

<<零起步学素描丛书>>

图书基本信息

书名：<<零起步学素描丛书>>

13位ISBN编号：9787122149633

10位ISBN编号：7122149633

出版时间：2012-11

出版时间：化学工业出版社

作者：王威

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零起步学素描丛书>>

内容概要

本套丛书的作者均毕业于中央美术学院，他们基本功扎实，教学经验丰富，多年奋战在美术高考培训一线，本书是他们多年教学实践的结晶。

书中选择的范例从不同角度、不同形体、不同部位进行讲解，都具代表意义。

同时丛书所提倡的30天科学的训练方法，让学生了解基础训练的重要性，正确对待基础素描的训练，从而快速地掌握素描的绘画要领，绘制出成品作品。

范例大部分是美院在校生的作品，还有一部分是在美院招生考试中取得优异成绩考生考前的作品，他们201

2年已经考入中央美术学院或其他一流美术院校，所以这些作品更具代表意义，这些作品无疑为美术初学者及高考学生提供了借鉴及参考。

<<零起步学素描丛书>>

书籍目录

- 第1天 石膏头像的特点、光线
- 石膏头像的特点
- 石膏头像的光线
- 第2天 石膏头像的透视、构图
- 石膏头像的透视
- 石膏头像的构图
- 第3天 认识常见的石膏头像 6
- 石膏头像的基本画法图解
- 面部的比例和骨点
- 第4天 头部的分面方法、五官的结构
- 头部的分面方法
- 五官的结构
- 第5天 眼睛 鼻子结构的画法
- 第6天 嘴巴 耳朵结构的画法
- 第7天 肌肉人不同角度结构的画法
- 第8天 海盗 阿格里巴结构的画法
- 第9天 马赛曲战士 塔头结构的画法
- 第10天 眼睛的画法
- 第11天 鼻子的画法
- 第12天 嘴巴的画法
- 第13天 耳朵的画法
- 第14天 阿波罗的画法
- 第15天 亚历山大的画法
- 第16天 麻面女神的画法
- 第17天 农夫的画法
- 第18天 莫里哀的画法
- 第19天 阿古力巴的画法
- 第20天 肌肉人的画法
- 第21天 布鲁特斯的画法
- 第22天 伏尔泰的画法
- 第23天 高尔基的画法
- 第24天 格那梅拉达的画法
- 第25天 海盗的画法
- 第26天 荷马的画法
- 第27天 罗马青年的画法
- 第28天 马赛曲战士的画法
- 第29天 美第奇的画法
- 第30天 莫里哀的画法
- 范例欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>