

<<Canon EOS 60D数码单反摄影实拍宝典>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 60D数码单反摄影实拍宝典>>

13位ISBN编号：9787122147394

10位ISBN编号：7122147398

出版时间：2012-9

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：216

字数：337000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 60D数码单反摄>>

内容概要

FUN视觉编著的《Canon EOS

60D数码单反摄影实拍宝典》是为已经掌握了一定摄影基础理论并熟悉了Canon EOS

60D相机基本操作，希望通过学习进一步提高自己实拍水平的摄影爱好者量身定制的实用型图书。

《Canon EOS

60D数码单反摄影实拍宝典》在内容方面紧紧围绕着“实拍”进行讲解，精选了数位资深摄影师总结出来的Canon EOS

60D使用经验和技巧，包括实拍过程中必须掌握的相机设置攻略、正确曝光攻略、影像清晰锐利攻略、照片纯正色彩攻略、准确用光攻略、完美构图攻略，以及时尚美女、儿童、纪实人像、山峦、草原、树木、溪流、瀑布、河流、湖泊、海洋、冰雪、云雾、蓝天、太阳、星空、城市风光、花卉、昆虫、动物等20余类热门题材的实拍技巧，以帮助读者快速提高实拍水平并积累实拍经验，最终拍摄出令人满意的摄影作品。

<<Canon EOS 60D数码单反摄>>

书籍目录

第01章 设置文件存储格式

- 采用RAW 格式拍摄的优点
- 如何处理RAW 格式文件
- 设置快门驱动模式
- 了解不同驱动模式的区别
- 处理连拍速度变慢或快门停止释放的技巧
- 设置色彩空间
- 为用于纸媒介的照片选择色彩空间
- 为用于电子媒介的照片选择色彩空间
- 设置提示音确认合焦
- 防止无存储卡时操作快门
- 设置液晶屏的亮度
- 设置照片自动旋转
- 自动关闭电源节省电力
- 保护照片防止误删除
- 设置照片播放的跳转形式
- 清除无用照片
- 清洁感应器以获得更清晰的照片
- 利用周边光量校正改善暗角问题
- 指定SET按钮功能
- 设置使用INFO按钮显示的内容
- 清除全部相机设置
- 实时显示下的拍摄设置
- 实时显示拍摄
- 显示网格线
- 选择合适的自动对焦模式
- 设置照片的长宽比

第02章 理解正确曝光的含义

- 理解曝光中的互易律
- 灵活使用曝光模式
- 程序自动曝光模式
- 光圈优先曝光模式
- 快门优先曝光模式
- 手动曝光模式
- B门模式
- 创意自动曝光模式
- 通过取景器判断曝光情况
- C模式 (C)
- 灵活使用测光模式
- 评价测光模式
- 中央重点平均测光模式
- 局部测光模式
- 点测光模式
- 灵活使用曝光补偿
- 为什么要进行曝光补偿

<<Canon EOS 60D数码单反摄>>

曝光补偿的表示方法

曝光补偿设置方法

如何确定曝光补偿方向

如何选择曝光补偿量

根据经验、口诀进行曝光

根据经验设置曝光补偿量

根据口诀设置曝光组合

多拍精选——利用自动包围曝光提高成功率

什么情况下要使用自动包围曝光功能

如何设置自动包围曝光功能

曝光锁定

设置自动亮度优化防止过曝

用直方图查看曝光信息

显示柱状图

如何观看亮度直方图

第03章 理解摄影中的对焦操作

选择正确的自动对焦模式

拍摄静止对象选择单次自动对焦模式 (ONE SHOT)

拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦模式 (AI SERVO)

拍摄动静不定的对象选择人工智能自动对焦模式 (AI FOCUS)

自动对焦点选择方法

叠加显示

自动对焦模式不工作应如何处理

使用对焦锁定功能拍摄对焦困难的对象

使用手动对焦准确对焦

手动对焦的必要性

手选对焦点

如何解决手动对焦拍摄的图像边缘模糊、聚焦不实的问题

使用安全快门及防抖功能

设置安全快门

使用IS开关及IS模式开关

用附件使照片更清晰

利用快门线避免相机产生震动

使用三脚架保持相机稳定

利用遥控器遥控拍摄

使用反光镜预升功能

控制噪点提升画质

长时间曝光降噪功能

利用ISO感光度扩展增强弱光拍摄能力

利用高ISO感光度降噪功能减少噪点

第04章 正确设置白平衡

了解白平衡的重要性

Canon EOS 60D的白平衡功能

正确选择内置白平衡

手调色温

自定义白平衡

白平衡的“错误”用法

<<Canon EOS 60D数码单反摄>>

设置白平衡偏移

设置白平衡包围

正确设置照片风格

第05章 光线的性质

硬光

软光

光线的类型

人工光

自然光

现场光

混合光

不同时段自然光的特点

清晨

上午

中午

下午

黄昏

夜晚

不同方向光线的特点

顺光

侧光

前侧光

逆光

侧逆光

顶光

第06章 抓住第一眼的感觉

利用主体画龙点睛

利用留白使画面更显灵动

均衡的画面给人以平衡与稳定的视觉感受

利用简约的画面突出主题

摄影中的视觉流程

什么是视觉流程

利用光线规划视觉流程

利用线条规划视觉流程

黄金分割构图

经典构图方法

水平线构图

垂直线构图

曲线构图（含S形、C形构图）

斜线构图

折线构图（含L形、Z形构图）

框式构图

十字形构图或交叉式构图

三角形构图

第07章 什么是二次构图

进行二次构图的客观原因

二次构图的先决条件

<<Canon EOS 60D数码单反摄>>

二次构图的典型应用

利用二次构图改变画幅

利用二次构图使画面更简洁

二次构图之多焦点裁剪技巧

通过二次构图为画面赋予新的构图形式

封闭式构图变为开放式构图

居中式构图变为黄金分割构图

第08章 山峦摄影实战攻略

不同角度表现山峦的壮阔

用云雾衬托出山脉的灵秀之美

利用斜线构图营造山脉的韵律感

用前景衬托展现山峦的季节之美

用三角形构图拍出山脉的稳重之美

用光线塑造山峦的雄奇伟峻

树木摄影实战攻略

使用广角镜头仰视拍出不一样的树冠

以逆光表现树木枝干优美的线条

采用垂直线构图体现树木的生命力

捕捉林间光线使画面更具神圣感

雾凇摄影实战攻略

选择合适的角度拍摄雾凇

选择合适的光线拍摄雾凇

选择合适的背景拍摄雾凇

草原摄影实战攻略

利用横画幅表现壮阔的草原画卷

利用牧人、牛、羊赋予草原勃勃生机

溪流与瀑布摄影实战攻略

用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布

通过对比突出瀑布的气势

拍摄精致的溪流局部小景

河流与湖泊摄影实战攻略

逆光拍摄粼粼波光的湖面

选择合适的陪体使湖泊显得更有活力

采用对称式构图拍摄有倒影的湖泊

用S形构图拍摄蜿蜒的河流

海洋摄影实战攻略

用慢速快门拍出雾化海面

利用高速快门凝固飞溅的浪花

利用前景增加海面的纵深感

通过陪体对比突出大海的气势

冰雪摄影实战攻略

运用曝光补偿准确还原白雪

选择合适的光线让冰雪晶莹剔透

雾景摄影实战攻略

调整曝光补偿使雾气更洁净

选择合适的光线拍摄雾景

通过留白使画面更有意境

<<Canon EOS 60D数码单反摄>>

利用雾气拍出有空间感的场景
蓝天白云摄影实战攻略
拍摄漂亮的蓝天白云
拍摄天空中的流云
太阳摄影实战攻略
用长焦镜头拍出大太阳
拍摄太阳的逆光剪影及半剪影
选择正确的测光位置及曝光参数
用云彩衬托太阳使画面更辉煌
拍摄天空与地面反差较大的场景
星轨拍摄实战攻略
万千气象摄影实战攻略
拍摄风的技巧
拍摄雨的技巧
拍摄闪电的技巧
城市风光摄影实战攻略
用广角镜头俯视拍摄城市全貌
拍摄城市特色雕塑
寻找标新立异的角度拍摄建筑
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感
利用变焦镜头拍摄建筑精美的细节
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑
逆光拍摄剪影以突出建筑轮廓
拍摄城市夜晚车灯轨迹
拍摄城市夜晚其他景物
拍摄城市夜晚燃放的焰火
自然风光、城市风光摄影误区
拍摄误区之一——风光照片色调浑浊反差过小
拍摄误区之二——风光照片构图呆板
拍摄误区之三——风光照片无视觉兴趣点
拍摄误区之四——拍光比大的场景出现死白或死黑区域

第09章 时尚美女摄影实战攻略
使用长焦镜头使焦外影像柔美自然
使用大光圈拍摄柔美的焦外人像
设置曝光补偿拍出皮肤白皙的美人
利用点测光模式拍摄皮肤曝光合适的人像
通过模糊前景突出人物主体
选择散射光拍摄柔美人像
拍摄素雅高调人像
拍摄个性化低调人像
压低视角拍出模特修长的身材
恰当安排陪体美化场景
采用俯视角拍摄美女瘦脸效果
用S形构图拍出婀娜身形
用遮挡法掩盖模特脸型缺陷
用反光板为人物补光
儿童摄影实战攻略

<<Canon EOS 60D数码单反摄>>

利用中长焦镜头拍摄真实自然的儿童照

用近景及特写表现儿童娇嫩皮肤

利用玩具吸引孩子的注意力

通过抓拍捕捉最自然、生动的瞬间

为幼儿拍照避免使用闪光灯

记录儿童成长历程不要只拍摄笑容

旅游纪实摄影实战攻略

体育纪实摄影实战攻略

人像拍摄误区

拍摄误区之一——地面及前景、背景出现杂物

拍摄误区之二——人像过小、姿势呆板

拍摄误区之三——人物出现残肢断臂、眼睛无神

拍摄误区之四——拍出背景黑暗的夜景人像

第10章 花卉摄影实战攻略

用广角镜头拍摄花丛

用微距镜头拍摄花卉的细节

运用逆光表现花朵的透明感

以深色或浅色为背景拍摄花朵

通过水珠拍出花朵的娇艳感

以天空为背景拍摄花朵

露珠摄影实战攻略

选择合适器材拍摄露珠

用曝光补偿使露珠更明亮

用逆光拍摄出晶莹剔透的露珠

如何拍好露珠上折射的景物

昆虫摄影实战攻略

使用合适的器材拍摄昆虫

手动对焦拍摄昆虫以实现精确对焦

拍摄昆虫宜使用高速快门

重点表现昆虫的眼睛使照片更传神

正确选择焦平面位置拍摄昆虫

动物摄影实战攻略

提高ISO数值以提高快门速度

使用长焦镜头拍摄野生动物

使用人工智能伺服自动对焦抓拍玩耍中的动物

使用高速连拍功能拍摄宠物提高成功率

用小物件吸引宠物的注意力

鸟类摄影实战攻略

使用连拍模式拍摄飞鸟

使用超长焦镜头拍摄飞鸟

巧用水面拍摄水鸟表现形式美

选择合适的测光模式拍摄鸟儿

拍摄飞鸟时应在运动方向留出适当空间

以特写表现禽鸟最美的局部

以散点构图表现成群的鸟儿

生态自然摄影误区

拍摄误区之一——拍摄花卉颜色不艳、主次不清

<<Canon EOS 60D数码单反摄>>

拍摄误区之二——拍摄昆虫景深太小或太大

拍摄误区之三——拍摄动物没有活力

拍摄误区之四——拍摄飞鸟主体模糊

<<Canon EOS 60D数码单反摄>>

章节摘录

版权页：插图：创意自动曝光模式在模式转盘上显示，此模式与全自动模式类似，光圈、快门速度、感光度等参数均由相机自动设定，但与全自动模式下相机自动调节所有拍摄参数不同，创意自动曝光模式具有一定的手动选择功能，摄影师可以对照片的亮度、景深、色调（照片风格）等进行调节；可以选择单拍、连拍和自拍等驱动模式；可以对画质和文件格式进行设置。

与高级拍摄模式相比，这些设置要简单易用一些，所以非常适合摄影初学者使用。

使用创意自动曝光模式拍摄照片的流程如下。

将模式转盘转至。

按下相机的多功能控制钮，在液晶监视器上出现选项。

用多功能控制钮选择不同的选项，在屏幕的底部会显示所选功能的简要介绍。

通过拨动速控拨盘或主拨盘设置参数，设置完成后，按下相机的多功能控制钮。

完全按下快门按钮即可拍摄照片。

在使用P挡程序自动、Av挡光圈优先及Tv挡快门优先曝光模式拍摄时，如果半按快门按钮，都会在取景器窗口中显示当前使用的快门速度与光圈组合数据，如果这一组数据不闪烁则表明当前曝光正确，反之则表明快门速度或光圈大小不正确，需要进行调整。

P挡显示情况如果“30”快门速度和最大光圈值闪烁，表示曝光不足。

应该提高ISO感光度或使用闪光灯补光。

如果“8000”快门速度和最小光圈值闪烁，表示曝光过度。

应该降低ISO感光度或使用中灰滤镜，以减少进入镜头的光量。

Tv挡显示情况如果最大光圈值闪烁，表示曝光不足。

应该转动主拨盘设置较低的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较高的ISO感光度。

如果最小光圈值闪烁，表示曝光过度。

应该转动主拨盘设置较高的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较低的ISO感光度。

Av挡显示情况如果快门速度“30”闪烁，表示曝光不足。

应该转动主拨盘设置更大的光圈（更小的F数值）直到停止闪烁，或者设置更高的ISO感光度。

如果快门速度“8000”闪烁，表示曝光过度。

应该转动主拨盘设置更小的光圈（更大的F数值）直到停止闪烁，或者设置更低的ISO感光度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>