

<<发呆>>

图书基本信息

书名：<<发呆>>

13位ISBN编号：9787122148384

10位ISBN编号：7122148386

出版时间：2012-9

出版时间：化学工业出版社

作者：王梓菡

页数：159

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发呆>>

前言

自序在写这篇序的时候我正身在遥远的佩斯，穿着寄宿家庭借给我的大红毛衣，抱着这个我已经几乎不会用了的笔记本。

《发呆》是我从小学六年级就开始写的作品，这么算的话创作之路也走了三年。

最开始动手写，只不过是因为我打小就喜欢把别人都想三分的事想入七分，又觉得有些想法实在是颇有意思，就随便找了个本本记了下来。

没想到时隔这么久才要出一份毕业作品，我本来打好如意算盘要来一个美食集锦，结果在翻箱倒柜回味旧时记忆的时候，翻到了这本几乎被压变形了的小册子。

美食集锦就被毫不犹豫地踹开了。

比较有意思的是，每个读过我这些文字的人反应都不同。

有人说，哎哟这孩子挺有思想；有人说，这为什么有点儿黑暗的感觉；还有人说，看不出来你很文艺嘛。

事实是我从来没有试图给这本书定过一个准确的风格，这是一本完完全全的心情随笔。

有些时候有些想法会不由自主地出现，而我所做的仅仅是记录而已。

当然，后来为了凑得多一些，我也确实经常逼迫自己坐在教室里凭空发呆，试图在一块橡皮上寻求灵感，但后来这个方法迅速被我英明的父母制止了，我想他们一定是在担心我的精神会出现问题。

的确，我的这个方法就像是超现实主义画家萨尔瓦多·达利，试图让自己生活在梦境里面一样比较危险。

如果我还一直用那个方法凑够了一百篇，或许我现在也会摸着小胡子告诉你我和疯子唯一的区别就是我不是疯子。

总之，作为我的毕业作品，我觉得最合适不过的就是用母校指引我找到的东西——思想来创作。

我其实是个很幸运的人，因为我从小就可以每周末回家享受两天来自唐僧父母的深刻思想教育，然后在他们工作的时间回到学校去自由发展。

顺带着我生性就敏感的性格，出一本《发呆》这样的作品，简直就是一件再名正言顺不过的事情。

对于一个初次出书的作者来说这也是一次不错的经验，不但让一直没有时间观念的我意识到了拖稿的严重性，也以“帮我写序”为由看到了平时永远在损我的闺蜜们大肆挥洒笔墨夸赞我的一面。

这同时也是一本心怀感激的书籍，衷心感谢我的母校、父母、还有永远的好闺蜜。

《发呆》是一个里程碑，以此纪念我在母校留下的酸甜苦辣，人情物事。

在最后，真心实意希望所有读到这本书的人，能够体会到我丝毫不华丽的文藻下面隐藏的心意。

<<发呆>>

内容概要

大人有大路，小人有小路，西米有西米露。

这是一本小人儿写给大人看的故事。

那些关于思考、关于爱、关于人生哲学、关于那些在忙碌生活中遗落的东西，让人感觉心里还有柔软的地方。

人人把童年当成游戏，而童年本身却无比真诚，若干年后我们会发现，当年的认真最让人感动，在生命的最初骄傲无邪地闪耀。

希望用这本书提醒“大人们”重拾那些纯真、爱、勇气、梦想和异想天开。

给自己个时光胶囊，回去找到丢失的东西。

从零开始.....

<<发呆>>

作者简介

王梓菡，原名王晨桥，14岁的她毕业于北京私立汇佳学校，巨蟹座，爱好吉他。

<<发呆>>

编辑推荐

关于这座被大人们统治的城市和毫无力量的我们，还有身边的朋友和他们同样困顿的生活，关于成长和迷惘，一瞬间我好像在《发呆》这本书里看见了过去。

很想在这本书的扉页上写下一句“推荐给曾经是孩子的大人”，让大家一起回头看看自己曾经的时光，看看自己在成长中的心情。

<<发呆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>