

<<寻美中国灵动秀水>>

图书基本信息

书名：<<寻美中国灵动秀水>>

13位ISBN编号：9787122151728

10位ISBN编号：7122151727

出版时间：2013-1

出版单位：化学工业出版社

作者：《寻美中国》编辑部 编

页数：198

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻美中国灵动秀水>>

前言

“关关雎鸠。

在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

” “汉之广矣，不可泳思。

江之永矣，不可方思。

” “彼汾沮洳，言采其莫。

彼其之子，美无度。

” 低诵《诗经》，是否发现人们对水的眷念，可溯至很久远？

那一篇篇唯美的诗章，那一段段羞涩而纯真的情感，定要与水有所牵绊。

寻一个水河泱泱之处，来叙一份美好。

或在水之滨，或立水中央，或渡水而往……河流交汇，水草冉冉，铺承一段青年男女的邂逅；水河清浅，无体无止，婉转一段青年男女的痴慕。

是否便醉在了“在水一方”的柔情浪漫中？

于是，寻一处秀水去。

在绵延不绝的清溪里泛舟，用赤脚挑逗出一晕的波纹，荡到无尽处；在壁崖相夹的峡谷间穿行，任水流击石排塑，溅湿鞋袜；立于一练白丝带下，享受“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”；着阳光在水心如镜的湖面上洒金，山岛散落的，在波光中写意；静对一面纯净无杂的海子，虔诚而拜，沐浴圣洁；在山巅池中俯瞰，晃于空中的云，蓝置头顶的天；沉醉在漫漫黄沙围绕的一放净湖中，不想归路；闲游于浩瀚缈烟水间，同鱼、同鸟、同云……天壤之间，水居其多。

《寻美中国》为您掬一捧最灵动的秀水，请以目为桨，以心成舟，在醉人水色间，静静畅游。

<<寻美中国灵动秀水>>

内容概要

《寻美中国灵动秀水》(作者寻美中国编辑部)精选全国36处具有代表性的著名海景风光,通过作者优美的笔调和百余幅图片,倾情展示了这些秀水的魅力。

全书分为原味清溪、激荡峡谷、飞流瀑布、山谷岛湖、高原海子、山巅天池、沙漠明珠、浩瀚大湖8章。

《寻美中国灵动秀水》为旅游散文集,共36篇,描写了作者对于最美中国风光的赞赏和感悟。此外,书中还为每处风光提供了精练而实用的旅游资讯,更能指引读者变阅读成旅途。

本书献给喜爱阅读、喜欢旅行、喜好艺术的广大读者们。

<<寻美中国灵动秀水>>

书籍目录

原味清溪
檣溪江
新安江
遇龙河
九寨沟
阿蓬江
 阳河
激荡峡谷
长江三峡
虎跳峡
雅鲁藏布大峡谷
太鲁阁峡谷江大峡谷
怒江大峡谷
飞流瀑布
黄果树瀑布
壶口瀑布
德天瀑布
赤水瀑布群
山谷岛湖
千岛湖
万绿湖
日月潭
 纳斯潮
高原海子
 一然乌潮
纳木错
青海湖
花湖
泸沽湖
三巛天池
天山天池
长自山天渣
阿尔山天池
沙漠明珠
月亮湖
七星湖
居延海
达里诺尔湖
浩瀚大湖
鄱阳湖
徽山湖
赛里本湖
白洋淀
草海

<<寻美中国灵动秀水>>

<<寻美中国灵动秀水>>

章节摘录

版权页：插图：楠溪江，在温州永嘉县。

如果真有神奇的造物者，他一定是偏心的，而且偏得非常厉害，他把大半的钟灵秀气都给了江南。

楠溪江毕竟也算是沾了江南二字的光，这里的溪水温润得不似人间之水。

要把楠溪江的景色一一道出，就需要设定一个最合适的时间段，比如正在承受大自然极致热情的时候。

正午的阳光正在尝试展示自己的温度，那火辣辣的感觉却一丝都没减少。

天地间只是一个简单而巨大的蒸笼，刚从毛孔中流出的汗水顷刻消失，整个身体的细胞都在叫嚷着热。

脚下可能踩着林荫小道，可能踩着最靠近悬崖的那一段小径，可能踩着倾斜的乱石。

道路两旁的绿草和树荫，没办法降低体内的热度。

这就是五月的楠溪江。

直到一段十分明显的郁郁葱葱的草径的出现，才渐渐地叫人能稍微缓和下热度。

转瞬人眼的溪水，根本就是天上砸下的一大块纯色翡翠。

人只能呆呆地就这么站在一边不敢动，唯恐眼前的一大片绿色会偷偷地跑掉，散去各方。

这是楠溪江的源头。

就在这里发呆也好，看水中的小鱼略带点防备地游着，你都能瞧清楚它们想亲近却不敢亲近的模样；或者叉着腰，想象着耶一带碧玉究竟是如何从谷底的潭水聚成那宽阔的江面的，又究竟是如何将自己宁静的气质化作那一大片的浩瀚无垠的。

又或者换上鞋子，干脆跑进溪水中，一刹那漫过脚背的清凉感，顿时扫去了全身的燥热。

可能会突然起了性子攀爬着山壁上大小不一、凹凸不平的岩石，顺便回忆儿时的一丝纯真。

可能突然被眼前悬崖上挂下的一条银练吸引，让跃跃欲试被瀑水飞溅的感觉，而结果往往都是止步在那看似十分幽静的深潭前。

并不知道那潭水究竟有多深，或者通往神仙居住的龙宫也不一定，好在山风会卷起一些水珠和水雾，那种划过耳际的温柔也勉强化解了一些不甘。

至于那些钟灵之地常有的搭配组合，比如珍稀植物等，自然也在楠溪江的附近河岸演绎着自己的套路，藏在寻常游客到不了的地方，享受着自己的一片安静世界。

而在浅山和丘陵上，长着极为茂盛的板栗、柑橘和柿子，还有极为常见的大片杨梅，成熟季节，偷偷地采上一个，大概也算是一种回归童年的乐趣了。

楠溪江的水，流淌了千百年，也浸透了古老的中华文化。

在文人的眼中，这样的山山水水不拿来吟诗作对，或者提笔入画，那根本就是一种浪费。

众所周知，最早跑到楠溪江身边的，是原东晋世家的谢灵运。

谢公仕途并不得意，出任永嘉太守之后，干脆就把袍子一提，纵情山水，算是跑遍了楠溪江的各处美景，自然也留下了不少赞美之词，如“近涧清密石，远山映疏水”，“石室冠林隈，飞泉发山椒”，将楠溪江的美色点出了七分。

而另一位隐居在这山水中的“山中宰相”陶弘景，则给了楠溪江另外一种诠释。

最为著名的是《题白云岭》，算是一诉陶公心怀——“山中何所有，岭上多白云。

只可自怡悦，不堪持赠君。

”楠溪江就在这首诗中被添上了三分田园美色。

楠溪江长流不息，所孕育出的一方才子自然也是灵气动人。

南宋时期，崛起了永嘉诗派，诗派的创立人，便是南宋诗坛久负盛名的“永嘉四灵”——徐照、徐玑、翁卷、赵师秀。

那首《约客》所写的“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”，便是赵师秀在楠溪江畔安度岁月时，所见的江南风景。

因着谢公大作而来的诗人们也不少，徐陵、张又新、孟浩然、王维等也都带着十分的好奇而来，不绝如缕的舟楫和车马也都接踵而至。

<<寻美中国灵动秀水>>

我敢说，他们每一个人走的时候都是带着满腹的满意。

那些才子们留下的诸般佳句也就经年累月地被人传诵下来。

清朝的陈遇春，大概就正巧遇见了楠溪江的春色，写下了“澄碧浓蓝夹路回，崎岖迢递入岩隈。人家隔树参差见，野径当山次第开”的诗句。

一景百人瞧，诸般干种好。

楠溪江的景色又岂是这些只字片语所能涵盖的。

东坡大学士都极为羡慕能在楠溪江旁常驻的谢公，感慨着“自言长官如灵运，能使江山似永嘉”。

漂流，在多雨季节相当受推崇，都说这是体验楠溪江最好的方式。

心下好奇，古时的文人墨客是否尝试过在溪水中乘筏漂流。

站在竹筏上，顺水而下，一旁滩林中青翠的水竹、摇曳的杨柳、妖艳的丹枫、翠葱的松柏，一年四季也都变作不同的模样在岸边作陪。

这竹筏也不都是一路平稳的，至少在过七十六滩三十二湾的激流时，有着自己独有的味道。

光是想象着这样的景色，心中就涌起了一股得意。

岩头村到狮子岩一段都是古村。

筏子很宽，由十一根竹子制成。

竹筏的前头高高翘起，游人可以安稳地坐在固定的竹椅上。

筏工撑着竹筏，慢慢悠悠地朝南飘过。

<<寻美中国灵动秀水>>

编辑推荐

《寻美中国》180篇精彩旅游散文，500余张精美风光大片，和您一起：寻找中国的180处大美之所，感受中华山川河岳迷人魅力！

<<寻美中国灵动秀水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>