，帮助读者快速从入门到精通AutoCAD软件，从新手成为设计高手。

全书共分为4篇：基础入门篇、进阶提高篇、核心精通篇以及范例实战篇，内容包括：系统设置与基本操作，绘图环境基本设置，视图显示和图层应用，常用基本绘图命令，常用编辑图形命令，应用面域与图案填充，块、外部参照与设计中心，文本与表格命令，尺寸标注命令，查询与特性工具，设置三维模型视图，常用三维绘图命令，编辑三维模型命令，渲染与图形后期处理，机械产品绘图范例以及建筑图纸绘图范例，读者学后可以融会贯通、举一反三，制作出更多更加精彩、漂亮的效果。

本书结构清晰、语言简洁，适合AutoCAD的初、中、高级读者以及利用AutoCAD进行绘图设计的相关人员阅读；同时也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校相关专业学习AutoCAD的辅导教材。

书籍目录

基础入门篇

第1章 系统设置与基本操作

本章视频时长6分钟

1.1 AutoCAD操作界面

1.1.1 AutoCAD新界面

1.1.2 AutoCAD经典界面

1.1.3 自定义用户界面 (CUI)

1.1.4 AutoCAD工作空间

1.2 选项设定[OPTIONS (OP)]

1.2.1 “文件”选项卡

1.2.2 “显示”选项卡

1.2.3 “打开和保存”选项卡

1.2.4 “用户系统配置”选项卡

1.2.5 “绘图”选项卡

1.2.6 “配置”选项卡

1.3 调用命令的方式

1.3.1 重复命令 (MULTIPLE)

1.3.2 停止命令 (Esc)

1.3.3 取消操作 (Ctrl+Z)

1.3.4 重做命令 (REDO)

1.4 文件基本操作

1.4.1 新建文件[NEW (Ctrl+N)]

1.4.2 打开文件[OPEN (Ctrl+O)]

1.4.3 保存文件[SAVE (Ctrl+S)]

1.4.4 另存为文件[SAVEAS (Ctrl+Shift+S)]

1.4.5 输入文件[IMPORT (IMP)]

1.4.6 输出文件[EXPORT (EXP)]

1.4.7 关闭文件 (CLOSE)

1.4.8 退出AutoCAD (EXIT)

第2章 绘图环境基本设置

本章视频时长8分钟

2.1 坐标系和坐标

2.1.1 世界坐标系 (WCS)

2.1.2 用户坐标系 (UCS)

2.1.3 绝对坐标与相对坐标

2.1.4 控制图标显示 (UCSICON)

2.1.5 使用正交UCS (UCSMAN)

2.2 设置绘图单位和图形界限

2.2.1 设置绘图单位 (UNITS)

2.2.2 设置绘图界限 (LIMITS)

2.3 应用绘图辅助功能

2.3.1 草图设置 (DSETTINGS)

2.3.2 启用对象捕捉 (F3)

2.3.3 启用栅格功能 (F7)

2.3.4 启用正交功能[ORTHO (F8)]

2.3.5 启用捕捉功能 (F9)

2.3.6 启用极轴追踪 (F10)

2.3.7 使用捕捉自功能 (FROM)

2.4 常用对象捕捉功能

2.4.1 捕捉中点 (MID)

2.4.2 捕捉垂足 (PER)

2.4.3 捕捉圆心 (CEN)

2.4.4 捕捉切点 (TAN)

第3章 视图显示和图层应用

本章视频时长22分钟

3.1 平移和缩放视图

3.1.1 实时平移视图[PAN (P)]

3.1.2 定点平移视图 (-PAN)

3.1.3 缩放视图[ZOOM (Z)]

3.1.4 全屏显示 (CLEANSCREENON)

3.2 其他视图显示

3.2.1 重生成图形 (REGEN)

3.2.2 重画图形 (REDRAW)

3.2.3 新建平铺视口 (VPORTS)

3.2.4 创建命名视图 (VIEW)

3.3 图层命令[LAYER (LA)]

3.3.1 新建与命名图层

3.3.2 置为当前层

3.4 应用图层

3.4.1 图层状态管理器 (LAYERSTATE)

3.4.2 图层漫游 (LAYWALK)

3.4.3 图层匹配 (LAYMCH)

3.4.4 删除图层 (LAYDEL)

3.4.5 显示图层 (LAYON)

3.4.6 关闭图层 (LAYOFF)

3.5 即学即用 绘制摇把

进阶提高篇

第4章 常用基本绘图命令

本章视频时长19分钟

4.1 绘制点图形

4.1.1 设置点样式 (DDPTYPE)

4.1.2 绘制单点[POINT (PO)]

4.1.3 定距等分点[MEASURE (ME)]

4.1.4 定数等分点[DIVIDE (DIV)]

4.2 绘制线型图形

4.2.1 绘制直线[LINE (L)]

4.2.2 绘制射线 (RAY)

4.2.3 绘制构造线[XLINE (XL)]

4.2.4 绘制矩形[RECTANG (REC)]

4.2.5 绘制正多边形[POLYGON (POL)]

4.3 绘制其他线型图形

4.3.1 绘制多段线[PLINE (PL)]

- 4.3.2 编辑多段线[PEDIT (PE)]
- 4.3.3 绘制样条曲线[SPLINE (SPL)]
- 4.3.4 编辑样条曲线[SPLINEDIT (SPE)]
- 4.3.5 设置多线样式 (MLSTYLE)
- 4.3.6 绘制多线[MLINE (ML)]
- 4.3.7 编辑多线 (MLEDIT)

4.4 绘制圆形图形

- 4.4.1 绘制圆[CIRCLE (C)]
- 4.4.2 绘制圆弧[ARC (A)]
- 4.4.3 绘制椭圆[ELLIPSE (EL)]
- 4.4.4 绘制圆环[DONUT (DO)]

4.5 即学即用 洗脸盆

第5章 常用编辑图形命令

本章视频时长25分钟

5.1 选择图形对象

- 5.1.1 全部选择图形 (Ctrl+A)
- 5.1.2 栏选图形对象 (F)
- 5.1.3 窗口选择图形[WINDOW (W)]
- 5.1.4 窗交选择图形[CROSSING (C)]
- 5.1.5 快速选择图形 (QSELECT)
- 5.1.6 连续选择图形 (MULTIPLE)

5.2 调整图形对象

- 5.2.1 “移动”命令[MOVE (M)]
- 5.2.2 “缩放”命令[SCALE (SC)]
- 5.2.3 “复制”命令[COPY (CO)]
- 5.2.4 “镜像”命令[MIRROR (MI)]
- 5.2.5 “旋转”命令[ROTATE (RO)]
- 5.2.6 “偏移”命令[OFFSET (O)]
- 5.2.7 “阵列”命令[ARRAY (AR)]
- 5.2.8 “删除”命令[ERASE (E)]

5.3 其他常用编辑命令

- 5.3.1 “修剪”命令[TRIM (TR)]
- 5.3.2 “延伸”命令[EXTEND (EX)]
- 5.3.3 “圆角”命令[FILLET (F)]
- 5.3.4 “倒角”命令[CHAMFER (CHA)]
- 5.3.5 “拉伸”命令[STRETCH (S)]
- 5.3.6 “拉长”命令[LENGTHEN (LEN)]
- 5.3.7 “打断”命令[BREAK (BR)]
- 5.3.8 “分解”命令[EXPLODE (X)]
- 5.3.9 “合并”命令 (JOIN)

5.4 即学即用 组合沙发

第6章 应用面域与图案填充

本章视频时长13分钟

6.1 创建面域

- 6.1.1 “面域”命令[REGION (REG)]
- 6.1.2 “边界”命令[BOUNDARY (BO)]

6.2 布尔运算面域

- 6.2.1 交集运算[INTERSECT (IN)]
- 6.2.2 并集运算[UNION (UNI)]
- 6.2.3 差集运算[SUBTRACT (SU)]
- 6.3 图案填充命令
 - 6.3.1 预定义图案填充[HATCH (H)]
 - 6.3.2 填充渐变色 (GRADIENT)
- 6.4 编辑图案填充命令[HATCHEDIT (HE)]
 - 6.4.1 设置填充比例
 - 6.4.2 调整填充角度
 - 6.4.3 更改填充透明度
 - 6.4.4 修剪图案填充
- 6.5 即学即用 双人床
- 第7章 块、外部参照与设计中心
本章视频时长20分钟
 - 7.1 应用图块
 - 7.1.1 创建内部块[BLOCK (B)]
 - 7.1.2 创建外部块[WBLOCK (W)]
 - 7.1.3 插入块[INSERT (I)]
 - 7.1.4 阵列插入块 (MINSERT)
 - 7.2 应用属性块
 - 7.2.1 “定义属性”命令[ATTDEF (ATT)]
 - 7.2.2 “编辑属性”命令 (EATTEDIT)
 - 7.2.3 “块编辑器”命令[BEDIT (BE)]
 - 7.2.4 “提取属性”命令 (ATTEXT)
 - 7.3 应用外部参照
 - 7.3.1 “DWG参照”命令[XATTACH (XA)]
 - 7.3.2 “DWF参考底图”命令 (DWF-ATTACH)
 - 7.3.3 “PDF参考底图”命令 (PDF-ATTACH)
 - 7.3.4 “DGN参考底图”命令 (DGN-ATTACH)
 - 7.3.5 “光栅图像参照”命令 (IMAGE-ATTACH)
 - 7.3.6 编辑外部参照 (REFEDIT)
 - 7.3.7 剪裁外部参照 (CLIP)
 - 7.3.8 绑定外部参照[XBIND (XB)]
 - 7.4 AutoCAD设计中心 (ADCENTER)
 - 7.4.1 插入图形文件
 - 7.4.2 查找图形对象
 - 7.5 即学即用 酒柜
- 第8章 文本与表格命令
本章视频时长25分钟
 - 8.1 创建文本说明
 - 8.1.1 设置文字样式[STYLE (ST)]
 - 8.1.2 创建单行文字 (TEXT)
 - 8.1.3 创建多行文字[MTEXT (MT)]
 - 8.1.4 添加特殊符号
 - 8.2 编辑文本
 - 8.2.1 编辑单行文字[DDEDIT (ED)]
 - 8.2.2 编辑多行文字 (MTEDIT)

- 8.2.3 缩放文字 (SCALETEXT)
- 8.2.4 对正文字 (JUSTIFYTEXT)
- 8.2.5 查找和替换文字 (FIND)
- 8.2.6 修改文字特性[PROPERTIES (PR)]
- 8.3 应用数据表格
 - 8.3.1 设置表格样式 (TABLESTYLE)
 - 8.3.2 创建表格 (TABLE)
 - 8.3.3 合并单元格
 - 8.3.4 设置表格
- 8.4 即学即用 链轮剖视图
- 第9章 尺寸标注命令
本章视频时长13分钟
- 9.1 尺寸标注样式
 - 9.1.1 尺寸标注的组成
 - 9.1.2 设置尺寸标注样式[DIMSTYLE (D)]
- 9.2 常用尺寸标注命令
 - 9.2.1 线性标注[DIMLINEAR (DLI)]
 - 9.2.2 对齐标注[DIMALIGNED (DAL)]
 - 9.2.3 半径标注[DIMRADIUS (DRA)]
 - 9.2.4 直径标注[DIMDIAMETER (DDI)]
 - 9.2.5 角度标注[DIMANGULAR (DAN)]
 - 9.2.6 弧长标注 (DIMARC)
 - 9.2.7 圆心标记 (DIMCENTER)
 - 9.2.8 坐标标注 (DIMORDINATE)
- 9.3 其他尺寸标注命令
 - 9.3.1 基线标注[DIMBASELIN (DBA)]
 - 9.3.2 连续标注[DIMCONTNUE (DCO)]
 - 9.3.3 快速标注 (QDIM)
 - 9.3.4 折弯线性标注 (DIMJOGLINE)
 - 9.3.5 多重引线标注 (MLEADER)
 - 9.3.6 形位公差标注 (TOLERANCE)
- 9.4 编辑尺寸标注
 - 9.4.1 编辑文字角度 (DIMTEDIT)
 - 9.4.2 检验尺寸标注 (DIMINSPECT)
 - 9.4.3 调整标注间距 (DIMSPACE)
- 9.5 即学即用 支座
- 第10章 查询与特性工具
本章视频时长13分钟
- 10.1 查询工具
 - 10.1.1 查询坐标 (ID)
 - 10.1.2 查询距离[DIST (DI)]
 - 10.1.3 测量面积和周长 (AREA)
 - 10.1.4 查询列表 (LIST)
- 10.2 图形特性工具
 - 10.2.1 线型管理 (LINETYPE)
 - 10.2.2 设置线型比例[LTSCALE (LTS)]
 - 10.2.3 设置线宽[LWEIGHT (LW)]

10.2.4 特性匹配对象[MATCHPROP (MA)]

10.3 即学即用 间歇轮

核心精通篇

第11章 设置三维模型视图

本章视频时长12分钟

11.1 设置三维视点

11.1.1 “视点”命令(VPOINT)

11.1.2 “视点预设”命令(DDVPOINT)

11.1.3 “三维视图”命令

11.2 观察三维模型

11.2.1 受约束的动态观察(3DORBIT)

11.2.2 相机观察(CAMERA)

11.2.3 飞行观察(3DFLY)

11.2.4 漫游观察(3DWALK)

11.2.5 运动路径观察(ANIPATH)

11.3 三维投影样式与系统变量

11.3.1 透视投影(DVIEW)

11.3.2 平面视图(PLAN)

11.3.3 平滑度(FACETRES)

11.3.4 曲面轮廓线(ISOLINES)

11.3.5 线框形式(DISPSILH)

11.4 应用视觉样式(SHADEMODE)

11.4.1 消隐显示[HIDE(HI)]

11.4.2 着色显示[SHADE(SHA)]

11.5 即学即用 轴底座

第12章 常用三维绘图命令

本章视频时长15分钟

12.1 通过二维图形创建三维实体

12.1.1 “拉伸”命令[EXTRUDE(EXT)]

12.1.2 “旋转”命令[REVOLVE(REV)]

12.1.3 “扫掠”命令(SWEEP)

12.1.4 “放样”命令(LOFT)

12.2 创建网格模型

12.2.1 创建平移网格(TABSURF)

12.2.2 创建旋转网格(REVSURF)

12.2.3 创建直纹网格(RULESURF)

12.2.4 创建边界网格(EDGESURF)

12.3 创建三维实体

12.3.1 创建长方体(BOX)

12.3.2 创建楔体[WEDGE(WE)]

12.3.3 创建多段体(POLYSOLID)

12.3.4 创建球体(SPHERE)

12.3.5 创建圆柱体(CYLINDER)

12.3.6 创建圆环体[TORUS(TOR)]

12.4 即学即用 连接件

第13章 编辑三维模型命令

本章视频时长17分钟

13.1 修改三维实体

13.1.1 三维移动 (3DMOVE)

13.1.2 三维旋转 (3DROTATE)

13.1.3 三维镜像 (MIRROR3D)

13.1.4 三维阵列 (3DARRAY)

13.2 编辑三维实体命令

13.2.1 “剖切”命令[SLICE (SL)]

13.2.2 “抽壳”命令 (SOLIDEDIT)

13.2.3 “加厚”命令 (THICKEN)

13.3 编辑三维边和三维面

13.3.1 “倒角边”命令 (CHAMFEREDGE)

13.3.2 “圆角边”命令 (FILLETEDGE)

13.3.3 “压印边”命令 (IMPRINT)

13.3.4 拉伸三维面

13.3.5 删除三维面

13.4 即学即用 碗

第14章 渲染与图形后期处理

本章视频时长22分钟

14.1 设置灯光

14.1.1 点光源 (POINTLIGHT)

14.1.2 聚光灯 (SPOTLIGHT)

14.1.3 平行光 (DISTANTLIGHT)

14.1.4 查看光源列表 (LIGHTLIST)

14.1.5 启用阳光状态 (SUNSTATUS)

14.2 应用材质与贴图

14.2.1 “材质”命令 (MATERIALS)

14.2.2 设置漫射贴图

14.2.3 调整纹理贴图 (MATERIALMAP)

14.3 渲染三维模型

14.3.1 设置渲染环境 (RENDERENVIRON-MENT)

14.3.2 设置高级环境[RPREF (RPR)]

14.3.3 渲染三维模型 (RENDER)

14.4 打印与发布图纸

14.4.1 设置打印参数[PLOT (Ctrl+P)]

14.4.2 打印预览图形 (PREVIEW)

14.4.3 发布三维DWF文件 (3DDWF)

14.5 即学即用 勺子

范例实战篇

第15章 机械产品绘图范例

本章视频时长40分钟

15.1 绘制拨叉轮

15.1.1 设置绘图环境

15.1.2 绘制拨叉轮

15.2 绘制轴套轴测剖视图

15.2.1 设置绘图环境

15.2.2 绘制轴套轴测剖面图

15.3 绘制弯月形支架

15.3.1 绘制弯月形支架

15.3.2 渲染弯月形支架

第16章 建筑图纸绘图范例

本章视频时长68分钟

16.1 绘制户型平面图

16.1.1 设置绘图环境

16.1.2 绘制墙体

16.1.3 绘制门窗

16.1.4 完善户型平面图

16.2 绘制别墅侧面图

16.2.1 绘制墙体轮廓

16.2.2 绘制屋顶和门窗

16.2.3 完善别墅侧面图

编辑推荐

龙飞著的《AutoCAD 2013绘图快捷命令全能速查宝典（中文版）（附光盘）》通过4种操作模式、17个中型实例、70多个技巧点拨、90多个快捷命令、140多个小型实例、200多个操作命令等全程解析，帮助读者快速从入门到精通AutoCAD软件，从新手成为设计高手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>